

مقتطفات مما قاله الشيخ علي هادي الحسني

والمشورة وفي نفس الوقت الخصوصية والواقعية ، وأيضاً الأخذ بالنصيحة وعدم التعصب الأعمى من خلال الأخذ بالرأي وبالرأي الآخر وأن القوة مهما كانت لا يمكن لها أن تحل شيئاً وهذا ما عبره عنه الشيخ علي هادي الحسني حيث قال : " أوبه تزر الحبل لما تقطعه.. "

وفي الأخير المعنى

مثل ما يقولوا (في بطن الشاعر) .. والسلام ختام ..



محمد أحمد ناصر الزمكي

وأيضاً أننا بالعدل والإنصاف نحكم إذا في أي خطأ ولا يمكن أن نقبله مهما كان ، وأنا مع خطنا العربي ، مع العروبة الناصرية ، وأنا نسمع صوت العرب جيداً ويجب عليكم أن تفهموا ذلك ، وأيضاً نصرح بأننا لن ولم نتخلى عن عروبتنا مهما كان . وأنا حقيقة عندما أقرأ هذه القصيدة أتذكر كلاماً عقلاً وما أجمله من كلام وحكمة ! .. وأيضاً خط سير للحكم

من ظني مات السباع المسرعه
ذي يعجب الرامي بها إذا شلها
ولا دخل في الخوف ماشي يفزعه
هذه القصيدة تذكرنا اليوم بما
يجري في الجنوب وبما يجري
اليوم في عالمنا العربي من تحولات
وتغييرات واسعة في السياسة
الدولية وفي عالمنا العربي . والشيخ
علي هادي الحسني - رحمة الله
عليه وأدخله فسيح جناته - سياسي
من النوع الفريد ، وفي نفس الوقت
واقعي وعقلاني وحكيم ، وهو أحد
شيوخ ولاية دثينة ، وعندما تم إقرار
الدستور لولاية دثينة نفيه قال كلمته
بوضوح أن دثينة سيادتها خط أحمر
، وهو ما عبر عنه في القصيدة

يمشي على مبدأ وخطة واقعة
ما حق له يمشي على ذي ينزله
لازم يمشيها على ذي تطلعه
هذه نصيحة لك ولا تزعل علي
أوبه تزر الحبل لما تقطعه !
إذا الطين عاطل كل بوها عاطله
الهيح عاطل والذهب والمشرعه
ما عاد شي فايده مع ذي يزرعه
يحرّم عليه الزرع ما عد يزرعه
واسمع نداء الاحرار من صوت
العرب
وخطاب ناصر ذي طبع في
المطبعة
يعلن على أقطار العروبة كلها
لازم يلاقى كل خائن مصرعه
يا راسي الليلة تذكر هاجسك

أثناء تدشين وإقرار دستور ولاية
دثينة عام 1966 وفي عاصمة
الولاية (مودية) ، وتحديدًا في ميدان
التحرير ، بدأ أعمال إقرار الدستور
لولاية دثينة وعندها قال الشيخ علي
هادي الحسني القصيدة التالية ..
وعندما كتب في عنوان دستور ولاية
دثينة عبارة تاريخية وهي (الشعب
كأسنان المشط أمام الدستور)
وبعدها ألقى الشيخ علي هادي
الحسني القصيدة التالية:
شف ذه دثينة شورها في كورها
تضحك مع الإنسان ما بتخدمه
وأن شافته عادل تؤيد موقفه
وإن شافته غلطان لازم تردعه
شف ذي قده يدري ويعرف كل شي





AMIDEAST
أمديست

مائة (100) منحة
لدراسة اللغة الانجليزية مجاناً!

تمول وزارة الخارجية الأمريكية هذه المنح في عدن للطلاب ذوي الاحتياج المادي والمتفوقين دراسياً والذين تتراوح أعمارهم ما بين 13 - 24 سنة.

لمزيد من المعلومات عن المنحة وللحصول على استمارة التقديم الرجاء الاتصال أو زيارة مكتب أمديست عدن:

عناية: سحر أنور
صندوق بريد 6009
142 حدائق الاندلس
خورمكسر - عدن
تليفاكس: 02-235069 / 70/71
بريد إلكتروني: el.access-aden@amideast.org

(غرفة الكهرمان)، بعد أن دلهم حسب تصريحهم "مصدر موثوق" على مكانها في الأنفاق تحت تلال هارتينشتاين واستخدموا لذلك أجهزة مسح جيولوجية فوجدوا تحت الأرض أنفاقاً فارغة، استخدمت على الأرجح من قبل العسكر كملاجئ حربية، ووجدوا أيضاً آثاراً لحبال فولاذية على الأشجار المجاورة، تستخدم عادة لنقل الصناديق الثقيلة.

كما يعتقد بيتر لور أن كنوز القيصر الأخير للإمبراطورية الألمانية فيلهلم الثاني، محفوظة أيضاً في هذه المخابئ السرية.

تعد غرفة الكهرمان تحفة فنية فريدة من القرن الثامن عشر، صنعها الحرفي أندرياس شلوتير ملك بروسيا فريدريك الأول، من قطع ولوحات الكهرمان المزخرف، قدمها ابن الملك هدية لإمبراطور روسيا بطرس الأول عام 1717.

الامناء/متابعات:
توصل علماء آثار هواة من ألمانيا، إلى أن غرفة الكهرمان التي سرقتها النازيون، توجد الآن في كهوف تحت مدينة دريزدن.

يضم فريق البحث: ليونارد بلوم (73 عاماً) وغونثير إيكاردت (67 عاماً) وبيتر لور (71 عاماً).

وقد صرحوا بأن النازيين قاموا في الحرب العالمية الثانية بتجهيز مخابئ سرية على شكل كهوف في تلال هارتينشتاين، توجد فيها برأي علماء الآثار، غرفة الكهرمان التي اختفت دون أثر، والتي تم حفظها سابقاً في كينغسبيرغ (كالينينغراد حالياً) بعد أن نهبها الألمان من مكانها بالقرب من سان بطرسبورغ، كما يوجد في محيط هذه الكهوف محطة للسكك الحديدية، لوحظ فيها عام 1945 قطار قادم من كينغسبيرغ.

بدأ الثلاثة رحلة البحث عن الكنز

من هو يشبهه!

من هو يشبهه ومن يوفي بدوره
ياسرني قراره على رأيه وشوره

ادري ما بقلبه وما تخفي صدوره
وتعيني حياته وتشجيني أموره

يانسني وجوده يمتعني حضوره
يبهرني جماله ويسحرني غروره

يا ما احلى دلالة وبسمة سروره
ما اجمل لباسه ما اطيب بخوره

ماحد له مثيل في حسنه ونوره
سراج البيت عده لي يلمع بنوره

جولد مور.. عدن
29/10/2017



كلمات / علي منصور أحمد