

## تعرف على مضمون رسالة عثر عليها بجوال قائد حوثي أسر بمعسكر خالد بتعز

الجمهورية.

- الموضوع الثاني : الجانب العسكري - نعلم جيدا بمدى قلقكم بهذا الخصوص وما يقال عن أن علي عبدالله صالح يمتلك المخابرات العسكرية والأمنية بشقيها الأمن السياسي والأمن القومي وأن من يسمون أنفسهم هم مشرفون يتبعون صالح يسيئون لمشروعكم الطاهر نعلم أن صالح يستغل الوضع الحاصل لتصفية خصومه باسم أنصار الله ، نعلم أيضا بأنه يدفع بجواسيس من الأمن القومي وغيرهم إلى صفوف قادتنا ونحن نتعامل بحذر شديد معهم ، وبالرغم من علمنا بهم إلا أننا لم نشعرهم أبداً بذلك بل نتعامل معهم بحنكة ، ولا نتقأ أبداً إلا بمن يتم تركيزته من قبل مجلس الحكماء المصغر في كل منطقة من مناطق تواجدنا فيها

- الموضوع الثالث : علي عبدالله صالح

واقفنا (عيون الحسين) بأبناء من عدة مناطق بعدة حوادث تفيد بأن صالح يعمل ليل نهار على إلقاء التهم وتحميلنا المسؤولية عن ما آلت إليه الأوضاع الاقتصادية وبخاصة أزمة الرواتب ، كذلك تدخلاته المستمرة في قرارات المجلس السياسي واللجنة الثورية ومحاولته المستميتة للسيطرة على قنواتنا الفضائية (صنعا - سبأ - الإيمان) بالإضافة إلى الإذاعة المسموعة ، ونعلم أيضا أنه حاول مرارا التوصل حتى مع دول العدوان من أجل أن يكون لنجله أحمد مكانا في السلطة ، وقوبلت تلك المحاولات بالرفض لذلك سنتعامل بحيطه وحذر ولن نعادي صالح ولا أنصاره أبداً في الظروف الراهنة لأننا بأمس الحاجة إليه .

الأمناء / خاص:

عثر مؤخرا أثناء معركة تحرير معسكر خالد ابن الوليد بمحافظة تعز على رسالة هامة وخطيرة في نفس الوقت في جوال أحد كبار القادة الحوثيين الذي أصيب وأسر في معسكر خالد في محافظة تعز من يحيى الحوثي وزير التربية والتعليم في حكومة الانقلاب . وتحمل الرسالة الفكر الخاطئ للجماعة الذي يدعي الانتصار للحق والإرادة القاضي بالحق والمنصرة للمقهورين والخاضعة للمتحيص الإلهي لمن اختاركم الله من بين بقية خلقه ليكونوا سادة للعالم ومحطمي جبروت الطغاة . كما تحوي موقف الجماعة من الرئيس السابق صالح والجمهورية والجانب العسكري.

وجاء في ثانيا نص الرسالة : "تحية حيدرية عنوانها النصر ولن نتخلي فكرة الانتصار للحق والإرادة القاضية بالحق والمنصرة للمقهورين والخاضعة للتحميم الإلهي لكم خاصة يا من اختاركم الله من بين بقية خلقه لتكونوا سادة للعالم وتحطمو جبروت الطغاة ، ولتعلموا أننا نتلقى من بعض المحافظات العديد من التساؤلات فأردنا أن نطلعكم على ما تمخضت عنه نقاشاتنا واستشارتنا في مجلس حكماء آل البيت :

- الموضوع الأول : الجمهورية

نعلم أننا تعرضنا ما تعرضنا له من إقصاء وتهميش وتمييع لقضيتنا ولتظل الجمهورية هي الإطار العام الذي نتحرك باسمه ونستظل بشعاراته ، فالوقت ليس وقت التنفيذ الكلي لمشروعنا ولتعلموا أنه لن يضيرنا أن نتعامل باسم الجمهورية اليمنية فأخوتكم في إيران والعراق يتحركون في إطار مسمى

في أولويات الإنسان المبدع أغلى رأس مال في التنمية الثقافية.

### لا بد من تحسين هموم المبدعين

وتأسيسا على ذلك ينبغي القائمين على الشأن الثقافي في عدن كصندوق التنمية الثقافية ومكاتب الثقافة بقيادة السلطة المحلية أن تتحسس هموم المبدعين الصحية والمعيشية ، وهو جزء بسيط من حقوقية وإنسانية هؤلاء ، حيث يشعرون بما قدموه للوطن لم يذهب هدرا ويسجل في ذاكرة عدن التاريخية.

### لفتة كريمة وإنسانية

لذلك نعتقد أن مبادرات محافظ عدن د. عبدالعزيز المفلحي بالاهتمام بالمبدعين وإعطاء توجيهات وتكليفات للأخت / وردة سعيد المدير التنفيذي لصندوق التراث والتنمية الثقافية بعدن القيام بالزيارات في منازلهم للفنانين طريحين فراش المرض الذين يعانون من أمراض مستعصية ، بل بعضهم في حالات حرجة وهم : الفنان عبدالكريم توفيق ، والفنان فضل الكريدي ، وحسن الكريدي ، وذلك لمساعدتهم وعلاجهم وبتوجيه من المحافظ المفلحي الذي كلف المدير التنفيذي لصندوق التراث والتنمية الثقافية بعدن بتقديم واجب العزاء لعائلة فقيد الفن المبدع الفنان المرحوم / كرامة بن الوادي في منطقة سكنه في قرية الخيسة.

## محافظ عدن يوجه المدير التنفيذي لصندوق التراث والتنمية بعدن بزيارة الفنانين المرضى إلى منازلهم



الأمناء / أحمد حسن العقربي - تصوير/ قيصر ياسين:

إذا كانت الصورة المستقبلية للثقافة في عدن وهي خط الدفاع الأول قد تعسرت ولادتها بفعل جملة من العوامل على آثار الحرب الهمجية الحوثية العفاسية التي استهدفت الإنسان الجنوبي وتراثه الثقافي والحضاري والمعرفي الأصيل ، وكذلك من داخل القضاء الثقافي في جعل الثقافة في الجنوب عرضة للنهب والتدمير ، وكذلك تدمير العقل ووسط حلقة حديدية لا يعرف بدايتها من نهايتها ، ومواجهة هذا الواقع الثقافي البائس التي عاشته عدن على مدى ثلاثين عاما منذ عام التسعين ، وسيظل التحدي قائما أمام المعنيين بالشأن الثقافي في عدن ما لم يخضع لهذا الواقع الثقافي البائس لعملية قيصرية عبر استراتيجية جديدة لإدارة الثقافة وفق وعي وأساليب جديدة تتلافى عيوب الماضي وتلتقي مع توجهات التغيير وتتوازى مع تحولات التنميات الثقافية إقليميا وعربيا وعالميا . الأمر الذي يستدعي من الجهات المعنية بالثقافة مثل صندوق التنمية الثقافية على المستوى العام ، وصندوق التنمية الثقافية في عدن ، ومكتب الوزارة في المحافظة ، وقيادة السلطة المحلية ، بالاشتراك مع المجتمع المدني الثقافي ، ويحتم عليهم جميعا بتطبيع الحياة الثقافية بصورة جديدة ، ويحتم عليهم كشركاء في خطة التنمية الثقافية والسياسية الثقافية الشاملة التعامل مع الثقافة كحق ملزم من حقوق الإنسان ، ومن شأن هذا الفهم أن يحول الثقافة من مجرد نرف فائض إلى حاجة ضرورية ويدفعها لتكون مطلبا جماهيريا لا مجرد هبة من الدولة أو المؤسسات الثقافية .

### المبدعون وتحديات الواقع الثقافي

ولا مخرج عن القائمين على الثقافة في عدن من هذا المأزق في ظل تحديات الواقع وتراكمات الفشل للمشاريع الثقافية منذ عام 1990م، إلا بصياغة مفهوم جديد وعملي للثقافة يكون فاعلا في إعادة التراث الثقافي ، قادر على التأثير الثقافي على وعي مختلف لشرائح المجتمع والإنسان البسيط ، والتأثير

الفاعل والمستمر لامتداد حضارة وأصالة الأجداد القدماء من سكان هذه المدينة التاريخ والتجارة والعلاقة الأبدية بين البحر والجبل لاستعادة الدور المحوري للثقافة ، باعتبارها خط الدفاع الأول للاستنهاض الحضاري الثقافي يضع

## محافظ عدن: غدا الثلاثاء توقيع العقود الخاصة ببدء إعادة إعمار عدن



عدن / خاص:

قال محافظ عدن، الأستاذ عبدالعزيز المفلحي، إن خطة إعمار عدن، سيتم تدشينها يوم غدا الثلاثاء في مديرية التواهي، ضمن المرحلة الأولى من خطة إعادة الإعمار.

وقال المحافظ «إن خطة الإعمار تهدف إلى بناء منازل المواطنين التي تضررت من الحرب، بكلفة تقارب الـ (عشرين مليار وسبعمئة مليون ريال يمني)، بتمويل

حكومي، وبإسهام من الصندوق العربي للإنماء بـ (2) مليون دولار». وأشار إلى أن الخطة ستقسم إلى ثلاث مراحل، تكلفة المرحلة الأولى (خمسة مليار وثمانمئة ريال يمني) وتشمل مديرية التواهي بتكلفة قدرها (اثنان مليار وثلاثمئة مليون ريال يمني)، ومديرية المعلا بتكلفة (مليار وخمسمئة ريال يمني)، ومديرية صيرة بتكلفة (اثنان مليار ريال يمني).

فيما سيتم تدشين المرحلة الثانية في مديرية خورمكسر، بكلفة قدرها (سبعة مليار ريال يمني)، والمرحلة الثالثة ستشمل مديريات (الشيخ عثمان ودار سعد والبريقه والمنصورة) بكلفة قدرها (سبعة مليار وتسعمائة وخمسين مليون).

وأوضح المفلحي أن يوم الثلاثاء سيشهد تدشين الخطة، عبر توقيع العقود الخاصة بالجزء الأول، من المرحلة الأولى في مديرية التواهي، بكلفة قدرها (اثنان مليار وخمسمئة ألف دولار) بتمويل من الصندوق العربي، على أن يتم التدشين في بقية المديريات خلال الأيام القادمة.

يذكر أن العدد الكامل للمنازل المدمرة التي ستشملها خطة الإعمار (12) ألف منزل، في كامل مديريات عدن.

## عودة أزمة المشتقات النفطية للواجهة في العاصمة عدن



عدن / الأمناء / خاص :

عادت أزمة المشتقات النفطية للواجهة من جديد في العاصمة عدن ، حيث شهدت العاصمة عدن أزمة حادة في المشتقات النفطية خلال الأيام القليلة المنصرمة بعدم توفر وقود السيارات من مادتي البترول والديزل في كافة محطات عدن التي تشهد طوابير طويلة للسيارات دون توفر للمشتقات النفطية.

وقال سائقو سيارات أجرة لحرر "الأمناء" بأنهم باتوا ليالي بجوار محطات البترول لعدم توفر المشتقات النفطية بعدن ، مؤكداً أن مصدر رزقهم الوحيد هو الاعتماد على هذه السيارات ، وقالوا : " مع بزوغ شمس كل يوم جديد نتفاجأ بأزمة جديدة للمشتقات النفطية مما يشق علينا إعالة أسرنا التي نعتمد فيها على دخلنا من هذه السيارات التي توقفت بسبب أزمة البترول " .

وتشهد العاصمة عدن انقطاعات متكررة للمشتقات النفطية وانتشار السوق السوداء أمام أعين أجهزة السلطات المحلية والأمنية في المحافظة والمديريات دون أن يحركوا ساكنا ، وأوضحوا أن ما يحدث ليس عفويا ، ولكنه يحدث بشكل متعمد بهدف الحيلولة دون استقرار الأوضاع وتطبيعها في المناطق المحررة

كليا وتتوافر في السوق السوداء بكثرة ، وهو ما حملهم أعباء الزيادات السعرية علاوة على عمليات الغش التي تصاحب بيع المشتقات النفطية التي تباع في السوق السوداء .

وخاصة العاصمة عدن ، وتقوم تلك الجهات المعنية بتوفير المشتقات النفطية بتبرير الانقطاعات المستمرة للمشتقات النفطية بأعذار واهية والتنصل عن واجباتها الملزمة لها بتوفير المشتقات النفطية التي تعتمد في محطات البترول

## إعلان فقدان

يعلن المواطن / يوسف فارح مسعود عن فقدان وثيقة ملكية أرض رقم 0115 صادرة من م / المهرة بتاريخ 11 / أبريل / 1993 م . يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب مركز شرطة وله جزيل الشكر .