

في لقاء خاص وشفاف مع المدير التنفيذي لصندوق التنمية والتراث (وردة سعيد) :

بعد أن عادت الأمور إلى نصابها لدى الصندوق خطة ثقافية لإعادة البسمة إلى عدن

قصر الشيخ العقربي القديم الأثري الذي شهد أحداثاً تاريخية وسياسية " وحول المطالب التي تطلبها المبدعة "وردة سعيد" المدير التنفيذي للصندوق في إطار تنفيذ خطة الثقافة للصندوق ، طلبت من الجهات ذات العلاقة إيجاد ما هو منقذ لصناعة الحرف اليدوية والخزفية الخاصة بالتراث المادي وغير مادي مثل الحرف اليدوية والعادات والتقاليد والأهازيج والحفاظ على المواقع الأثرية .

ومضت بالقول : " نحن أيضا نطلب من الأخ المحافظ المفلي رئيس مجلس إدارة الصندوق دعم خطة الصندوق القادمة لاستنهاض ومحاكاة كل أنواع التراث من كل المحافظات المحررة وإقامة مهرجان ثقافي لعرض العادات والتقاليد الشعبية والفلكلور الشعبي والصناعات الغذائية الشعبية والأزياء التراثية إلى جانب الأهازيج والأشعار الشعبية وغيره " .

نطالب بإمكان خاص بالصندوق وأشارت بالقول : " كما نطالب أيضا بتخصيص مكان لصندوق التراث والحفاظ على معالم قصر الصندوق العبدلي في كريتير لتقام في بعض غرفه وصلاته حفلات فنية ومعارض ومنتديات ولقاءات ثقافية وفكرية " .



وتقديم التاريخ والتراث والموروث كما هو مع بعض التقنيات الحديثة ، وسنهتم بالتنوع الثقافي والفكري والحرفي بحيث ينعكس على ثقافتنا ، وبهذا الخصوص سنناشد قيادتنا السياسية والحكومية ابتداءً من رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي وبن دغر رئيس الوزراء وانتهاءً بالأخ مروان دماج وزير الثقافة للاهتمام بالتراث والموروث والبحث عن الأصل والاهتمام بالمواقع القديمة وإعادة ترميمها من نفس المواد التي بنيت بها مثل قصر السلطان العبدلي أو القصور الأخرى مثل

نعمل جاهدين لإعادة الصندوق واستطردت وردة قائلة : " لذلك فنحن عملنا جاهدين لإعادة الصندوق للمجلس المحلي إلى موقعه الطبيعي بقرار من محافظ عدن المفلي الذي أبهج جميع المبدعين وأعلن عن دعمه لهذا الصندوق وهو القرار الذي أعاد الصندوق إلى المجلس كونه يعتمد على الموارد المحلية فقط المكرس لهضة البنية التحتية الثقافية وللمبدعين خاصة في عدن " .

وفي ردها على سؤال يتعلق برؤية الصندوق المستقبلية قالت "وردة" المدير التنفيذي للصندوق : " لدينا خطة جديدة واستراتيجية عمل لتلافي الأخطاء السابقة والاهتمام بالبنية التحتية للمبدعين مثل المسارح والمراكز الثقافية والمواقع الأثرية وحفظ التراث من الاندثار والاهتمام بالمبدعين وجديد أعمالهم وتوثيق ما قد تم إنجازه في السابق ليحفظ التاريخ لهذا الشعب الأبي " .

نحن ضد التشويه لثقافتنا وتراثنا وللفتت الأخت "وردة" إلى التشوه الذي جرى للجانب الثقافي موضحة بالقول : " لاحظنا في الفترة الأخيرة بعض الفرق الغير مؤهلة في تقديم الاحتفالات والتي شوهت التراث ، ولذلك فنحن علينا في نشاطنا المستقبلي أن نعود إلى الأصل

سنعمل على إعادة الاعتبار للتراث والفلكلور الشعبي بأصوله بعيداً عن التشويه الثقافي

حضر المركزية المقيمة علماً أن عدن كانت على مدى عقدين من الزمن تكتوي بنيران الظلم والتهميش في مجال الثقافة والفنون والإبداع بشكل عام ، حيث جاء هذا الصندوق وعودته إلى عدن بعد جهود الخيرين لجمع شتات الفنانين وإقامة أنشطة وتنشيط المسارح بعد أن كان تحت الركاب بفعل العابثين والأبيادي الخفية والخلايا النائمة - كما وصفتهم - والذين كانوا يهدفون إلى تدمير هذا المنجز ، الذي من خلاله سوف يتم الاهتمام بالمبدعين والمواقع الأثرية والمسارح وإعادة البرامج الثقافية الفنية وإعادة البسمة لعدن إلا أنهم قاموا بإغلاق الصندوق بأمر من وزير الثقافة مروان دماج لإعادته إلى حضن المركزية مجدداً .

أجرى اللقاء / أحمد حسن عقربي - قيصر ياسين

تنتظر العاصمة المؤقتة عدن خلال الفترة القادمة حراكاً ثقافياً شاملاً لجميع أنواع الإبداع الثقافي باعتبار الثقافة هي الأساس للتنمية البشرية والذهنية وهي خط الدفاع الأول في الحرب والسلام .. وامتداداً لنشاط صندوق التراث والتنمية الثقافية الذي كان له حضور واسع في احتفالات عيد ثورة الرابع عشر من أكتوبر من العام الماضي ، وبالرغم من الصعوبات التي تواجه الصندوق والتغييرات في قيادة الصندوق في الأشهر القليلة الماضية إلا أنه قد عادت الأمور إلى نصابها بعد أن أعاد المحافظ الجديد المفلي الاعتبار للأخت "وردة سعيد" وكيلاً مساعداً للثقافة وتحملها منصب المدير التنفيذي لصندوق التنمية والتراث .

آخر المستجدات

ولإطلاع القارئ على آخر مستجدات أنشطة الصندوق وخطة التنمية الثقافية ورؤيته للمستقبل التقت الصحيفة بالأخت "وردة سعيد" المدير التنفيذي للصندوق ، والتي أوضحت أنه بعد أن فشلت المحاولات في إغلاق الصندوق والالتفاف عليه وإعادته إلى

إعلان

إعلان مناقصة رقم (٩) لخدمات النظافة لمؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية - ميناء عدن (تمويل ذاتي)

تعلن مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية (ميناء عدن) عن رغبتها في إنزال المناقصة العامة رقم (9) لسنة 2017م ،

لخدمات النظافة الخاصة بمؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية - ميناء عدن (بتمويل ذاتي).

فعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم بطلباتهم الخطية خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان التالي:

فتح المظاريف.
- يجب تقديم العطاءات إلى سكرتير لجنة المناقصات.
- آخر موعد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة (11:00 صباحاً) من يوم (الخميس) الموافق: 2017/8/24م ، ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد وسيتم إعادتها بحالتها المسلمة إلى أصحابها.
- سيتم فتح المظاريف بمقر المؤسسة (في قاعة التسويق والإعلام بحضور أصحاب العطاءات أو من يمثلهم بتفويض رسمي موقع ومختوم).
- يمكن للراغبين في المشاركة في هذه المناقصة الاطلاع على وثائق المناقصة قبل شرائها خلال أوقات الدوام الرسمي للفترة المسموح بها لبيع وثائق المناقصة لمدة (30) يوماً من تاريخ نشر أول إعلان أو عن طريق زيارة موقعنا الإلكتروني:

www.portofaden.net

لمدة (120 يوماً) من تاريخ فتح المظاريف أو شيك مقبول الدفع صادرة من بنك معتمد من قبل البنك المركزي اليمني.
2. صورة من شهادة ضريبة المبيعات + البطاقة الضريبية سارية المفعول.
3. صورة من البطاقة التأمينية سارية المفعول + البطاقة الزكوية سارية المفعول.
4. صورة من شهادة مزاولة المهنة سارية المفعول + السجل التجاري ساري المفعول.
- ينبغي أن يتضمن العطاء التأمين على العمالة والمعدات الخاصة بالمتعهد.
- الالتزام بتعبئة كشف بالمواد والمعدات المطلوب توفيرها خلال الشهر.
تستثنى الشركات الأجنبية من تقديم الشهادات والبطاقات المشار إليها آنفاً ويكتفي بتقديم الوثائق القانونية المؤهلة الصادرة من البلدان التي تنتمي إليها تلك الشركات.
- فترة سريان العطاء(90) يوماً اعتباراً من يوم

مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية (ميناء عدن) - المركز الرئيسي - بجانب فندق الهلال - م/التواهي - محافظة عدن /
الإدارة العامة للوازم والمشتريات والمناقصات - سكرتير لجنة المناقصات - تلفون: +9672205540 - تليفاكس: +9672201541
- لشراء واستلام وثائق المناقصة نظير مبلغ وقدره (10,000) ريال لا ترد.
- آخر موعد لبيع الوثائق هو يوم الاثنين الموافق: 2017/8/21م .
- يقدم العطاء من أصل ونسختين في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر إلى عنوان المؤسسة المحدد أعلاه ومكتوب عليه اسم الجهة والمشروع ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وفي طيه الوثائق التالية :-
1. ضمان بنكي غير مشروط وغير قابل للإلغاء بنفس نموذج الصيغة المحددة في وثائق المناقصة بمبلغ مقطوع وقدره (450,000) ريال يمضي صالح