دموع القصائد في رحيل الأماجد .. ديوان شعر رثاء للشاعر الثوري «أبو باسل» النسري

الأمناء / كتب/ د. وليد ناصر الماس:

صدر مؤخرا عن دار الأديب للطباعة والنشر، ديوان شعر للشاعر الثوري عبد الكريم قاسم عبيد النسري (أبو باسل)، بعنوان دموع القصائد في رحيل الأماجد، يضم الديوان معظم مراثي الشاعر، وهو كتاب لأول من نوعه يتضمن هذا اللون من الشعر.

الديوان جميل من بدايته، حيث اتسمت مراثي الشاعر بالكلمات العذبة والمعبرة، يستهل الشاعر قصائده المرثية بالتعبير عن حتمية الموت، والتسليم بالقضاء والقدر، والرضا بما حصل، ثم يستعرض الشاعر فداحة الحدث والخسارة المترتبة عن هذا الفقد، خسارة الأهل والأصدقاء والوطن لهذا الرحيل، ثم يتطرق للصفات الحميدة التي يتحلى بها الراحل من عقل وشجاعة ونجابة وكرم وشهامة وعدل وتواضع وحب للوطن.

مراثي أبي باسل تصور حياة الراحل بصورة دقيقة، تختصر عمر وإنجازات وإخلاق من رحلوا، وتضعك في قلب الحقيقة كما لو إنك عايشت الراحلين واختلطت بهم زمنا طويلا.

ديوان الشاعر بما فيه من جماليات ودرر وإبداع، يعكس إيضا شاعرية غزيرة ومشاعر رقيقة، وأحاسيس مرهفة، يتحلى بها شاعرنا، وحب متدفق للوطن، ووفاء وإخلاص لمن ساهموا في خدمة هذا الوطن.

قمندانيات..

زاد الهوى زاد يا مولى الشراع

كلمات/ أحمد فضل القمندان

عسى تليني يا القلوب القاسيه
والمزن بايروي الغصون الظاميه
وبا من الله الرضا والعافيه
شفت الحسيني والرياض الراضيه
واغصانها فيها القطوف الدانيه
وانا معك يازين مافُكّكْ نيهْ
يافاتني يابو العيون السَاجيه
أمست فؤادي من فراقك واهيه
هل تدر أشواق المحبّة ماهيه
أجعلت عهدك في المحبّة لاغيه
أما عهودي في الوداد كما هيه
ولشوق قلبي والمروءة باقيه
أنسيت سهدي والعيون الباكيه
ياريحة الكاذي وعرف الفاغيه
فتلق مني في البعاد سلاميه
ماذا جنيت عليكم من جانيه
حتى ألاقي بالبعاد حسابيه
أصليتني نار الفراق الحاميه
أهجر فأيام التلاقي آتيه
ولسوف يهنأ ذات يوم فؤاديه
وتكف من ذَرْف الدموع مآقيه
وأشم في اللقيا عروف الغاليه
واحظى برشفه من شفاتك شافيه
ما للعواذل يومذاك وماليه
وتعود أيام الحسيني حاليه
في ظل روضة والمياه الصافيه
بين الشقائق أو زهور الداليه
ولا تغنّوا لي (الجبل ياساريه)
و(كَيّا خَبَرْ هِيْـهْ) و(ياصاح مِيهْ)
(الهاشمي) يا اهْل القلوب الساليه

اختتام ورشتين حول حماية التراث الثقافي الغير مادي ومستقبل السياسات الثقافية بعدن

الامناء/ خاص:

اختتمت، في العاصمة عدن، ورشتي العمل الخاصة بحماية التراث الثقافي اللا مادي، ومستقبل السياسات الثقافية في اليمن، نظمتهما اللجنة الوطنية اليمنية للتربية والثقافة والعلوم، بدعم من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الالكسو)، بمشاركة 40 مشاركاً من وزارة الثقافة والإعلام من كافة المحافظات المحررة ومنظمات المجتمع المدني.

وناقشت الورشة الأولى، مفاهيم دعم القدرات لصون التراث الثقافي غير المادي، والمفاهيم الخاصة و الاساسية لصون التراث الثقافي، فيما تطرقت الورشة الثانية، الى السياسات الثقافية ومكوناتها، والمساهمون المعنيون في تصميمها وبنائها، وآليات ومناهج صياغة وإعداد هذه السياسات.

رماد الذكرى

بقلم/ عائشة المحرابي

وافترقنَا
منْ دون وداعْ
عصا ظَلامية ٌبيدينَا
نهشٌ بها على أيامِـنا
إذا ما توسدَ
ضوءٌ من الأمس أحلامَـنا
في كأسنَا لم يبَقَ إلا الفراغْ!!.
نشربُ أشباحَ أنخابِنَا:
صوراً ،
وألاماً،
مسافات مسكونةً
بصقيعِ السكوتْ

*

بـُترتْ أعناقُ الشوقِ ،
وأقدامُ الوصال
فقدتْ خطاها،
كلانا يبحثُ الآنَ
عن أغنية يسمعُ صداها كآخِرِ
قطرةٍ فيَ مزنِنَا ،
وعليٍ وترِ التجَاهلِ
نجترُ الكلَمات ،
ووعوداً نُطعـِمُها أمانيَ كاذبةْ!

*

ها هو عيدُك أقبلَ
يحملُ شمعةً
أطفأتَـها مرارةُ الذكرى
وشموعاً بفمِ المجهولِ يُطفئُهَا
الغياب،
وأنا مازلتُ في غيي أغازلُ رسمَ
أجفانِ المرايا
أتزيا لغَيابِي
لماض قدْ أفلْ
ولحبٍ ماتَ واندثرْ
أأقولُ(كلُ عام وأنتَ الحبْ؟ !)
يا غروباً في ذاكرة الأمسِ
يا حباً يقاسمُـني الدموعَ
وجمرات صمت وولوعْ
يا رحلةَ الغريبِ
في شوارعِ الغبَارِ
كلَ عامٍ وأنتَ
رمادٌ فيَ مواقدِ الذكرىٰ .

منتدى ثقافي في عدن يكرم رياضيا من الزمن الجميل

الامناء/ أمل عياش:

استضاف منتدى الباهيصمي الثقافي لاعب كرة الطائرة في نادي الشعلة الرياضي سابقا، الكابتن صديق محمود سعيد.

وفي حفل التكريم عبر رئيس المنتدى محمد سالم باهيصمي عن سعادته بتكريم الكابتن صديق محمود، وقال في كلمة القاها بالمناسبة «نحن سعداء اليوم بتكريم شخصية رياضية صنعت تاريخا مشرفا لرياضة كرة الطائرة وحققت نجاحات متواصلة في تاريخ عدن والرياضة».

يذكر ان الكابتن صديق كان من ابرز لاعبي فريق كرة الطائرة في سبعينيات القرن الماضي، وفي هذا السياق اكد باهيصمي سعادة القائمين على المنتدى في تكريم شخصيات الزمن الجميل، مشيرا إلى أن هذا التكريم من باب الوفاء لهم ونوع من رد الجميل.