



امسح الكود بجوالك وتابعنا  
على موقعنا الإلكتروني



المصور الشهيد نبيل القحطبي

## هازم أبواق الإخوان

#يوم\_القبائل\_القحطبي

لن يسمح شعب الجنوب من النبل من  
قضيته وقواته المسلحة الجنوبية  
ومجلسه الانتقالي الجنوبي

#الجنوب\_ومنا\_والانتقالي\_يمثلنا

### المقال الاخير



## جميع خصوم الإنتقالي يخوضون السياسة بالسيارات المفخخة

خالد سلمان

## حقيقة منفذ العملية الانتحارية في مودية



هذا هو منفذ العملية الانتحارية في مودية وهو (غانم الإبي) أتى الى محافظة أبين ليفجر نفسه في القوات الجنوبية في مديرية مودية وترك استهداف مليشيات الحوثي في مدينته إب تنهب وتقتل وتفجر البيوت والمساجد وتقتحم المنازل وتدخل غرف النوم وتغتصب النساء وتختطف الأطفال وتعتقل وتخفي وتسحل الشيوخ هناك ومن يحتل مدينتك إب ويقتل ويغتصب ويسحل ويذل أهلها ليست القوات المسلحة الجنوبية وإنما مليشيات الحوثي إن كنت تبحث عن الدفاع عن أرضك ومالك وعرضك والموت في سبيل ذلك لتكون شهيداً مع الشهداء الأبرار. من قتل وهو يدافع عن أرضه وماله وعرضه فهو شهيداً وما دون ذلك فهو ضال وأرضك ومالك وعرضك في إب وليس في محافظة أبين لذلك فأنت لست شهيداً وإنما ضال.

نتمكن من التأكد من ذلك.  
فهد الصالح العودل

وهناك معلومات تقول بأن منفذ عملية الإنتحار هو جندي في الجيش الوطني ولم

## تبقى الأسود أسود والكلاب كلاب



في وجه الإرهاب والتضليل، يبقى المناطق الرسمي باسم القوات المسلحة الجنوبية، المقدم محمد النقيب رمزاً للثبات والإخلاص، بصوته القوي وقلمه المدافع عن الحق، تصدى لكل محاولات التشويه والإساءة، أمام تلميحات الناقص الفاقد رجولته ربيب الجماعات الإرهابية عادل الحسيني يقف العظيم المقدم محمد النقيب شامخاً، حاملاً لواء الحقيقة التي لا يعترها زيف. فالمقدم محمد النقيب ليس مجرد ناطق رسمي، بل هو جندي في معركة الوعي، يسعى بكل إخلاص للدفاع عن قضيته العادلة ونقل صوت القوات المسلحة الجنوبية بأمانة، في زمن اختلطت فيه الأوراق، كان ولا يزال منارة للحق، يواجه الأكاذيب بالحقائق، ويصد الحملات المغرضة بالحكمة والصلابة.

إن ما يقوله ربيب الجماعات الإرهابية لا يزيد إلا من وضوح الفارق بين من يعمل لوطنه بصدق وبين من يسعى لإثارة الفتن وتضليل الرأي العام ونشر الإرهاب، النقيب يبقى مثلاً مشرفاً للوفاء للجنوب، مجسداً في حضوره وصموده كل معاني الشرف والعزة.

جميع خصوم الإنتقالي يخوضون بالسيارات المفخخة، وكل من يحملون مشروعاً مناهضاً لمشروع الإنتقالي، يوظفون تنظيم القاعدة الحقيقي والمخلق، لخوض حرب إستنزاف وإرباك وخطأ أولويات، ضد خصمهم المشترك القوات الجنوبية، يستوي في هذا الحوئي أو مكونات منضوية في الشرعية. لا أحد يدين الإرهاب حين يكون موجهاً جنوباً، لا أحد يعنيه الخصم من قوة طرف يوجه سلاحه ضد الحوئي، من حريب مأرب وحتى الساحل الغربي، وكل خطوط تماس في الحدود الجنوبية، لا أحد يشعر أن العدو واحد والمعركة واحدة، وأن الخلافات لا تُدار بالعبوات النافسة وقلوب الإرهاب المؤجر.

شهداء في كل ركن من الجنوب، وغرفة عمليات معادية تكاد أن تكون موحدة، تدير حروب الإغتيالات والكمائن، بتخادم كامل واضح فاضح، ضد طرف صنع لهذه البلاد إنتصاراتها اليتيمة، وأنجز تحرير العديد من المناطق وكل الجنوب.

هذه الحرب بالمفخحات المغطاة بالصمت حد المباركة، هي بالمعنى الأخلاقي حرب حقيرة غير نظيفة غادرة، وهي بالمعنى السياسي حرب تعمق الشروخ وتعمد إمكانية سد الفجوات وتجسير الهوات، بين حملة المشاريع المتعارضة، وهي بحسابات المستقبل إنتصارات تصب نتائجها في خانة الحوئي.

ما حدث ويحدث في المناطق المحررة ومقل القوات الجنوبية، من سفك يومي غادر للدم، الهدف منه الإشغال السياسي، والإضعاف الممنهج للقوات الجنوبية، الممول بالشراكة أو بعدم التصدي المشترك أو حتى الإداة، هي جرائم محددة الهدف:

تدمير ما بقي في حلبة الصراع من قوة حقيقية ضاربة ووازنة. وحين نفتش عن المستفيد، تتوزع المكاسب بين الحوئي ومكونات في الشرعية، وحتى الإقليم مركز إدارة التسوية، بتسييل الموقف المتصلب للمانع للإنتقالي.

## لا تفريط في وحدة الصف



وثيقتين تكشف دعم سلطنة عمان و قطر بالمال والسلاح لاستقطاب مكونات ووجهات قبلية وتجنيد مليشيات وأدوات إعلامية في الجنوب ضد المجلس الانتقالي الجنوبي والقوات المسلحة الجنوبية والتحالف .. لا تفرطوا بوحدة الصف خلف الانتقالي لمواجهة التحديات، ولهذا نقول: ثبات الانتقالي يقهر العدو.

## بشعار هوية وثقافة.. اختتام فعاليات مهرجان الأمير في سقطرى



ومنها الجانب التراثي والثقافي، مشيداً بجهود القائمين على المهرجان من لجان عمل ومشاركين.

وتضمن المهرجان عروضاً فنية تراثية وشعبية، وحرفية، وعروض للإبل، إضافة لعروض بهلوانية، وبرامج ترفيهية وبطولة كرة القدم للبراعم.

كما اشتمل على أجنحة للسوق الشعبي والحرف الرجالية والنسائية والبحارة وصناعة الفخار والمطبخ بمشاركة طبّاخين من الخارج، وجوائز للجمهور.

ووصلت قافلة الهجن التراثية إلى موقع

الأمناء / خاص :

اختتمت يوم أمس الأول الجمعة، فعاليات مهرجان الأمير التراثي الثقافي بمنطقة ديكسم، تحت شعار "هوية وثقافة"، بحضور محافظ سقطرى المهندس رأفت الثقلي.

جاء المهرجان، بدعم مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية، لإبراز الموروث التراثي والثقافي السقطري على المستويات المحلية والإقليمية والدولية، والتعرف على إمكانات الأرخيل من خصائص طبيعية وبيئية فريدة على المستوى العالمي.

وتمن الثقلي، مستوى تنظيم المهرجان الذي يأتي لأول مرة في منطقة ديكسم، إحدى أجمل المناطق البيئية والسياحة في الأرخيل، مؤكداً أنها من المواقع الجاذبة للسياحة المحلية والعالمية لطبيعتها الفريدة.

وأعرب عن تقديره لخلفان المزروعى، مندوب مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية، جراء دعم مختلف المجالات في الأرخيل

المهرجان بعد 10 أيام من تنقلها بعدد من المناطق، أحييت خلال سيرها العادات والتقاليد السقطرية، حيث كان أهل الأرخيل يعتمدون على الهجن في التنقل ونقل احتياجاتهم من الغذاء.

يمكنك التواصل بشكل مباشر مع غرفة العمليات المشتركة التابعة لكهرباء عدن على الأرقام التالية:

02-247511  
02-244717  
02-247680