

الفنانة التشكيلية الرائدة في الرسم والإبداع أصالة عبد الحافظ في حوار مع "الأمناء":

# الشهرة (سلاح ذو حدين) ومن الأفضل استخدام الحد الجيد لكي ننجح في حياتنا

حاورتها/ أشجان القطري

الفنانة التشكيلية أصالة عبد الحافظ، عاشت طفولة مولعة بالرسم وتلصيق الأوراق وعمل الدمى الطينية الملونة، بدايتها كانت خطاطة وتجربتها كانت الدخول في الفن والرسومات وأبدعت بها.. فأحببت فكرة الرسم كثيراً فاستمرت لأنها أجادت الرسم، وهي الفطرية الأولى التي فيما بعد عززتها بالمعرفة المكتسبة من خلال أساتذة الفن التي أكسبتها الشهرة والهوية الفنية الحقيقية

وأصبح لها أسلوباً مميزاً بحضورها الفني، وهي من أبرز وأهم الفنانات الشابابات في محافل صحفنا.. "الأمناء" التقتها وأجرت معها الحوار التالي:

\* حدثينا عن بداياتك في مجال الفن التشكيلي؟  
- بدايتي في مجال الفن التشكيلي كانت في فترة قصيرة، وكانت بداية جميلة ولكن في فترة صعبة... فترة الحرب هي فترة انطلاقي في مجال الفن التشكيلي.

\* من هم الأصدقاء المفضلين لديك من الفنانين التشكيليين؟  
- ندى وليد، ووائل ياسين.  
\* هل تلتقون معاً خارج قاعات المعارض وبعيداً عن الفن دائماً؟  
- نادراً ما نلتقي وليس بكثرة بحسب بُعد المسافة بيننا.  
\* إذا فكرت أن ترسم لوحة (دويتو) تحب عملها مع من؟  
- مع وائل ياسين.  
\* لما بتحبي شيء كيف بتعبري عن حبك له؟  
- أعبر عنه بالرسم وكتابة الشعر والنثر.

\* من هي الشخصيات التي كانت وراء نجاحك في ساحة الفن التشكيلي؟

- وائل ياسين، لأنه هو الذي شجعني أخوض مجال الفن التشكيلي ودعمني أن أستمر.

\* كلمينا عن نصيب الرياضة في حياتك؟  
- أحب الرياضة والمشى بالذات لأنها مفيدة للصحة وتمنحني لياقة بدنية عالية.

\* عندما يأتيك الإلهام و تدخلي من سمك لترسمي... تحبي أن تستمعي لأي موسيقى أثناء الرسم؟  
- بصراحة ما أحب موسيقى معينة لكن أميل أكثر للموسيقى الهادئة



والكلاسيكية.  
\* كيف احترفتي الفن التشكيلي؟  
- في البداية كنت خطاطة، ولكن جربت في دخول للفن والرسومات وأبدعت بها فحببت فكرة الرسم كثيراً فاستمررت لأنني أجيد الرسم جداً، وهو ممتع ويعبر عن أشياء كثيرة في الحياة.  
\* الشهرة في حياتك ماذا تعني لك؟  
- الشهرة "سلاح ذو حدين" فمن الأفضل أن أستخدم الحد الجيد لكي أنجح بحياتي وأكسب حب الناس لي في الوسط الفني.

الفنانين؟  
- مع علي الذرحاني وعدنان جمن لأنهم قدوة في الفن التشكيلي.  
\* لو أحببت أن تغيري مجال الفن التشكيلي فبأي مجال ستستبدلينه؟  
- أنا فنانة تشكيلية وبنفس الوقت طالبة في طب الأسنان يعني مجالي الآخر هو دكتوراة أسنان إن شاء الله.  
\* أيام عطلك من العمل أين تحبين أن تقضيها؟  
- أذهب إلى البحر مع أهلي أو أقضيها مع صديقاتي.

\* ما هو سر نجاحك في ساحة الفن التشكيلي من خلال حوار الرؤية لست سنوات؟  
- التعاون في العمل والتفاهم هو أساس النجاح لأنه بشكل عام في مجتمعنا مجال الفن التشكيلي مهضوم لا يجد الدعم ولا يجد الإقبال عليه كدول الخارج.. فنحن كـ "جماعة حوار الرؤية" نسعى جاهدين لكي ننجح ويسمع بصدى نجاحنا الجميع.

\* كيف تتعاملين مع أعمالك الفنية؟  
- أتعامل مع لوحاتي الفنية وأعمالهم كأهم أطفالتي وجزء مني لأنهم أكثر شيء يعبر عن شخصيتي.

\* كيف كانت فكرة تأسيسك لجماعة حوار الرؤية؟  
- عن طريق وائل ياسين، حيث رأى بعضاً من عمالي وشجعني إلى الانضمام في جماعة حوار الرؤية.

\* هل يستحق أن يكون وائل ياسين جمن قائداً لجماعة حوار الرؤية أم أن هناك أحد آخر يستحق أن يكون قائداً للجماعة؟  
- نعم يستحق وبجدارة... لأنه كان السبب في إنقاذ أغلب المواهب المدفونة في عالم الفن من التهميش والضياع.

\* كلمة أخيرة تودين قولها لجمهور الفن التشكيلي وللصحيفة؟  
- أحب أشكر كل جمهور الفن التشكيلي لدعم جماعة حوار الرؤية وتشجيعنا المستمر دوماً.. فأنتم من تعطوننا القوة والإلهام حتى نستمر للأفضل.



## رامز جلال في مازق!

بسمعة المجتمع، وبعض الرموز الفنية والشخصيات العامة بهدف تحقيق مكاسب مالية. كما أشار بكرى في طلب الإحاطة إلى أن هناك برنامجاً من تلك البرامج يقدم دعاية مجانية لتنظيم "داعش"، في إشارة منه لبرنامج "ميني داعش" الذي يقدمه خالد عليش، مؤكداً أن هذا البرنامج يروج لأفعال "داعش" الإجرامية ويقدمها في قالب كوميدي هدفها نشر ثقافة الإرهاب ونقلها إلى الشارع المصري، وتقديم نموذج إرهابي وكأنه أمر طبيعي.

الإمناء / متابعات:

تقدم النائب البرلماني المصري مصطفى بكرى بطلب إحاطة لرئيس الحكومة ووزير الاستثمار طالب فيه بوقف برامج المقالب التي تذاغ على الفضائيات خلال شهر رمضان. وقال إن سيدة مصرية وجدت ابنها يشعل النار في غرفة أشقائه اقتداء ببرنامج رامز جلال، وعندما سألت ابنها عن ذلك، قال لها إنه يفعل كما شاهد في "رامز يلعب بالنار"، مشدداً على أن هذه البرامج تضر