

## نجم رايو فالكانو على طاولة برشلونة



الأمناء / متابعات:

وجه نادي برشلونة، أنظاره إلى أحد اللاعبين في صفوف رايو فالكانو لدعم الخط الخلفي خلال الموسم الحالي. ووفقاً لصحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن برشلونة يرغب في دعم مركز الظهير الأيمن بصفقة جديدة، ومن بين الأسماء المطروحة على الطاولة أندريه راتيو، نجم رايو فالكانو. وأشارت إلى أن برشلونة أجرى اتصالات بالفعل مع اللاعب من أجل معرفة موقفه من الانتقال إلى البارسا. وأوضحت أن مدرب برشلونة هانز فليك راضٍ للغاية عن أداء جول كوندي في الجهة اليمنى من الدفاع، وهو المركز الذي شغله أيضاً بنجاح رونالد أراوخو، الذي يقترب من العودة بعد إصابة طويلة، لكن الإدارة تصر على إضافة اسم جديد في هذا المركز. وذكرت أن إدارة برشلونة حصلت على تقارير جيدة عن اللاعب الروماني الذي قدم أداء جيداً في بطولة اليورو الأخيرة. وكان راتيو قد انتقل إلى رايو فالكانو في صيف 2023 قادماً من هويسكا، ولديه عقد مع النادي المديدي حتى يونيو/حزيران 2028، ويتضمن شرطاً جزائياً يبلغ 25 مليون يورو. ويعتقد برشلونة أن هذا المبلغ قابل للتفاوض، نظراً لأن رايو فالكانو بحاجة إلى إيرادات.

## خبير تحكيمي: محترف الهلال نجح من عقوبة الطرد



الأمناء / متابعات:

تواصل الحالات التحكيمية الخاصة بمباراة الهلال السعودي ونظيره القطري، تصدر الأحداث، عقب نهاية المواجهة بالتعادل الإيجابي (1-1)، ضمن الجولة الخامسة من دوري النخبة الآسيوي 2024. وأثار الحكم الكوري الجنوبي يونج هيو كيم الذي أدار المباراة، حالة من الجدل، بسبب عدم احتساب 3 ركلات جزاء للهلال، بجانب العديد من القرارات التي شهدت تعرضه لانتقادات عدة. وشهدت الدقيقة 63 من الشوط الثاني، تصرفاً غريباً من البرازيلي رينان لودي، الظهير الأيسر للهلال، حيث ضرب أحد لاعبي السد على مستوى الوجه خلال إحدى الكرات المشتركة، ولكن الحكم تغاضى عن منحه أي بطاقة ملونة. وعن هذا الأمر، قال الخبير التحكيمي عبدالله القحطاني عبر برنامج «دورينا غير»: «لودي كان يستحق الحصول على بطاقة حمراء في الدقيقة 63، فهو رفع قدمه إلى أقصى درجة بهدف ضرب لاعب السد». وأضاف: «كان يجب على الحكم إشهار البطاقة الحمراء، نظراً لتصرف محترف الهلال المشين، ولكن الأخير نجح من عقوبة الطرد». يذكر أن ذلك التعادل رفع رصيد الهلال للنقطة 13 في المركز الثاني، متساوياً مع النصر الثالث بفارق الأهداف، وخلف أهلي جدة المتصدر، بفارق نقطتين.

## الأطلال أول أضلاع المربع الذهبي في طولة الفقيه الشيخ العيسائي

باتيس / الأمناء / عارف أحمد:



الأستاذ فاروق علي عبيد أبو جميل رئيس نادي السد الرياضي واللجنة المنظمة للبطولة أكد أن كل الأمور موضوعة لخدمة مسار المباريات التي يرتفع نسقها من يوم إلى آخر في إطار تنافس شريف وراقي يخدم الأهداف المرسومة التي وضعها الراعي الرسمي للبطولة مصنع باتيس للأسمت الذي لا يتوانى في تقديم كل متطلبات البطولة في أي وقت. المباراة بثت عبر الإذاعة الداخلية للملعب بصوت المعلق الرياضي المتألق ناصر محسن العطوي الذي يعد أحد أركان النجاح الأساسية للبطولة من خلال تعليقه الذي يضيف على المباريات الكثير من الإثارة والمتعة.

بات فريق الأطلال من باتيس أول المتأهلين للدور نصف النهائي (المربع الذهبي) من فعاليات بطولة الفقيه الشيخ (علي عبدالله العيسائي الكروية للفرق الشعبية في نسختها الثامنة والتي تقام في منطقة باتيس بمديرية خنفر محافظة أبين، بعد فوزه على فريق مصنع باتيس بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمعها عصر الثلاثاء على ملعب نادي السد الرياضي في مفتح منافسات الدور الثالث (ربع النهائي) للمسابقة التي تنظمها رابطة باتيس للفرق الرياضية وتقام برعاية ودعم مصنع باتيس للأسمت وبمشاركة 40 فريقاً مثلوا مختلف مناطق الدلتا في مديرتي خنفر وزنجبار، إضافة إلى أبطال دوري رمضان على مستوى الدلتا واعتمد فيها طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

أولى مباريات الدور ربع النهائي اكتست حلة الندية والحماس الكبير بين اللاعبين فقط كان كل طرف يبحث عن تحقيق الفوز بغرض مواصلة المشوار والاقتراب أكثر من منصة التتويج.. وبعد صراع مفتوح كان فريق الأطلال يجيد الاستفادة من بعض الجزئيات التي ظهر فيها لاعبيه، ليحسم اللقاء لصالحه بثنائية نظيفة وضعته في اتجاه القدرة على التواجد في مربع الكبار الذهبي.

## بهدف استقطاب وتطوير المواهب من فئة البراعم..

## وفد مجلس أبوظبي الرياضي يلتقي الفرق المحلية في سقري

حديبو / الامناء / خاص:



العمل في المشروع الذي وصلت نسبة إنجازه إلى 70%.

واستمع الوفد إلى شرح مفصل من المختصين حول مراحل التنفيذ، حيث يعد المشروع خطوة استراتيجية نحو توفير منشآت رياضية متكاملة للرياضيين من مختلف الأعمار.

وفي الختام أشار سعادة خلفان المزروعى إلى أهمية الاستمرار في دعم وتطوير قطاع الرياضة في سقري، مؤكداً أن تحسين البنية التحتية الرياضية وتنمية المواهب الشبابية يشكلان جزءاً أساسياً من خطط التنمية المستقبلية في الأرخييل.

البيئة الرياضية المناسبة لتنميتها بما يساهم في تأهيل الأجيال الشابة للمشاركة في المنافسات المحلية والدولية.

وفي خطوة هامة نحو تعزيز البنية التحتية الرياضية في الأرخييل، قام الوفد بزيارة ميدانية لمشروع ستاد بامبارك في مدينة قاضب، حيث اطلعوا على سير

في إطار زيارته المستمرة إلى محافظة سقري، التقى سعادة خلفان المزروعى رئيس الوفد الزائر من مجلس أبوظبي الرياضي، أمس الأول الثلاثاء بعدد من الفرق الرياضية المحلية في الأرخييل.

وناقش اللقاء سبل تعزيز وتطوير القطاع الرياضي في سقري، مع التركيز على أهمية استقطاب وتطوير المواهب الشابة من فئة البراعم، ودعمهم نحو ممارسة الرياضة بشكل احترافي. شارك في اللقاء وفد من الاتحاد النسائي، الذي شدد على أهمية تكثيف الجهود لاكتشاف هذه المواهب منذ سن مبكرة، وتهيئة

## المركز التدريبي السادس لتعليم السباحة للأطفال يواصل عمله ويؤتي ثماره

الأمناء / خاص:



ويمضي الاتحاد العام للرياضات المائية بخطوات ثابتة وهامة لنشر اللعبة وتوسيع قاعدة مزاولتها في نطاق أكبر، والعمل وفق آلية ورؤية مستقبلية لتطوير رياضة السباحة الوطنية والنهوض بالمستوى العام، بالاهتمام بالواعدين والفئات العمرية التي تعد لبنة هامة وحجر أساس في تكوين قاعدة للسباحة. ويتولى مهمة الإشراف على المركز التدريبي السادس لتعليم السباحة للأطفال والذي يستمر حتى يوم 30 نوفمبر 2024 عدد من المدربين المؤهلين ذو الخبرات والتجارب الطويلة في رياضة السباحة وبعض الإداريين.

قطع المركز التدريبي السادس لتعليم السباحة للواعدين التابع للاتحاد العام للرياضات المائية، شوطاً كبيراً من مرحلة تكوين وتأسيس قاعدة قوية وجيدة من السباحين المحيدين الممارسين لهذه اللعبة، بمشاركة (50) واعداء، ويقام خلال الفترة بين 1 سبتمبر وحتى 30 نوفمبر 2024، برعاية الأخوين نايف البكري وزير الشباب والرياضة وأحمد حامد لمس وزير الدولة محافظ عدن.

ويتواصل بنسق عالي المركز التدريبي السادس لتعليم الأطفال رياضة السباحة لما هم دون سن 12 عاماً، وينظم من قبل الاتحاد العام للرياضات المائية تحت إشراف الاتحاد الدولي، بهدف لتأسيس قاعدة قوية من السباحين الواعدين ضمن الجهود التي يقوم بها الاتحاد لنشر اللعبة في مختلف مناطق ومحافظات الوطن.

ويتلقى الأطفال المدربون في المركز مفاهيم وأساسيات تعلم رياضة السباحة وتطبيقات عملية بالإضافة لتزويدهم بمهارات فنية وبدنية، تحت إشراف نخبة من المدربين الوطنيين أصحاب الخبرات التدريبية الطويلة في رياضة السباحة والألعاب المائية.