

## الترتيبات النهائية لمؤتمر (دور الحضارم في عدن عبر التاريخ)

قبل إقرارها النهائي، كما أقرت طباعة وتوزيع الدعوات للضيوف والصحفيين ووسائل الإعلام لتغطية هذا الحدث العلمي الهام، الذي يأتي ضمن خطة نشاطات وفعاليات مركز عدن للدراسات والبحوث التاريخية والنشر، وفي صميم أهدافه وعنايته بتدوين التاريخ وتنشيط الحركة البحثية في العاصمة عدن وفي المحافظات المجاورة.

هذا ويتزامن انعقاد المؤتمر العلمي الثاني لمركز عدن للدراسات والبحوث التاريخية والنشر مع الذكرى السنوية الثالثة لتأسيسه، وهو تقليد يتبعه المركز كل عام.

أرسلوا أبحاثهم كاملة مع الملخصات المطلوبة، وأهابت ببقية الباحثين بسرعة إرسال أبحاثهم كاملة، وعدم الاكتفاء بالملخصات، على أن يكون آخر موعد لهم لتسليم أو إرسال أبحاثهم كاملة قبل يوم الثلاثاء القادم، لتتقف أمامها اللجنة العلمية في اجتماعها الأخير قبيل انعقاد المؤتمر، ومن يتأخر عن ذلك الموعد؛ فلن يُقر بحثه ضمن جدول أعمال المؤتمر ويُستثنى من المشاركة.

كما أجبرت اللجنة بعض التعديلات في عناوين بعض الأبحاث، وطرحت ملاحظاتها الأساسية على عدد من الأبحاث، وطلبت من الباحثين الأخذ بها



عدن / الأمناء / خاص:

وقفت اللجنة العلمية لمؤتمر (دور الحضارم في عدن عبر التاريخ) في اجتماعها عصر الجمعة، أمام استكمال الترتيبات النهائية لإنجاح المؤتمر الذي ينظمه مركز عدن للدراسات والبحوث التاريخية والنشر، والمقرر انعقاده يوم 18 إبريل الجاري، والذي يهدف إلى إبراز الدور المتميز الذي لعبه الحضارم في مختلف جوانب الحياة العامة في مدينة عدن عبر التاريخ، وفقاً لمحاور المؤتمر. ووقفت اللجنة بمسئولية علمية أمام الأبحاث المقدمة، وأشادت بالباحثين الذين

## ندوة الأدباء الجنوب فرع عدن عن الأدب العربي والعالمي في المسرح العدني



عدن "الأمناء" خاص:

أقام فرع العاصمة الجنوبية عدن لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب ندوة ثقافية حول (الأدب العربي والعالمي في المسرح العدني) في المكتبة الوطنية بمدينة كريتر في العاصمة عدن أمس الأول.

وتناولت الندوة، التي حضرها مختصون في المسرح والأدب، دور عدن الريادي في المسرح كأول مدينة في الجزيرة العربية تفاعلت مع الأمم الأخرى في جانب المسرح والسينما والنشاط الأدبي العالمي في هذا الجانب. وأشار المختصون في المسرح

ومنابره منذ قيام الوحدة اليمنية في 21 مايو / أيار عام ١٩٩٠م حين حول النظام السياسي آنذاك مدينة عدن الساحلية إلى اقطاعية وقرية بعد نزع معالم المدنية والحضارة وقطع جسور تواصلها بالعالم والثقافة والأدب العالمي.

وتأتي فعالية فرع العاصمة (عدن) لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب، التي حضرها رئيس الفرع الأستاذ نجمي عبد الحميد ورؤوساء بعض دوائر الفرع، احتفاء بيوم المسرح العالمي.

والأدب إلى أن "إذ تم استيعاب كثير من المسرحيات في الأدب العالمي كمسرحية (هاملت) وغيرها وعرضها في المسرح العدني وكذا المسرحيات المحلية سيُعد تنشيط للمسرح بحدوثه".

وأكدوا، خلال الندوة التي تداول فيها كل من (أ.عبد العزيز عباس، أ. أحمد عبدالله سعد، د.عبد السلام عامر) أن النشاط المسرحي في عدن قد تعرض للسقوط والإيقاف ومصادرة

## ياسين سعيد نعمان : مجلس النواب تحول إلى معبد بوذي للتناسخ وميراثا للقسمه

الأمناء / خاص

وصف د. ياسين سعيد نعمان مجلس النواب اليمني بأنه أشبه بمعبد بوذي للتناسخ أو ميراثا للقسمه.

وقال د. نعمان في منشور بحسابه فيس بوك : تم التعامل مع مجلس النواب وكأنه معبد بوذي قديم بطقوسه التي تكرس قيم التناسخ التي "تؤمن استمرارية الحياة" ، مع أن الفرص التي وفرتها الظروف لتأمين تلك الاستمرارية ، دون حاجة لملازمات الاستنساخ ، كانت قد أهدرت لدرجة جعلت ما تبقى من هذا المجلس "أيقونة" مطمورة بغبار زمن لا يجب أن نتوقف أمامه اليوم كثيرا حتى لا تأخذنا المواقف بعيدا عن المعركة الحقيقية ، وحتى لا يتعدنا معها الارتقاء بالموقف إلى مستوى الضرورة .

وعبر عن رأيه بشأن انعقاد مجلس النواب في سيئون بقوله : ما فعله الزمان من تبدلات على جدارية الـ"أيقونة" كاف لما تبقى عليها من خطوط أن تتواصل وتتشابك وتتماسك دون حاجة للاحتجاج بمرجعيات التباين القديم في اللون المشبع بغبار الزمن "الديمقراطي" .

وعندها فقط سنذكر أن مهمة المجلس تغيرت بإيقاعات الزمن الذي شهد عودته إلى العمل وفقاً لما تحتاجه مستجدات الحياة ، وأنه ليس معبداً بوذياً للتناسخ ، أو ميراثاً للقسمه .

وأشار أن كل خلاف على هامش هذه القضية هو مضيعة للوقت ، وترف يجب مواجهته بتنظيم آلية الشراكة السياسية بعيداً عما أفرزته المرحلة الماضية من بالونات منفوخة وفعاعات بحجم ما تحويه من هواء .

مؤكداً أن مجلس النواب ميراث لا يجب اقتسامه ، بل يجب النظر إليه كمشروع يفترض أنه قد قرر في أغلبه أن يكون جزءاً من عملية نضالية وطنية شاقة.

وقال د / نعمان : من يعتقد بأن تكريس القوى السياسية للأساليب القديمة يستطيع حماية الوطن فهو واهم. وكل ما في الأمر هو أنها باتت بحاجة إلى إعادة صياغة منهجها السياسي بتعبيرات سياسية تشاركية، وأدوات كفاحية.

## الضالع وحالين حاضرتان في الامتحان العربي لجراحة العظام والمفاصل



عدن / الأمناء / صبري عسكري:

حصل الدكتور جميل الحريري والدكتور أحمد البشطرة على درجة الدكتوراه في جراحة العظام والمفاصل ونيلهم الزمالة العربية في هذا الاختصاص بأكبر امتحان نهائي يجريه المجلس العربي للاختصاصات الطبية في العاصمة المصرية " القاهرة" وتقدم في هذا الامتحان ( 137 ) طبيب عربي اختصاص العظام والمفاصل من جميع الوطن العربي من بينهم الحريري والبشطرة اللذان ينحدر أحدهم من محافظة الضالع والأخر من مديرية حالين بمحافظة لحج واللذان اجتازا الامتحان النهائي بنجاح من ضمن " 69 " طبيب تم منحهم الدكتوراه .

وبهذه المناسبة تقدم عدد كبير من النشطاء أبرزهم نجيب الحريري بأحر التهاني والتبريكات للدكتوران الحريري والبشطرة بمناسبة حصولهما على الدكتوراه مع مرتبة مشرف جداً تخصص عظام ومفاصل من المجلس العربي ، راجين المولى لهما الفرحة والتوفيق والنجاح .

## رئيس مصلحة خفر السواحل يبحث تعزيز التعاون بين بلادنا وكل من اليابان وبريطانيا في مجال الأمن البحري



الرياض / الأمناء / خاص:

بحث لقاء، عُقد أمس، في العاصمة السعودية الرياض، بين رئيس مصلحة خفر السواحل اليمنية اللواء الركن خالد القملي، والقائم بأعمال السفير الياباني لدى بلادنا، تعزيز التعاون المشترك بين البلدين في مجال الأمن البحري.

وناقش اللقاء، الذي حضره الملحق البحري في السفارة اليابانية، المساعدات التي تقدمها دولة اليابان لمصلحة خفر السواحل في جانب تأهيل أفراد المصلحة، واستلام الزوارق التي تعهدت اليابان بتقديمها، ومكافحة القرصنة والإرهاب في باب المندب والبحر العربي.

وثنم اللواء القملي، الدعم والجهود المقدمة من الأصدقاء اليابانيين والبريطانيين لمصلحة خفر السواحل اليمنية في مختلف الجوانب.

حضر اللقاء، الملحق العسكري في السفارة اليمنية العميد الركن يحيى أحمد الوعيل، ومندوب خفر السواحل في الرياض العميد الركن أحمد نعيم الصبيحي.

كما التقى اللواء خالد القملي أمس، في السفارة اليمنية بالرياض، الملحق البحري في السفارة البريطانية؛ لمناقشة الدعم المقدم من قبل الأصدقاء البريطانيين لخفر السواحل في جانب إعادة جاهزية زوارق المصلحة الخارجة عن الجاهزية، والتعاون في مكافحة التهريب والقرصنة البحرية في المياه اليمنية.