

سنة خامسة .. باقبي (كيلو)!

أين يحقق جيش «المقدشي» انتصاراته؟

«الأمناء» / عبد الله جاحب :



يواصل جيش ما يسمى بالشرعية الذي يقوده (المقدشي) الإخفاق والفشل ويدخل سنة الخامسة ويحقق انتصاراته وتقدمه على قنوات سهل، ويمن شباب الإخوانية وفي ساحات الزواج الجماعي الذي يقيمها بين الحين والآخر في جهات ما تسمى «القتالية»، ويحدث تقدم ملحوظ وخسائر فادحة في وجبات الغذاء التي يتناولها ذلك الجيش المقدشي الكرتوني طيلة خمس سنوات متتالية.

يواصل جيش «المقدشي» المكوث بين التباب وجبهة «نهم» الذي عجزت كل العقول والقيادات العسكرية والسياسية التي خاضت أكبر الحروب واشرس المعارك عن فتح طلاسسم وشفرات معارك «نهم» والتباب الخيالية الوهمية التي يقودها القائد «ارطغول» الجيش الشرعي الإخواني المقدشي.

بدأت الحرب على الجنوب وانتهت وتحررت الجنوب ومناطقها ومحافظاتها من المجوس والغزو العفاشي وجيش «المقدشي» محلك سر بين التباب والتقدم نحو جبهة «نهم» وتحرير هضبة عصيد ومرق، طيلة خمس سنوات ماضية.

يواصل المقدشي وقطية مسلسل الجيش الكرتوني ودخوله الموسم «الخامس» ولم يعرف بعد متى يصل هذا الجيش إلى أسوار وأبواب «صنعاء» ومتى يكون الحسم وساعة الصفر ويوم النصر العظيم.

انشغل جيش المقدشي على التركيز في كيفية استنزاف التحالف العربي، وما هي الخطوات التي يسلكها في سبيل جمع أكبر قدر من الأموال والسلاح وتخزينه في بيت المال الإخواني اماره مارب الإسلامية الإخوانية الجهادية الارهابية المتطرفة.

لا توجد نهاية وجزء وحلقة ومشهد النهاية لن يعرفه جيش يعيش بين الترف والرخاء، ويتمتع بالدعم والاسناد، وتوفير كل متطلبات الرفاهية من مأكول ومشرب وحمامات متنقلة بين الجهات

واعراس جماعية ويعج بين صفوفها معارك وهمية وقصص وحكايات تجاوزات الوصف والخيال وعجز كل عقل بشري في فتح شفرات وطلاسم وجمودها وركود جهات وجيش المقدشي.

سنة خامسة وجيش المقدشي يسطر أروع الزواجات الجماعية ويسجل أكبر عدد في أكل «الدجاج»، لن تجد تفسيراً أو تحليلاً لذلك الجيش المقدشي الذي يدخل سنة خامسة فشل واخفاق إلا أنه مزيج وخليط من منظومة وخليّة تعمل على استنزاف واستنزاق التحالف العربي من أجل أهداف وغايات ورغبات وإبعاد واستراتيجيات إخوانية حوثية.

سوف يظل ويستمر مسلسل جيش التبية وجبهة نهم على ما هو عليه أعوام بعد أعوام ما لم يجد تحركات سريعة ومقاطعة من التحالف العربي الذي يجب عليه تحريك المياه الراكية في جيش المقدشي الكرتوني وفضح المسرحية الهزيلة التي يمارسها ويكرر تفاصيلها عام بعد عام.

● «الجنوب» حسم أمره وانتصر لأرضه.. لماذا تصعبت في مأرب؟

● جيش «مأرب» يقيم أكبر حفلات الأعراس الجماعية ويسجل رقماً قياسياً في استهلاك «الدجاج»!

● «تفاصيل معارك تباب الوهم وحكاية جيش الكرتون

● متى يصل «ارطغول» الشرعية لأسوار صنعاء؟

والجيوش الكرتونية في القوات المسلحة للجيش الوطني للشرعية.

المقدشي القائد الذي ظل ينسج خيوط قصص وحكايات وهمية، وكون جيش كرتوني يستنزف به التحالف العربي وشرعية حكومة هادي.

وظل ينخر في المؤسسة العسكرية فساداً من خلال جيوش كرتونية وهمية لا توجد ولا تعرف حضورها إلا من خلال أسماء بين أوراق الكشوفات الخالية.

منذ تعيين المقدشي وجهات القتال لم تعرف الحركة نحو أسوار وأبواب صنعاء وبقي المقدشي يسعى نحو تكوين جيش كرتوني بعدد وهمية بين أروقة وأزقه وداهليز المؤسسة العسكرية واستطاع أن ينخر القوات المسلحة بالفساد والعبث بكل مقدرات والقضاء على ما تبقى منها من نبض للحياة العسكرية.

فكان المقدشي هو الحاكم العسكري الذي تربع على عرش الجيوش الكرتونية ونسج قصص وحكايات وروايات المعارك الوهمية بين التباب والزواج الجماعية والحمامات المتنقلة في جهات القتال والمعارك الطاحنة مع وجبات الدجاج.

سعى المقدشي أن يواكب أحداث ومعطيات المسلسل الشهير الذي غزو به الأتراك المجتمعات العربية والإسلامية ويحاول «المقدشي» أن يعمل استنساخ في جهات نهم والتباب وبين الجيش الكرتوني والمعارك والوهمية.

يدخل ارطغول «المقدشي» الموسم الخامس في مشروع الحسم والبحث عن الحلقة المفقودة في الوصول إلى الحسم والفصل الأخير .

ارطغول وأسوار صنعاء

خمس أعوام ونفس السؤال يتكرر ويفرض نفسه في كل عام منذ تولي المقدشي «ارطغول» الاخوان زمام الجيش الشرعية، متى يصل جيش ارطغول الإخوان «المقدشي» أبواب وأسوار العاصمة «صنعاء»؟ متى يعلن عن تحرير صنعاء من أنصار الفرس والمجوس؟ ويدخل ارطغول الإخوان المسلمين المقدشي فاتح ويقال

سنة خامسة وباقي «كيلو» على الحسم بين المعارك الوهمية وجيش المقدشي الكرتوني.

معارك تباب الوهم وحكاية جيش الكرتون

منذ أربع سنوات ونيف وحكاية الحاكم العسكري وجيش الكرتوني ومعاركه الوهمية تسطر فصولها وتسرد حكايتها على ايقاعات وواتار الاستنزاق والاستنزاف بين التباب والاعراس الجماعية وملاحم ومعارك «الدجاج» والحمامات المتنقلة بين المتناسر وخنادق مارب وطوق وتباب صنعاء.

عملية وحكاية وقصة ممنهجة ورؤية تم صيغة فصولها ومحتوى أجدديات تواجهها وحضورها من خلال رؤية الحاكم الكرتوني

