اختتام فعاليات معرض شبوة الخامس للكتاب بنجاح وإقبال لافت

الأمناء / خاص:

اختتمت فعاليات معرض شبوة للكتاب 2024، بنجاح وإقبال غير مسبوق، الذي نظمته الهيئة العامة للكتاب بالتنسيق مع مكتب الثقافة بالمحافظة، تحت رعاية محافظ المحافظة، عوض بن الوزير، والذي أقيمت فعالياته في مركز الشاعر يسلم بن علي الثقافي بمدينة عتق على مدى ستة أيام، بمشاركة دور نشر محلية وعربية من مصر والسعودية والأردن.

وفي حفل الختام، بارك وكيل المحافظة، الدكتور عبدالقوي لمروق، نجاح فعاليات المعرض، معرباً عن سعادته بالتميز الذي شهده هذا الحدث الثقافي، ونقل لمروق تحيات المحافظ بن الوزير، مثنياً على دوره المحوري في رعاية وإنجاح هذا الحدث.

كما أكد الوكيل لمروق، على أهمية المعرض، مما يعكس تجديد الإعتراف بولاية الكتاب كمصدر لا ينازع للعلم والمعرفة، ومشيداً بصموده الأسطوري في مواجهة الثقافة الرقمية المعاصرة رغم طغيانها وسهولة الوصول إليها.

بدوره، أعرب مدير مكتب الثقافة بالمحافظة، الدكتور فيصل البعسي، عن سعادته البالغة بالتميز الذي شهده المعرض هذا العام، مشيراً إلى أن مكتب الثقافة كان شريكاً أساسياً في تنظيم فعالياته، مشيداً بتعاون جميع الجهات المعنية التي ساهمت في إنجاح هذا الحدث الثقافي والفكري.

قمندانيات..

طبت يا المظنون
كلمات: أحمد فضل القمندان
بابْني لخلّي دار زين السُّلوب
في القلب منصوب
وعاد المحبة ياورِشْ في القلوب
يمين ما توب
يا شهد مسكوب يا عسل في طنوب
القلب ملهوب
ساعة سمر فيها نِجْلِيَ الكروب
بَكْ يا عسل نوب
ياقلب مالك بالهوى والفَنَق
ليه بس تعشق
تبات طول الليل مشقوق شق
ساهر معلّق
ساهنْ رِضى لما يبان الشفق
تخزْ وتُنذُقْ
وَعَادة المحبوب ماشي حَنَقْ
يلْصَى ويحْرق
ودمعة العينين مثل الوَدَقْ
تجري على حق
لما متى لما متى يا ظنين
جفا وتهوين
يا ريحة الكاذي
عليك ياسين
ياعود ما وردي ومشمش وتين
دوا المحبين
القلب من بَعْدَكْ مَسَى في أنين
مظلوم مسكين
أمان من ذا الجور يا مسلمين
لا رحمة ولا لين
عجيب منك يا حبيبي عجب
طبعك تقلّب
علّقت في أذنيك قرط الذهب
قلبي تقطّب
والسحر في عينيك مصبوب صب
تسبي وتنْهبْ
والخمر من ثَغْرَكْ.. وعقلي استلب
ظمآن باشرب
متى عسى ترضى تَقُلْ لي وجب
با اسْلَى وباطرب

قناة عدن المستقلة.. دور كبير في إرتفاع منسوب الوعي جنوبا وشمالا

الأمناء / كتب/ سامي باري :

قناة عدن المستقلة استطاعت في وقت وجيز كسب ثقة جمهور واسع جنوبيا وفي تهامة واليمن وعلى المستوى الدولي بإمكانياتها المحدودة وهذا الإنجاز يحسب لقيادة وطاقم القناة وكل موظف فيها كان أمام الشاشة او خلف كواليسها.

أيضاً الخارطة البرامجية ذات الرسالة الهادفة الذي تلامس حياة المواطن وتسلط الضوء على معاناته وقضاياه المعيشية والإقتصادية والثقافية والسياسية والرياضية كان لها دورا بارزاً في جذب الجمهور الواسع من المشاهدين والمتابعين لها حد الإدمان على برامجها المتنوعة والمتجددة الذي كان فيها للمرأة والشباب حضورا وألقاً متميز وأكثر من رائع.

كذلك انفتاح القناة على المجتمعات المحيط بالعاصمة عدن خاصة ومحافظات الجنوب بشكل عام وتسليط الضوء على قضاياهم ومعاناتهم تحديدا على سبيل المثال نحن في تهامة وجدنا قناة عدن المستقلة منبراً ننقل عبره ونشخص للعالم الحالة التهامية وقضية شعبها ومظلوميتهم الممتدة منذ 120 عام والوضع الإنساني الصعب الذي وصلت إليه بسبب الإنقلاب الذي نفذته مليشيات الحوثي بدعم إيراني على شرعية الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً مقارنة بالقنوات اليمنية الرسمية والخاصة المحسوبة على الشرعية والذي لا تعترف أساساً بمظلومية تهامة بل وساهمت في محاولة منها لطمس تضحيات ودور المقاومة التهامية في معركتهم مع المليشيات الحوثية كما تعاملت مع قضية شعب الجنوب ومحاولة استهداف القوات الجنوبية والتحريض عليها وتشويه دورها في مواجهة الإنقلاب الحوثي ومحاربة الإرهاب وهزيمته بعد ان عجزت في طمس دور القوات المسلحة الجنوبية تحت قيادة التحالف العربي وبدعمه وعبر قناة عدن المستقلة شاهدنا من يأتي من محافظة مارب ليتحدث عن الوضع في محافظته وما يعانيه أبناء مارب بعد أن أغلقت كل وسائل إعلام الحكومية والحزبية في مارب ابواب وسائلهم ومنصاتهم الإعلامية وكانت قناة عدن المستقلة المنبر الوحيد الذي أعطى لتطلعات أبناء مارب وكذلك مناطق وسط اليمن (إب ـ تعز) مساحة ونافذة يخاطبون عبرها الشرعية وقيادة التحالف العربي والعالم وينقلون لهم معاناة أهلهم ومطالبهم المشروعة وعلى رأسها سرعة تحرير محافظاتهم في الشمال وحسم المعركة مع مليشيات الحوثي بدلاً عن مزاحمة أبناء الجنوب في أرضهم والإلتفاف على حقوقهم المشروعة.

أخيراً كان لقناة عدن المستقلة ولجميع وسائل الإعلام الجنوبية دوراً كبيراً في إرتفاع منسوب الوعي جنوبا وشمالا وفي تهامة وذلك بقرب هذه الوسائل من المواطن ومعاناته وإنها لفرصة اليوم أن أتقدم لقناة عدن المستقلة ولقيادتها وطواقم برامجها المختلفة بالتهنئة من أعماق بمناسبة ذكرى تأسيسها الخامسة والنجاح الكبير الذي تحقق للقناة بتفان وبإرادة قوية تجاوزت كل الصعاب والعراقيل وإلى المزيد منَ النجاحات والتطور والإبداع.

رحيل !!

عائشة المحرابي

همسَ بحزن:
أخاف من شواطئ الفقد
لا تتركي الحصانَ وحيدا
كشطٍ مهجور تعانقه الأمواج وترحل
كشمعة تشعلها الأحزانُ فتحترق
أنا رجلٌ بلا فصول
بلا ملامح
أحمل ألمي على كتفيَّ وأبتسم
خذيني إلى واحة الشوق
واشعلي فتيل الحياة في أضلعي
امزجي ابتسامتك
قبلاتك
حنانك برحيق دمي
لا تسمحي لضباب الأسى أن يحتويني
ظلليني بأهدابكِ المتوهجة
أحبيني
أحبيني
أشعلي نور الأمان في عيوني
ولاتتركي نوافذ الرجاء مهجورة
ليس من شوقٍ بحافقي إلاَّ لبراءةِ وجهك
لنَخلتي عينيك
لعناقيد الأملَ في كلماتك
ثمَّ طبعَ قبلةَ على شفتيهَا ورحل

وفد دولي يعبر عن إعجابه بمحتويات ونشاط المركز التراثي للفضة الحضرمية

الأمناء/خاص:

استقبل المركز التراثي للفضة الحضرمية بسيئون الجمعة 11 أكتوبر 2024 م ، وفدا من الأتحاد الأوروبي ترأسه السيد نونو أوليفر مدير مشروع اليونسكو والسيدة تسنيم عايش مسؤولة بالاتحاد الاوربي والاستاذ عبدالرحمن الحبشي منسق مشاريع اليونسكو في حضرموت.

وكان في اسقبالهم الأستاذ حسن عمر باحشوان مدير المركز حيث أطلهم على محتويات «متحف المركز « ومكنوناته من أدوات التصنيع للفضة قديما والقطع الفضية القديمة من كل مناطق حضرموت التي تعكس العمق التاريخي لحضرموت وموروثها الثقافي والحضاري وترسيخ للهوية الحضرمية.

وأطلعهم على الأهمية الكبيرة التي يشكلها المركز واهتمام الأوساط الثقافية كمرجع لتاريخ الفضة كما يحظى بالحرص على زيارته من قبل الوفود الرسمية والأجانب والمهتمين والباحثين الذين يفيدون إلى سيئون.

وعبر الوفد الزائر عن إعجابهم بالمركز ومحتوياته ونشاطه، مؤكدين على ضرورة العمل على الحفاظ تاريخ الفضة وتوثيقه ، وفي ختام الزيارة أهدى الأستاذ حسن باحشوان للوفد الزائر نسخ من كتاب (كنوز من حضرموت) الذي يعد من المراجع الهامة في توثيق تاريخ الفضة الحضرمية