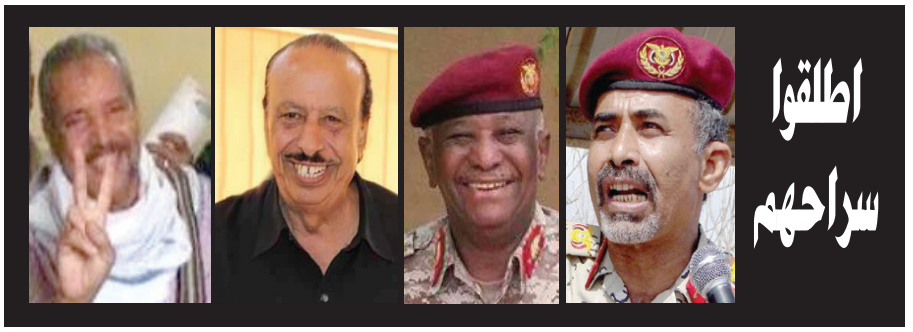
الأمناء

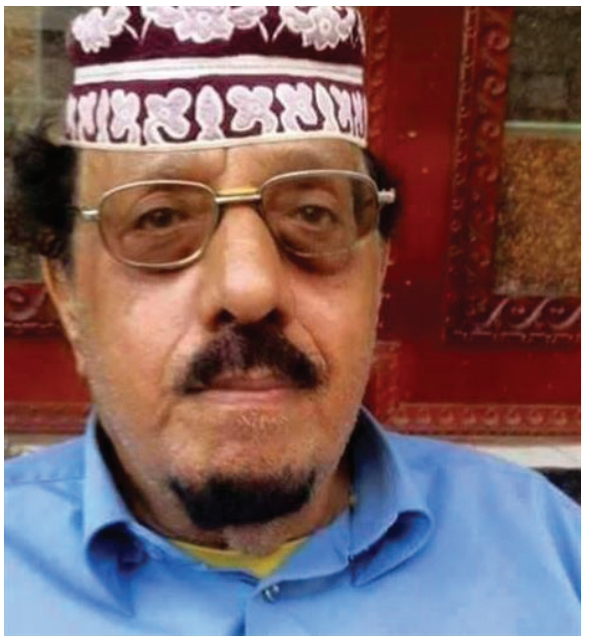
www.alomanaa.net

الخميس- ٢٣ مارس ٢٠١٧ - الموافق ٢٤ جماد الثاني ١٤٣٨ هـ



زهرة من زهرات الإبداع الفني العدني تسقط بدون واسطة ..

الفنان بشبوش أبو الريش (أبو الأطفال) في ذمة الله



الأمناء/أحمد حسن العقربي:

اختطف الردى بعد معاناة المرض العضال وبعد عمر ناهز الأربعة والسبعين عاماً ، أتحف خلالهـــا التاريخ التربوي والإبداعي والفني والمسرحي والثقافي التربـــوي الفنان والمؤلف المسرحي أبوبكر القيسي تاركاً لعدن ســـجلا حافلاً بتتويج الإبداع.

والمرحوم الفنان "أبوبكر القيسي" له سبعة أبناء (ثلاثة أولاد وأربع بنات) ، وحاصل على دبلوم تربيـــة ، ودورة في برامج الأطفال في جمهورية مصر العربية ، وتقلد منصب مدير إدارة برامج الأطفال بتلفزيون عدن ، ويعتبر أول مؤسس لمسرح العرائس ، وأول مؤســـس مسرح الجيب في عبدالقوي على مســـتوى الجزيرة والخليج ، وثاني مؤسس لهذا النوع من المسرح في الوطن العربي ومؤلف وممثل مسلســـل الأطفال والمحبوب لدى الأطفال المعروف بـ "بشبوش أبو الريش" .

هذا المبدع كفيره من المبدعـــين في بلادنا يموت غريباً ، فعانى المرض الذي كلف أسرته مليون ونصف ريال ولم يزره أحد منذ بداية معاناة مرضه ســـوى زيارة خاطفة يوم أمس في الوقت الضائع لوزير التربية الذي زاره قبل وفاته بســـاعات قليلة ووعد بعلاجه وطلب كشفا بنفقات علاجه إلى الخارج لتقدّم إلى رئيس الوزراء ، فمات قبل تحقيق حلم السفر ولم يساعده أحد في علاجه.

وقد شـــيع جثمانه ودُفن في الثرى في صمـــت حزين جراء عدم الاهتمام بهذه القامة الإبداعية التي أسهم في تخريج الأجيال والمبدعين لكنه مات دون واسطة في علاجه ، وحضر جنازته مدير عام مكتب الثقافة شوقي شفيق ، وجمال حســـن شاوش مدير مكتب الثقافة بالشيخ عثمان ، وجمع غفير من المثقفين والمبدعين والأدباء والتربويين والمسرحيين ورجال الفكر الاقتصاديين ورجال الأعمال .

(يأكل تفاح).. فلاش ساخر يتحول إلى حملة إعلامية تلاحق المليشيا

الأمناء / خاص :

"في الجنة يأكل تفاح".. نموذج لنوع من الأعمال الكوميدية الساخرة، انتشرت في الآونة الأخيرة على القنوات الفضائية اليمنية ووسائل التواصل الاجتماعي بشكل كبير.

واكتسب العمل شهرته وقبوله الواسع من حساسية الفكرة التي يتناولها "استهتار قيادة الميليشـــيات الانقلابية بدماء أبناء الشـــعب اليمني الذين تزج بهم إلى جبهات القتال مقابل حرص هذه القيادات الشديد على حياة أبنائها".

كما أن العمل يجســـد فكاهة من التراث الشـــعبي اليمني، جـــرى تناولها بقالب تمثيلي كوميدي ساخر، وبدأ فيه الفنان "علي السعداني" - الذي مثّل دور القيادي في الميليشيات- غير مكترث لمقتل عددٍ من أبناء القبائل، في حين ثارت ثائرته لما علم بمقتل ابنه "محمد"، في مشهد يظهر استهتاراً بأرواح الناس من غير السلالة.

وكصدى لهذا العمل، غـــرد الآلاف من اليمنيين والخليجيين والعرب، على وســـم "يأكل_ تفاح"، والذي ما زال متداولاً ونراه في وســـائل التواصـــل الاجتماعي مع كل صورة أو خبر لقتيل من عناصر الميليشيات الذين يسقطون بشكل يومي في مختلف جبهات القتال.

المقال الاخير

حقيقة..

عدنان الأعجم

فخامة الرئيس هادي.. مما لاشـــك فيـــه أن الجنوبيين لازالوا يساندوك في الحرب ضد الانقلابيين بدعم وإسناد من التحالف العربي بقيادة السعودية والإمارات .

وبعض الأصوات الجنوبية التي تنتقدكم هي في معظمها حرصاً عليك وتخوفاً على الجنوب ، وهي برأيي الشـــخصي تخوفات مشروعة في ظل الهجمة الشرســـة على الجنوب من كل الأطراف الشـــمالية ، هذه التهديدات نسمعها ودماء الجنوبيين تســـفَك كل يوم في الأراضي الشمالية لتخليص إخواننا الشماليين من المد الفارسي الإيراني.

فخامـــة الرئيس .. مأرب التي لم تتحرر كل مديرياتها بعد من سيطرة الانقلابيين ها هي تقوم اليوم بالانقلاب الأبيض على الشرعية وترفض جلب الإيرادات إلى البنك المركزي بعدن وهي موارد ســـيادية ليس لها علاقة بمخرجات الحوار كما يدعي العرادة .

يحدث هذا والحرب لازالت على أشدها ، ولكن في اعتقادي الشـــخصي ما يحدث ليس له علاقة في مصلحة الوطن بل هي نفس المصالح التي أدت إلى نشـــوب حرب الحوثيين من أجل المسيرة القرآنية وعفاش من أجل جنون العظمة !.

وها هو الإصلاح يعيد حساباته من أجل غد الإصلاح وبناء كيان دولة في مأرب عاصمة الإصلاح ويتشدق باسم الوطن والوحدة .

لم يحرك المتقاعد ســـاكناً للعـــرادة أو اليدومي بل خرج العرادة وقال ســـنطبق مخرجات الحوار ..عن أي مخرجات تتحدث وصرواح والقرامیش على بعد عدد من الكيلو مترات من مملكتك تحت سيطرة الحوثيين؟!.

فخامة الرئيـــس .. التآمر على الجنوب وترتيب أوضاع ما بعد الحرب للشرعية الشمالية يجري على قدمٍ وساق والأمر لم يعد بخاف على أحد .

سنكون معك إلى أبعد مدى.. أنت الأقرب لنا ونحن الأقربٍ لك ، ولكن يا فخامة الرئيس لا تتركوا عدن والجنوب عرضة لكل هذه الأزمـــات التي تدار بحرفية وحقد خبيث ..الجنوب ليس أشخاص أو حزب بل وطن أراد الحياة وأرادوا له الموت.

بإمكانك يا فخامة الرئيس أن تقيس الحملة الموجهة ضد الجنوب من الإعلام المحســـوب على الشرعية الموجهة ضد الانقلابيين.

ردة فعـــل الجنوبيين لا تأتي من فراغ بل مما يشـــاهدوه ويلمســـوه .. من يتحـــدث عن الأقاليم عليه أن لا يســـاعد ويوفر الغطاء لهاشم الأحمر وينهب عائدات بالمليارات من حق الشـــعب ، ومن يطالب بمخرجات الحوار لا يعمل ضد مخرجات الحوار على الأرض.

كنا نريد أن نطوي صفحـــة الماضي مع الإصلاح ظنا منا أنه سيعرف حجم الظلم والتشريد الذي طال الإصلاح مؤخراً ولكن يبدو أن ذلك لم يتحقق.

فخامة الرئيـــس.. لا نطالب بالمســـتحيل أو ما هو فوق طاقتك ولكن الجميـــع خذلوا هذا الوطن وينتظر من يحقق له نصف العدالة فقط، أما العدالة الكاملة تأتي من الســـماء ونشاهدها في كل لحظة.