



امسح الكود بجوالك وتابعنا على موقعنا الإلكتروني

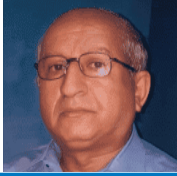


المصور الشهيد نبيل القحطبي
هازم أبواق الإخوان
#يوم_القحطبي

لن يسمح شعب الجنوب من النيل من قضيته وقواته المسلحة الجنوبية ومجلسه الانتقالي الجنوبي

للجنوب وطننا والانتقالي يمثلنا

المقال الاخير



في غزة سقط النظام الدولي وتحتل عريضة العرب الاستعماري

صالح شائف

لست في وارد الحديث عن خطورة الأوضاع جراء ما تقوم به إسرائيل من حرب إبادة جماعية لسكان غزة، والاحتمالات المفتوحة لتحويلها إلى حرب إقليمية كبرى، وربما لأبعد من ذلك؛ لأن مثل هذا الأمر يدركه الجميع، وما أود التطرق ولفت الانتباه إليه هو التأكيد بأنه لم يعاد هناك من مجال للاعتماد على قواعد النظام الدولي الذي تأسس بعد الحرب العالمية الثانية، ولم تعد الأمم المتحدة التي كانت إحدى المخرجات الرئيسية لذلك النظام الذي تم التوافق عليه دولياً في حينه، بقيادة على أداء دورها الذي شاخ وتآكل على الصعيد الدولي، وأصبحت عاجزة تماماً عن ذلك ومنذ أن اختل التوازن بسبب انهيار الاتحاد السوفيتي عام 1991م.

لقد أصبح مجلس الأمن عاجزاً عن حفظ الأمن والسلم العالمي، ولكنه المتحكم بمسار الأحداث وتسخيرها وتجييرها لخدمة أهداف بعض أعضائه، وأختزل ذلك تحديداً بالأعضاء الدائمين فيه، وهم من يتحكم بقراراته الحاسمة، وهو الأمر الذي يعكس الخلل الكبير والخطير في النظام الدولي، وغياب العدل في ميزان العلاقات الدولية، بل وأصبح أداة بشعة بيد الغرب الإمبريالي ورأسماليته المتوحشة، ووسيلة قدرة وقبيحة لخدمة أمريكا بهدف إطالة هيمنتها وغطرستها على العالم.

لقد تجاوز كيان العصابات الصهيونية وبدعم مباشر من أمريكا وحلفائها كل الحدود، وداس على كل القوانين والأعراف الدولية والقيم الإنسانية، وتمرد على كل قرارات الشرعية الدولية التي كان لها الفضل بوجوده أساساً، وأهمها تلك المتعلقة بجوهر الصراع وبحل قضية الشعب الفلسطيني، والتي تجسدت في القرارات: 194 و 242 و 338 وغيرها المئات من القرارات ذات الصلة، وباتت جرائمه الكبرى وغير المسبوقة في التاريخ والتي يرتكبها بحق سكان غزة العزل، وهي التي أصبحت في نظر الغرب الاستعماري المنحاز لهذا الكيان المجرم (دفاعاً عن النفس)!

لقد أصبحت القوة، والقوة وحدها، عنواناً لسلوك العصابات الصهيونية، ووسيلتها المفضلة لفرض وجودها غير الشرعي على الأراضي الفلسطينية المحتلة، وهي ماضية في ذلك النهج الإجرامي منذ أن تأسس هذا الكيان عام 1948م، ولن تحيد عن هذا السلوك الوحشي، ما لم تجد قوة للرد المطلوب من قبل العرب أولاً، ومن الأطراف المنحازة للحق والعدل في المجتمع الدولي ثانياً، فبيانات الشجب والإداناة وخطابات (الزعماء) والصراخ الزاعق من على منصات الإعلام المختلفة لن توقف المجازر في غزة، ولن تنقذهم من الموت اليومي وبمئات الشهداء والجرحى في كل ساعة.

فهل أن الأوان لصحوة عربية حقيقية تضع حداً لهذه الجرائم وتنتصر لدماء الفلسطينيين، ونستعيد بها شيئاً من كرامتنا العربية التي تتمتع إسرائيل بالدوس عليها كل يوم، وأن يراجع المطبوعون والمنبطحون مواقفهم؛ إنقاذاً لشرفهم إن بقي لهم قليل من الشرف، وقليل من الأخلاق والمسؤولية أمام شعوبهم التي يعتقدون بأن صمتها قبولاً بسلوكهم وسياساتهم، وبأن ضميرها القومي والإنساني قد أصبح ميتاً كما يتوهمون؟!!



هذا الادعاء غير صحيح، حيث أكدت وكالة فرانس برس، عبر خدمة تقصي صحة الأخبار باللغة العربية، أن الفيديو منشور قبل سنوات ولا شأن له بالمستجدات الحالية.



تداولت صفحات وحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي مقطعاً زعم أنه يظهر وصول قائد سلاح الجو الإماراتي، اللواء الركن طيار إبراهيم ناصر محمد العلوي، إلى إسرائيل للمساهمة في الفارات المستمرة على القطاع المحاصر.

الفرق بين الادعاء والحقيقة

الشجرة المثمرة لا بد أن تُقذف بالحجارة.. والإمارات نورها يغطي كل هذا الكذب الإخواني الرخيص.



صامدون هنا

صامدون هنا.. صامدون هنا.. قرب هذا الدمار العظيم وفي يدنا يلْمَعُ الرعب، في يدنا في القلب غصن الوفاء النضير صامدون هنا.. صامدون هنا.. باتجاه الجدار الأخير



صورة تحكي مرارة الألم والمعاناة، لا تكفي تعليقات العالم أجمع للتعبير عنها؛ لما تحمله من مأس...

استشهد عدد من أفراد أسرة الصحفي الفلسطيني وائل الدحود مراسل قناة الجزيرة بينهم زوجته وابنته وحفيده، وذلك إثر قصف إسرائيلي استهدف منزله الذي نزحوا إليه بمنطقة النصيرات بقطاع غزة. صورة تحكي مرارة الألم والمعاناة، لا تكفي تعليقات العالم أجمع للتعبير عنها؛ لما تحمله من مأس...

استشهد عدد من أفراد أسرة الصحفي الفلسطيني وائل الدحود مراسل قناة الجزيرة بينهم زوجته وابنته وحفيده، وذلك إثر قصف إسرائيلي استهدف منزله الذي نزحوا إليه بمنطقة النصيرات بقطاع غزة.



صورة وتعليق

اللاعب يافع الصلاحي.. أول طفل جنوبي يلتحق بمعسكرات المنتخب الهولندي للأطفال، نتمنى له التوفيق والاستمرار لرفع اسم الجنوب وهولندا عالياً، وبإذن الله نراه قريباً بالمنتخب الهولندي الأساسي.

فيلم "المرهقون" يكسر الحواجز ويعود إلى العاصمة عدن بعد سنوات من الحرب



الأمناء/ الشرق الأوسط:

فاز الفيلم اليمني "المرهقون" للمخرج عمرو جمال بجائزة "هوغو الذهبية" في مهرجان شيكاغو السينمائي ضمن مسابقة صناع الأفلام الجدد. ويأتي فوز الفيلم في مهرجان شيكاغو بدورته الـ 59 ليرفع جوائزها العالمية إلى سبع جوائز منذ عرضه العالمي الأول في مهرجان برلين السينمائي خلال دورته الماضية.

وأعرب المخرج عمرو جمال عن سعادته بفوز الفيلم بالجائزة، وقال: "لم نكن نتوقع أبداً أن نحصل على هذه الجائزة في مهرجان كبير".

وكشف جمال أنه وشركاء الفيلم توجهوا بطلب لمنظمة "يونيسكو" والسلطات في اليمن بأن يرمموا إحدى دور العرض القديمة في عدن، التي تهدمت خلال التسعينيات، حتى يتمكنوا من عرض «المرهقون» للجمهور اليمني.

وأوضح جمال أن طلبهم قوبل بالاستجابة، ومن المتوقع أن يتم عرض الفيلم في اليمن بعد شهرين. وأضاف أنه عرض فيلمه الأول (عشرة أيام قبل الزفة) في قاعة أعراس تم تجهيزها بشاشات من الخشب، وشهد الفيلم حضوراً كبيراً حيث تم بيع 70 ألف تذكرة لمشاهدته.

ويعد فوز الفيلم اليمني "المرهقون" بجائزة "هوغو الذهبية" في مهرجان شيكاغو السينمائي إنجازاً كبيراً للسينما اليمنية، حيث يعكس التقدير الدولي للفيلم.

حقيقة

تنظيم الإخوان الإرهابي والحوثيون يشنون هجوماً تضليلياً ضد الإمارات العربية المتحدة من عدة نواح وأكثر من اتجاه، في الوقت الذي تواجه فيه الإمارات ودول الوطن العربي والإسلامي الاحتلال الإسرائيلي بشتى الطرق والوسائل.