

وقبّلت الشمسُ سمرَ الجباه.. وقد عقدوا النصرَ من بعد ثورة..* ١

من الجهات الأعلى وحسن توظيف وترشيده الخطاب الإعلامي ليكون ملياً لطموحات هذا الشعب العظيم ..

هوامش .

1* العنوان هو بيت شعري من قصيدة وطنية رائعة للشاعر الكبير الأستاذ/لطفى جعفر أمان - رحمة الله عليه - بعنوان "بلادي حرّة" .

2* "أميرين المحن" وصف يطلقه الناس على القائدين عيروس وشلال كتكريم رمزي لوفاتهم وإخلاصهم في محاربة قوى الشر التي تهدد الأمن في الجنوب خاصة عدن، وكان أول من أطلق هذا الوصف هو الشاعر الشعبي محمد أحمد صلاح "الحربي" في قصيدة طويلة بعنوان "أميرين المحن" أهداهما للقائدين عندما كانا يواجهان الموت مرّات ومرّات في اليوم الواحد .

ومن هذه الأبيات :

يا عيل برّي يا مسافر إلى عدن
للبندر المشهود والطود الميوس
ودي سلامي إلى أميرين المحن
للأخ شلال والأخ عيروس .

في النقلة الجيدة التي تحققت لقضيته التي علت بقوّة إلى طاولة المجتمع الدولي ، فهناك تحديات ينبغي مواجهتها بصلافة ومنها قطع شأفة الإرهاب وتجفيف منابعه واستمرار النضال لاستكمال تحرير بقية الأراضي الجنوبية في لحج وأبين وشبوة وحضرموت ، والارتهان إلى العمل المؤسسي في القطاعات العسكرية والأمنية وكذلك المدنية ، ووضع حد وخطوط حمراء للخلافات حتى لا تعلق على السطح ، والتنظيم الحضاري للسلوك العام المتمثل بتنظيم خط السير ومساعدة عمال النظافة في تأدية أعمالهم وإظهار الجانب الحضاري في النظافة والتعاون والتفاعل مع القضايا الحيوية والاجتماعية ، وتشكيل لجان فعّالة للمحافظات والمديريات والأحياء والقرى تعمل بجد متواصل لمساعدة وإنجاح عمل مؤسسات السلطة المحلية وبذل أقصى الجهود لتوفير الخدمات الحيوية والأساسية للناس ، واحترام العمل النضالي والتنظيمي ومتابعة الجديد الصادر



محمد ناشر مانع

الساعة في هذا الكوكب .. خاصة وقد انكشفت الكثير من الأعياب المكرب التي لطالما لعب على وترها طويلاً محور الشر من أقطاب مثلث الإجرام في صنعاء .. الذين يمثلهم علي "سلفحة" ، ووزير حربه علي محسن رئيس الجناح الراديكالي ، وكان الحوئي قد تم تفصيله بدقة ليكون عباءة تحتجب خلفها العصابات الماكرة . ومع ذلك لم تكن المرحلة القادمة سهلة مع الشعب الجنوبي الأبي رغم الشعور بوجود التسارع الدراماتيكي

المدينة تغيّرت - حالياً - لم تعد مكاناً للربح والموت الجماعي والتفخيخ كما رآهن على ذلك مقالو الحروب ومصاصو الدماء .. قطعت المدينة أشواطاً ثابتة في استعادة الأمن كخطوة تشكل الملف الأول والقاعدة التي تبني عليها بقية الخدمات التي تلامس هموم الإنسان وضرورياته .. الفضل يعود هنا بعد المعبود إلى "أميرين المحن" 2* ..

وبالعودة إلى رحابة هذه المليونية فقد قدّم رفاق النضال عدداً من الكلمات كان مجملها يتحدث عن السير بخطى وثقى إلى الأمام للوصول باطمئنان إلى تحقيق الغايات العظيمة المتمثلة بنيل الاستقلال الناجز غير المشروط لوطننا الغالي ..

فصمود هذا الشعب ومصادقته في التعامل مع الأعداء وإخلاصه لقضيته ووفائه لذرات تراب وطنه وأنهار الدماء التي قدمها كانت من أهم المبركات التي جعلت قضيته تطرح بقوة في أروقة صنع القرار في منظومة الأسرة الدولية ، فعدت قضية بلادنا اليوم واحدة من أحداث

الأموال البشرية غير المسبوقة التي تحمّلت كل صنوف المتاعب من الظروف الصعبة وبُعد المسافات ، ومن ثم الوقوف ساعات وساعات طوال تحت أشعة الشمس الحارقة ودرجة حرارة عدن المرتفعة جداً - وبالأخص وهي في مطلع الصيف الحار - ، هذا إضافة إلى أرضية الساحة المصممة بالإزفلة الذي يعمل على زيادة درجة الحرارة ..

كل شيء هان من أجل الوطن ! فامتلات الساحة بالكامل وامتلات خلفها الأزقة والشوارع ! .. الصورة كانت حضارية بامتياز ! .. لم يعد الأمن وحده مسؤولاً على تأمين مليونية المليونيات ، اللوحة البديعة كانت قد رُسمت بإحكام وإتقان أنامل فنان عظيم مرهف الإحساس ..

الجنوب كل الجنوب هنا في مدينة "خور مكسر" التي تحوي إرثاً مهماً لدولته المستقلة ، إذ كانت تقع في قلب هذه المدينة التاريخية مقار السفارات الأجنبية .. الكل يتذكر كل شيء ، وكل شيء مازال عالقا في الذاكرة ..

كهرباء عدن وعقوبة الموت ..

بسبب ما يحدث بها من عبث وفوضى وغياب للنظام والقانون وإزهاق الأرواح .. والحقيقة صمت المجتمع الدولي يخفي بين ثناياه أسئلة عديدة تبحث عن إجابات ..!؟

لن أتحدث عن الوعود العرقوبية الكاذبة لحكومة المعاشيق الغائبة في رحلة استجمام ورفاهية في أجمل وأرقى المصايف والمنتزهات العربية والعالمية ، فموقف حكومة المعاشيق لا يحتاج منا لتوضيح فيما يختص بملفات الفساد والعبث والفوضى وقضايا الكهرباء .. الماء .. الرواتب .. الصحة .. النظافة .. وأمر كثيرة متعلقة بمعاناة وهموم وحياتة سكان عدن والجنوب بشكل عام .

عدن تستغيث .. فهل من مجيب !!؟

حملت مدينة عدن على جنباتها مداميك وأسس مقومات قيم ومبادئ التعايش السلمي .. التسامح .. المحبة .. التأثر والتأثير روحياً .. أدبياً وثقافياً .. وعلمياً .. إضافة لفرادتها وخصائصها التاريخية والحضارية والجغرافية كمرحى بحري ملاحي دولي له مكانته وسمعته العالمية .. في بدايات القرن الماضي أدخلت الخدمات العامة والكهرباء إلى مدينة عدن ، حدث ذلك الإنجاز الكبير قبل أن يحدث في الخليج والجزيرة العربية ومعظم الدول الأخرى .

نحن اليوم ندفع ثمن مدينة وريادة مدينة عدن التي يقف الجميع متفرجاً على صعوبة أوضاعها وحالتها المتردية وتراجع مكانتها ودورها إقليمياً وعربياً وعالمياً



عصام خليدي

وطقوسها منذ أن وضع الله الخليفة على الأرض ..

الظلمة التي دمّرت قلوبنا وأجسادنا وأزهقت أرواح ودماء الأبرياء من أبنائنا الشهداء الذين قاتلوا ودافعوا عن الكرامة والعزة والكبرياء وكانت حرباً ضرورياً ضد المجوس (صناع الموت) الحوئي وعفاش وأزلامهم وأتباعهم؟!؟

اليوم نواجه حرباً جديدة من أجل العيش والبقاء واستمرار وديمومة الحياة تحصد ضحايا آخرين من شهداء الكهرباء ووباء الكوليرا الذين يتساقطون تباعاً كأوراق الخريف في زمن العولة والفضاء الكوني المفتوح ..

متى سيدركون من بيدهم سلطة الحكم والقرار طبيعة وأهمية وخصوصية عدن كحاضنة لجميع الديانات والأعراق والمشارب بكل أطيافها وتلاوينها

نداء استغاثة ومناشدة من سكان وأهالي مدينة عدن للمنظمات الدولية الحقوقية والإنسانية يتضمن سرعة إنقاذهم بسبب ارتفاع درجة حرارة ورطوبة صيف عدن القاتل الساخن وشدة قسوة وطأته المحرقة على كبار السن والأطفال الرضع والأمراض المصائب بضغط الدم والسكر والفشل الكلوي الذي تسببه نيران لهيب صيف عدن المميته ووقعها الكارثي على أبنائها وسكانها الذين يصطلون بعداب ومرارة جحيم معاناة انقطاعات التيار الكهربائي بصورة إجرامية قاتلة مبرمجة غير آدمية مع سبق الإصرار والترصد ..!!!

فهل يدرك المجتمع الدولي بكل منظماته وهيئاته الحروب التي نواجهها بعد الحرب

شهداء مجزرة خور مكسر.. في ذكرى استشهادهم الأولى

2017م، يصادف الذكرى الأولى لسقوط "41" شاباً جندياً من مختلف المحافظات الجنوبية، وجرح ما لا يقل عن "70" جندياً آخرين في تفجير انتحاري لنفسه أمام بوابة منزل القيادي "عبد الله الصبيحي" بخور مكسر بعدن، أثناء انتظارهم للتسجيل في السلك العسكري، وبعضهم لاستلام مرتباتهم، حيث كانت هذه الحادثة في صباح يوم 23 مايو/ أيار 2016م، المنصرم...

واليوم إننا نعيش الذكرى الأولى لاستشهاد هؤلاء الشباب الجنوبيين.. فرحم الله كل الشهداء الأحرار، الذين ضحوا بحياتهم رخيصة لأجل الوطن، وأسكنهم فسيح جناته، مع الأنبياء والصديقين والشهداء

يعلمون بأنه يكيد لهم، وأن هذا المعاق هو السبب بموتهم -الموت الذي تمنوه بالجهات، ولم يخشوه في الجبهات كذلك- فإذا بهذا المعاق يتفجر بفعل الحزام الناسف الذي كان يرتديه، ليوقع عشرات الشباب بين شهيد وجريح، لتندلع الأحزان والأهات من كل بيوت أهالي مدينة "عدن" الأبية، ولتتعالى أصوات الأمهات بالصراخ حزناً وألماً على فقدان فلذات أكبادهن، وغيونهن التي يرين الحياة خللاهم.. كيف لا؟، وهي من سهرت عليه، وحملت في بطنها تسعة أشهر كاملة...

إنه فراق الابن عن أمه، وعن والده، وعن إخوانه، وعن وطنه (الجنوب) ... إن يوم الثلاثاء 23 مايو/ أيار



علاء عادل حنش

ليمر من الشارع - رحمة منهم به، وابتغاء الأجر من الله تعالى - ولم يكونوا

في حادثة واحدة فقط، فما بالكم لو خضنا في كل المجازر التي وقعت في أرض (الجنوب) خلال العام المنصرم (2016م) فقط ؟

سوف يكون العدد جنونياً فعلاً.. وسوف تحببون!!! فبعد أن استيقظ الأهالي في مدينة "عدن" على هول صوت الانفجار الذي وقع أمام بوابة منزل القيادي "عبد الله الصبيحي" بخور مكسر بعدن، وأثناء انتظار بعضهم لاستلام مرتباتهم الزهيدة، والبعض الآخر للالتحاق في السلك العسكري، فإذا برجل يتوكأ بعكازته، ويدخل بين الجموع، ليتهاقت الشباب بكبرياتهم المعهود، وشموعهم العالي يودون إفساح المجال أمامه

لا شك بأن العام 2016م - وللأسف الشديد- كان كارثياً ودموياً بشكل لا يتصوره العقل البشري البسيط، فقد أزهقت فيه أرواح، ووصلت الدماء فيه لعنان السماء، وأكثر فئة تعرضت لهذه المؤامرة النتنة هي فئة الشباب المنخرطة في السلك العسكري، الشباب الذين لم يكن انخراطهم فيه إلا بسبب عدم وجود وظيفة تقيهم من جوع الحياة وعطشها، أو لحبهم وعشقهم الجنوني للدفاع والذود عن وطنهم وأرضهم وعرضهم (الجنوب)، فكان اندفاعهم كبير نحو التسجيل في السلك العسكري، ولكن المتألمين كانوا لهم بالمرصاد اللعين، فأوقعوا منهم "41" شهيداً، وجرح ما لا يقل عن "70" شاباً جندياً