

استمرار بروفات مكتب الثقافة بمشاركة عمالقة الفن الأبيني للاحتفال بأعياد الثورة المجيدة

البصير و عوض دحان ومحمد القديمي وجميل الخبيراني وهجر النخلي ، والعازف المتمكن والمبدع محمد سالم النصيري عازف آلة القانون و غلام علي العازف علي آلة العود وملحن الأوبريت والأغاني الفردية بمصاحبة فرقة التراث الشعبي.

وأردف قائلاً: "إن فرقة أبين الفنية منذ الثمانينات ، وهي تحتل المراكز الأولى على مستوى الجمهورية من حيث التماسك و الحضور والإبداع".

وأثنى شكره وامتنانه لقيادة السلطة المحلية متمثلة باللواء أبو بكر حسين سالم الذي كان له الدور الأكبر في إعادة التاريخ الثقافي لمحافظة أبين.



أبين ، حيث ان مكتب الثقافة سيشارك باحتفالية داخلية خاصة بالمحافظة ، وسيشارك في الاحتفالية المركزية التي ستقام بمدينة عدن بمشاركة المحافظات المحررة (عدن - لحج - وأبين) وفي تصريح لمدير عام مكتب الثقافة الأستاذ / حسين بامطيرة تحدث قائلاً: "نحن على أتم الاستعداد لإحياء احتفالات بلادنا (سبتمبر - أكتوبر - ونوفمبر) ، وسنشرك بكل جديد وسنكون سنكون رقماً صعباً وسنذهب لعن ليس للمشاركة فقط ، بل سنذهب لإظهار الفن والتراث الأبيني الأصيل بمشاركة نخبة من عمالقة الفن الأبيني أمثال الفنانين عوض احمد وصالح

أبين / زنجبار / نبيل ماطر

يستمر مكتب الثقافة بقيادة الأستاذ / حسين بامطيرة مدير عام مكتب الثقافة بمحافظة أبين في إقامة بروفات للاحتفال بأعياد بلادنا لثورة (سبتمبر - أكتوبر - ونوفمبر) والتي تقام في مدرسة القافقي بالحصن عطية التابعة لمديرية خنفر ، بمشاركة نخبة من عمالقة الفن الأبيني ز

البروفات سادها الحماس والروح الجماعية في إخراجها ووضع اللمسات الأخيرة لها ، وذلك بدعم ورعاية اللواء أبو بكر حسين سالم محافظ محافظة

الدفعة الأولى من قسم الفنون الجميلة يتوجون عامهم الأكاديمي



المعهد .. ومن المتوقع أن يشكل هذا القسم إضافة نوعية للجامعة ، ولعل هذه فرصة قد أتاحت لعدد من الفنانين للتأهيل وتطوير مهاراتهم الثقافية والعلمية والفنية والحصول على شهادة جامعية رفيعة في مجال الفنون الجميلة ، والذي ستكون له نتائج إيجابية ملموسة على مستوى الفنانين والمجتمع أيضاً .

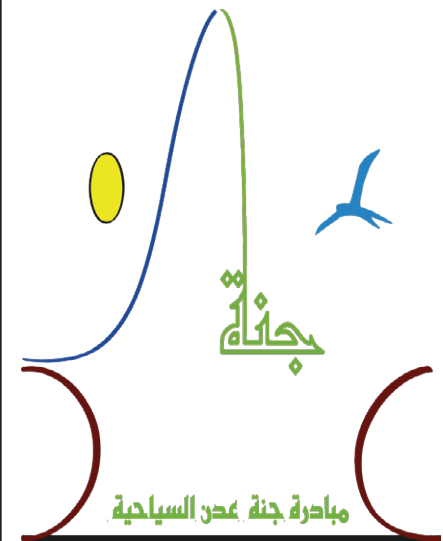
وقد حضر افتتاح هذه المناقشة وعرض الأعمال الفنية كل من الأستاذ الدكتور علوي عمر مبلغ عميد كلية الآداب جامعة عدن ، والدكتور حمدي البنا العميد السابق لكلية الفنون الجميلة جامعة الحديدة ، والأخ خالد سيديو مدير مديرية كريتر محافظة عدن ، والأستاذ سهل إسحاق عميد معهد جميل غانم للفنون الجميلة ، وعدد من طاقم التدريس من أكاديمي

من العام 2013 م . الجدير ذكره أنه بلغ عدد المتقدمين 41 طالباً أكاديمياً لنيل الشهادة وعرض أعمالهم الفنية ومناقشتها من قبل لجنة التخرج ، حيث أشرف على سير أعمال هذه المناقشة الأكاديمية كل من د. صباح الشلالى ، والأستاذ / عبد القادر الكلداني القائم بأعمال عمادة القسم ، والأستاذ / محمد صالح علوي.

الأمناء / خاص :

اختتمت أول أمس الأحد 24 سبتمبر 2017م المرحلة الأخيرة من مراحل مناقشة وعرض الأعمال الفنية لخريجي (الدفعة الأولى) من قسم الفنون الجميلة في كلية الآداب - جامعة عدن على مساق درجة البكالوريوس ، والذي افتتح في مارس

طباعة مطويات تعريفية عن معالم عدن التاريخية



الأمناء / خاص :

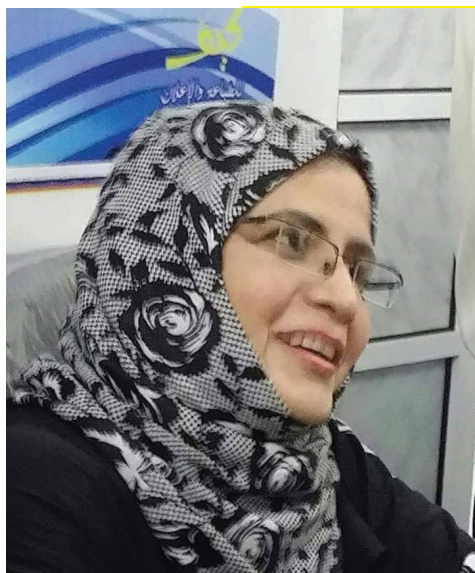
تقوم مبادرة جنة عدن السياحية بالتحضير لطباعة خمسة آلاف مطوية تعريفية عن معالم عدن التاريخية بهدف تعريف الناس بتاريخ مدينتهم لأجل المحافظة عليها .

وصرح الأخ وليد محمد عبدالرب رئيس المبادرة إلى أنهم سيقومون بطباعة مطويات تعريفية عن أهم معالم مدينة عدن وهي منارة عدن والصهاريج والمجلس التشريعي وقلعة صيرة وقصر السلطان .. وأضاف في تصريحه لـ "الأمناء" بأن المطويات تحمل في طياتها معلومات كاملة عن الخمسة المعالم التاريخية ما يتيح للجميع معرفة كل ما يخص هذه المعالم .

كما قال وليد محمد إن القائمين على المبادرة لاحظوا أن الكثير من الناس يزورون المعالم ولا يعرفون أي معلومات عنها ، بل وصلت الأمور إلى أن بعض الناس تعرف معلومات خاطئة عن تلك المعالم وتقوم بنقلها لغيرها ، بالإضافة إلى قيام بعض الناس برمي المخلفات في حرم هذه المعالم ، واستدعتنا روح المسؤولية إلى القيام بمهمة توعية المجتمع بأهمية المعالم ، وتعريفهم بالدور البارز الذي لعبته قديماً وحديثاً .

كما تجدر الإشارة إلى أن مبادرة جنة عدن تسير بخطى ثابتة نحو تحقيق أهدافها رغم الصعوبات والعقبات التي تواجهها ، وأيضاً عدم وقوف أي جهة داخلية أو خارجية معها لمساندتها في تنفيذ مشاريعها الحيوية رغم الدور البارز الذي تلعبه في مدينة عدن منذ أكثر من ثلاث سنوات ، ويعتبر هذا المشروع هو الثاني عشر الذي تنفذه المبادرة ..

بارع أنت



إلى أقصى مدى للجروح
فهل جربت مذاق الجرح
حين ينسف الروح !
هل جربت شظايا التجاهل
حين تكسر الخاطر ؟!
بارع أنت في إزهار الشقاء
في حنايا الورد....
لكن كن بارعاً لدقيقة واحدة ، حاول فيها
أن تكون أنا ...
وأخبرني عن مذاق الألم
الذي طوى حناياك ؟

عائشة المحرابي

بارع أنت
في قطع أوردة الياسمين
بارع إلى أقصى مدى الألم
بترت أطراف الأزهار
خنقت المشاعر
ورميتها للبحر
في كفيك قفاز الكبرياء
من شفتيك
تعطلت لغة المودة
ضالغ أنت في الايلام