الأمناء

www.alomanaa.net

الثلاثاء 4 فبراير 2025م- الموافق 5 شعبان 1446 ه - العدد 1696

امسح الكود بجوالك وتابعنا على موقعنا الاليكتروني

من ذاكرة الجنوب

صورة تاريخية، لميناء عدن في أوج ازدهاره، حيث كان يشكل مركزًا رئيسيًا للتجارة البحرية في المنطقة، وكانت السفن تتكدس في مياه البحر بسبب ازدحام الحركة التجارية.

وتظهر الصورة أيضًا حجم الجهود اللوجستية التي كانت تُبذل لتنظيم عمليات الدخول والخروج من الميناء، وهو ما يعكس التطور الكبير الذي شهده الميناء في تلك الحقبة.

و هذه الصورة الفريدة تظهر أهمية ميناء عدن في الستينات كحلقة وصل تجارية بين الشرق والغرب، وبرزت بذلك عدن كمركز تجاري عالمي يربط العديد من الدول والمناطق عبر البحر.

مواطنون يكذّبون قناة عدن المختطفة..

الأمناء/خاص:

كذب مواطنون من أهالي مديرية خورمكسر بالعاصمة عدن أبواق مليشيات الحوثي بشأن الخلل الذي أصاب أنبوب الماء الذي يغذي المنطقة.

ونفوا أي حوادث أو صلة للاجهزة الأمنية بالكسر الذي أصاب الماء في جولة البط بخورمكسر ، مشيدين بجهود المهندس محمد باخبيرة ، مدير عام المؤسسة المحلية للمياه والفريق الفني الذي يقف حاليا على عملية الإصلاح.

ونشر الشخصية الاجتماعية ملهم مسعد صورا ومقاطع للأعمال الجارية في جولة البط التي تكذب إدعاءات قناة عدن المختطفة والتي تديرها مليشيات الحوثي.

صورة وتعليق

أضاءت ساحة العروض الشهيرة في العاصمة عدن، بأنوار الطاقة الشمسية للمرة الأولى.

وتم تركيب أعمدة إنارة تعمل بالكامل على الطاقة الشمسية في ساحة العروض، والتي تُعد واحدة من أبرز المعالم في عدن، حيث شمل المشروع تركيب عشرات الألواح الشمسية مع بطاريات تخزين قادرة على توفير إضاءة مستمرة طوال الليل.

استئناف عدن تؤيد حكم إعدام قاتل فتاة توب سنتر رميا بالرصاص

الأمناء/خاص:

أيدت محكمة استئناف العاصمة عدن، يوم الأحد، حكم محكمة المنصورة الابتدائية بالإعدام قصاصًا وتعزيرًا، رميًا بالرصاص للمدان محسن رشاد محسن أحمد، لقتله المجني عليها فاطمة محمد عمر سرور دومان، المعروفة بفتاة توب سنتر.

نص الحكم على قبول الطعن المقدم من المستأنف شكلًا، وتأييد جميع فقرات الحكم الابتدائي الصادر عن محكمة المنصورة الابتدائية بكامل بنوده، وإلزام المستأنف بدفع مصاريف وأتعاب التقاضي.

المقال الاخير

عيدروس الزُبيدي وأحمد الشرع.. مقارنة سطحية وفاشلة

يعقوب السفياني

في الأيام الأخيرة، بدأت بعض الأصوات تحاول تروج لمقارنة غير عادلة بين رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي عيدروس الزُبيدي والرئيس السوري الجديد ضمن المرحلة الانتقالية أحمد الشرع، وكأن الوضع في الجنوب واليمن يشبه الوضع في سوريا! هذا النوع من الطرح ما يجي إلا من ناس يا إما تجهل الواقع أو عندها نية واضحة لتشتيت الرأي العام. عشان كذا، خلونا نتكلم بالعقل ونفهم الفروقات الجوهرية بين الرجلين وظروف كل واحد منهم.

أول فرق لازم يكون واضح للجميع:

أحمد الشرع رئيس دولة قائمة بعد سقوط نظام الأسد، عنده مؤسسات تحت سيطرته، دولة معترف بها، وعلاقات مباشرة مع الدول الكبرى اللي بدأت تتعامل مع النظام الجديد.

عيدروس الزُبيدي يقود مشروع وطني تحرري لاستعادة دولة الجنوب، في ظل بيئة صراع شرس، وتوازنات دولية معقدة، وضغوط إقليمية وحرب لم تضع أوزارها بعد.

بالتالي، الشرع يقود مرحلة انتقال سياسي داخل دولة موجودة أصلًا، بينما الزُبيدي يخوض معركة نضالية لاستعادة كيان سياسي تم تدميره في ١٩٩٤. الفرق واضح، واللي يحاول يساوي بينهم إما يغالط نفسه أو يغالط الناس.

في سوريا الجديدة، الرئيس الشرع ما عنده قوة عسكرية تنازعه سلطته، والعدو الداخلي اختفى تقريبًا، وبقيت التحديات في إعادة ترتيب الدولة وتحالفاتها.

أما في الجنوب، فالمعادلة مختلفة تمامًا: عيدروس الزُبيدي يتعامل مع خصوم متعددين على الأرض، من الحوثيين إلى الجماعات الإرهابية، إلى بعض القوى داخل "الشرعية" نفسها اللي ما زالت تحاول عرقلة استعادة الجنوب بأي وسيلة، فضلًا عن التدخلات الإقليمية اللي تحاول تفرض موازين قوى لصالح أطراف معينة.

يعني، بينما أحمد الشرع يركز على إعادة ترتيب مؤسسات دولته، الزُبيدي لا يزال في مرحلة تثبيت المشروعية، وبناء المؤسسات، وفرض معادلة تضمن استعادة دولة الجنوب رغم كل التعقيدات القائمة.

أحمد الشرع يحكم دولة معترف بها دوليًا، عنده علاقات مباشرة مع الدول الكبرى، ويتعامل كرئيس رسمي.

عيدروس الزُبيدي يقود مشروعًا يسعى للحصول على اعتراف دولي كامل، ويعمل في بيئة مليئة بالضغوط الدولية والإقليمية.

بالتالي، حجم الحرية المتاحة لكل واحد منهم مختلف تمامًا، وأي مقارنة بينهم بدون النظر لهذا الفرق مليئة بالسطحية وسوء النية.

الحقيقة إن هذه المقارنة هدفها واضح: التشويش على قضية الجنوب ومحاولة التقليل من حجم الإنجازات اللي حققها المجلس الانتقالي الجنوبي في ظل أوضاع سياسية معقدة.

حافون المعلا.. أصالة الماضي وروح المدينة الحية

الأمناء / خاص:

في قلب مدينة عدن التاريخية، تبرز منطقة "حافون" في المعلا كإحدى المناطق التي تحمل في طياتها إرثاً ثقافياً وارتباطاً تاريخياً بين اليمن والصومال.

يعود تاريخ تسمية المنطقة إلى فترة الخمسينيات من القرن الماضي، حين أطلق عليها العمال الصوماليون اسم "حافون" تيمناً برأس حافون الواقع في الصومال، وهو من المعالم الطبيعية المميزة في المنطقة.

وفي سنة ١٩٦٠م، كان الصوماليون يشكلون جزءاً مهماً من القوى العاملة في عدن، حيث شهدت المدينة تدفقاً من العمالة الأجنبية التي أسهمت بشكل كبير في تطوير الصناعات والبنية التحتية.

وقد اختار العمال الصوماليون تسمية هذه المنطقة "حافون" لتعكس الرابط العميق بينهما وبين وطنهم الأم، إذ كانت عدن تحتضن العديد من أبناء الجالية الصومالية الذين جلبوا معهم جزءاً من ثقافتهم وتراثهم.

ويعكس اسم "حافون" في المعلا جزءاً من تاريخ المدينة الذي شهد تمازجاً ثقافياً غنياً بين العرب والأفارقة، مشكلاً صورة حية من التعاون والتعايش المشترك.

وفي وقتنا الحاضر، تُعد منطقة حافون إحدى الأماكن التي تجذب الزوار المحليين والدوليين المهتمين بتاريخ عدن المعاصر وتنوعها الثقافي.

مع مرور الزمن، لا يزال اسم "حافون" يحمل في طياته قصة عن العمل والمثابرة التي سطرها العمال الصوماليون في عدن، في وقت كانت المدينة بوابةً هامة بين الشرق والغرب، وما زالت تذكرهم هذه التسمية في شوارع المعلا التي تحكي جزءاً من تاريخ عدن الحضاري.