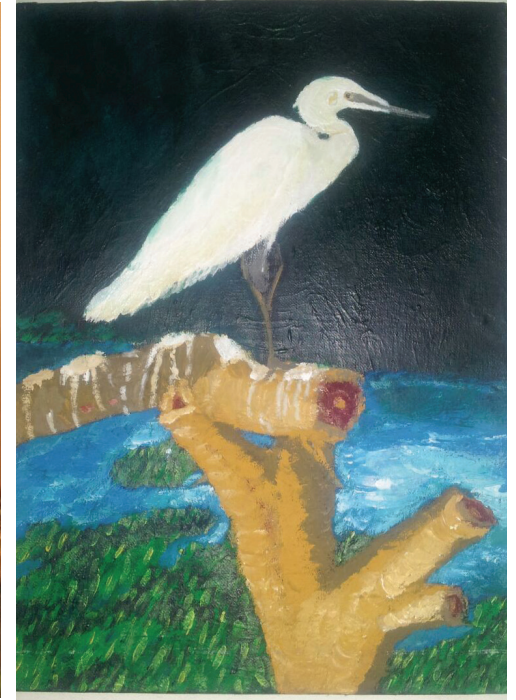


■ الضانة التشكيلية (لياء العامري) في حوار خاص مع (الأمناء) :

الفن في عدن متطور جدا وهو في ثبات دائم ومتنوع من حيث الأعمال والفنانين



* هل الفن في عدن اندفن؟!
الفن في عدن متطور جدا وهو في ثبات دائم ومتنوع من حيث الأعمال والفنانين.. مثل جمعية ملتقى الألوان ولي الشرف أن أكون عضوه ومسؤولة التوثيق فيها.
* ما هي كلمتك للشباب الطامحين في الرسم؟
أتمنى من جميع الفنانين الانتساب لجمعية ملتقى الألوان، حيث هي الرائدة في ضم كواثر فنية متقدمة في الفنون التشكيلية وتمنح الفنانين إقامة المعارض والنزول الميداني للرسم على الطبيعة.
* كلمة أخيره تودي أن تقولها؟
كلمة شكر أوجهها لمحافظة عدن عيروس الزبيدي لدعم الفنانين، والشكر للهيئة الإدارية لجمعية ملتقى الألوان، وجميع الفنانين والفنانات في الجمعية والشكر لوالدي على تشجيعهم لي .. كما أشكر أنتي لتواضعك معنا.. وأشكر صحيفتكم لاهتمامها بالفن والفنانين.

نعم .. تأثرت بوالدي الحبيب بالرسم، وقد استفدت منه الكثير حيث كان يرسم المباني الهندسية.
* متى بدأتني تدخل عالم الرسم؟ وما هي الدوافع التي أدخلتك هذا العالم؟
بدأت أدخل عالم الرسم بالفن التشكيلي على يد الأستاذ نبيل النمر الذي استفدت منه الكثير.. والدوافع هي الموهبة التي منحها الله لي بالرسم.
* هل تأثرتي بأحد من أقاربك في انتقادك لموهبة الرسم؟
نعم، تأثرت بالفنان التشكيلي نبيل النمر، حيث تم انضمامي لجمعية ملتقى الألوان وقد شاركت بأربعة معارض جماعية، وهذه المعارض أعطتني الدافع للمزيد من المشاركات والمعارض الداخلية والخارجية إن شاء الله.
* ماذا تتمنى أن يكون لك في المستقبل؟
أتمنى في المستقبل أن يعم الأمن والأمان في اليمن من أجل الاستقرار والازدهار في عالمي التشكيلي.

حوار / أشجان المقطري

ضمن سلسلة لقاءاتها وحواراتها مع الإبداع والمبدعين بشتى المجالات ومختلف الهوايات والمواهب.. التقست صحيفة "الأمناء" بإحدى البارزات في مجال الفن التشكيلي.
ضيفتنا لها صولات وجولات محلية وإن شاء الله في المستقبل القريب عالمية في معارض الفن التشكيلي، وهي الفنانة التشكيلية لياء العامري:
الاسم: لياء محمد علي العامري
محل الميلاد: تعز
الحالة الاجتماعية: متزوجة
* لياء حدثينا عن طفولتك ونشأتك أين كانت؟ وكيف كانت؟
طفولتي كانت مثل أي طفل غير تميزي بالرسم، والشخبطة ونقل رسم الخرائط المدرسية.
* هل للأسرة دور في ميولك للفن التشكيلي منذ صغرك؟

الأوساط الإعلامية والصحفية تفقد أحد أبرز رجالات الرعييل الأول بإذاعة المكلا وتلفزيون عدن

الأمناء/وكالات:

انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الجمعة في مدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة الإعلامي والإذاعي الكبير / سالمين صالح بن عمران بن سعيد، عن عمر يناهز السبعين عاما بعد صراع طويل مع مرض السرطان.

وقد تمّ مواراة جثمان الإعلامي بن مخاشن الثرى في مقبرة بني ياس بعد الصلاة على جثمانه عقب صلاة عصر الجمعة.

والإعلامي الكبير سالمين بن صالح بن عميران بن مخاشن.. من الرعييل الأول من المذيعين ومعدي البرامج بإذاعة المكلا وعدن وتلفزيون عدن، حيث عمل مديرا عاما للدائرة الإعلامية ومطابع جامعة عدن ورئيس تحرير صحيفة الجامعة منذ 1987م - 1996م.. وتم تكريمه من قبل رئاسة الجمهورية ومن قبل رئاسة جامعة عدن.. وغادر للإمارات قبل نحو ستة عشر عاما للعمل مستشارا لعدد من المؤسسات الإعلامية الإماراتية.



زويل

همدان الجيدري

رثاء من سديل لأحمد زويل :
يا راحل بليل
ما حفت سهيل
أصنامنا بويل
يا ويلها ويل
هبل مع هبيل
ما عرفوا عنك
قول أو قويل
يعرفوا نعل
والبابا نويل
.....

العالم العربي الراحل أحمد زويل بحث في مجال كيمياء الفيتمو، واخترع في 1999م ميكروسكوب يصور أشعة الليزر في زمن مقداره فمتو ثانية، وأمكن رؤية الجزيئات أثناء التفاعلات الكيميائية، وكان أستاذ الكيمياء والفيزياء في معهد كاليفورنيا للتقنية.