

# منتدى الخواجة بصبر لحج ينظم أمسية فنية



اليوم بحاجة ماسة لمثل هذه الجوانب لتخرج لنا شعراء وملحنين ومغنين لتعيد وهج لحج وذلك الزخم الذي عرفته به منذ قديم الزمن". مؤكداً أن الفن هو رسالة سامية ونبيلة وريفي مكملة إلى جانب المجالات الأخرى.

هذا وقد قدم الفنان الموهوب الربان الصغير عرفات الخواجة عدداً من الأغاني القمدانية .

واختتمت الفعالية بكلمة توجيهية للخواجة تؤكد ضرورة السير نحو الكشف عن المواهب والاهتمام بها وتنمية ما تكتنزه من مواهب.

وقدم الحاضرون شكرهم الجزيل للخواجة على الاستضافة المباركين له خطواته وكل ما يسعى إليه من توجه في تبني مشروع فني يحتضن المواهب وداعماً لها.

يتوقف عند الموهوب عرفات فحسب، بل سنسعى جاهدين نحو اكتشاف المواهب ودعمها وتشجيعها مادياً ومعنوياً حتى تظهر للعلن وتسير على نهج الأعمدة الفنية للحجبة الذين أثروا في نفوس العامة بما قدموه من تاريخ فني حافل".

وأشاد الملازم عواد الشلن، مدير أمن الحوطة، بجملة الأفكار التي يحملها الخواجة ومدى اهتمامه بالمبدعين وإبداعاتهم، مشيراً إلى أن هذا التوجه باتت لحج تفتقده في هذه المرحلة بعد أن كانت زاخرة به وتعج بالندوات الموسيقية المتعددة التي كانت تحتضن المواهب الفنية في مختلف المجالات وتنمي مواهبها وتساهم في ظهورها وإبراز التنافس الشريف بين الفنانين والشعراء والملحنين وأسهموا في نهوض لحج ورفع اسمها عالياً.

وقال الشلن: "إن الساحة الفنية

لحج/الأمناء/خاص:

نظم منتدى الخواجة بمدينة صبر، في محافظة لحج، فعالية فنية غنائية بحضور شخصيات قيادية واجتماعية يتقدمهم مدير أمن الحوطة عواد الشلن، ومعتز البربري، مدير الإيرادات بصندوق النظافة والتحسين بالمحافظة، والملحن والعاظف يسلم البوري، وعدد من الشخصيات المثقفة والمهتمة في مديرتي الحوطة وتبين، حيث رحب شفيق الخواجة، رئيس منتدى الخواجة، بالحاضرين .

وأوضح أن المنتدى حديث الولادة وفي طور التأسيس ويمضي جاهداً للاستفادة من تاريخ لحج الفني في مجالاته المختلفة من خلال ما تركته أعلام لحج ورموزها من تراث زاخر ما يزال الجميع في الداخل والخارج يستمد منه معاني الحب والجمال والإلهام، مؤكداً أنه من أراد أن يصير مطرباً ونجماً محلقاً في سماء الأغنية عليه أن ينهل من تراث لحج وفنها.

وأفاد أن ولده الربان الصغير بدأ صقله من هذا اللون الفني الغنائي وتم تشجيعه وبرز في الظهور وماض نحو تفجير موهبته الفنية والغنائية وقد حظي بإعجاب من قبل الجميع بطريقة عزفه وأدائه رغم صغر سنه واستضافته العديد من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة.

وأضاف: "إن دعمنا وتشجيعنا لن



إعداد/ غازي العلوي

## الاقتصار في النحو في ضوء الدرس اللساني الحديث.. أطروحة نوعية في جامعة عدن

الأمناء/خاص:

في دراسة جديدة جمعت بين الموروث النحوي القديم والنظريات اللغوية الحديثة، وبخاصة النظرية التوليدية

التحليلية والنظرية الوظيفية؛ نو قشت أطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (الاقتصار في النحو في ضوء الدرس اللساني الحديث)، في

كلية الآداب بجامعة عدن، للباحثة لينا عبيد السبيعي، المدرسة في جامعة أبين، بإشراف أستاذ الدراسات اللغوية في جامعة عدن الأستاذ الدكتور أحمد عبدالله عوض البحيح.

وقد أشاد المناقشان الأستاذ المشارك الدكتور عارف الكلي، والأستاذ المشارك الدكتور صالح العولقي، بالجهد العلمي الرصين المبذول في الأطروحة، وبالمنهجية النوعية البعيدة عن التقليد، بالربط بين الموروث النحوي والنظريات اللغوية الحديثة، في سياق التيسير النحوي.

ونالت الأطروحة درجة الامتياز بجدارة واستحقاق في جو علمي مهيب حضره أقرباء الباحثة وزملائها، وجمع من المهتمين والمتخصصين.



## تحت شعار (أدب الطفل بين الواقع والمأمول).. اتحاد الأدباء والكتاب الجنوبيين يقيم فعالية بـ عدن

الصغير" و "وضاح" و "نشوان". وقد تم مؤخراً تأسيس مجلة جديدة تحت اسم "البطل الصغير" في نوفمبر ٢٠٢٢. وأشادت الأستاذة عيشة بأهمية الاهتمام بالطفل، حيث يعتبر الطفل اللبنة الأساسية للمستقبل. وأكدت أنه يجب تنشئته تربوياً وسلوكياً وفنياً وأشارت إلى سمات أدب الطفل الجنوبي، مثل تمثيل القيم الإنسانية والإسلامية، وبت روح الوطنية والتمسك بالأرض، واعتماد اللغة العربية السهلة وتجنب العامية، كما أشارت أيضاً إلى أن أدب الطفل يجب أن يتعامل مع قضايا وشخصيات تناسب فئة الأطفال العمرية وألا يكون مجرد تلقين للقيم الأخلاقية والدينية. وكانت الفعالية - التي نظمتها اتحاد الأدباء والكتاب الجنوبيين - فرصة رائعة لمناقشة وتسليط الضوء على أهمية أدب الطفل ودوره في تنمية الأطفال وبناء مجتمع قوي ومستقبل واعد متماسك بالقيم والأخلاق التربوية.



وسلط الضوء أيضاً على أنواع أدب الطفل المختلفة، حيث تم ذكر القصة والشعر والمسرحية والمقال والخاطرة، وتأكيد أهمية هذه الأنواع في تنمية مخيلة الطفل وتعزيز قدراته الإبداعية.

وتطرقت تاريخياً، إلى أن مدينة عدن كانت الرائدة في مجال أدب الطفل في الجزيرة العربية منذ خمسينيات القرن العشرين. وقد ظهرت أول مجلة للطفل في المدينة بعنوان "مدارسنا" عام ١٩٤٨. وتم تأسيس العديد من المجلات الأخرى فيما بعد، مثل "الحارس

كتب/ أنمار الجروقي

بينما كانت العاصمة عدن تشهد نشاطات ثقافية متنوعة، قام اتحاد الأدباء والكتاب الجنوبيين في العاصمة عدن بتنظيم فعالية ثقافية متميزة تحت عنوان "أدب الطفل بين الواقع والمأمول".

تركزت الفعالية على مناقشة القضايا المتعلقة بالأطفال، حيث قامت الكاتبة المبدعة الأستاذة عيشة صالح - بكالوريوس اللغة العربية، أستاذة قصة وحاصلة على جوائز عديدة في هذا المجال - بإلقاء كلمة ملهمة.

تحدثت الأستاذة عيشة صالح عن أهمية الاهتمام بأدب الطفل وتزويدهم بالمعلومات والقيم الاجتماعية والدينية.

وأكدت أن أدب الطفل يرتبط بالجانب التربوي والأخلاقي بدرجة أساسية، وأنه يجب استخدام وسائل متعددة لنقلها إلى الأطفال مثل الرسوم المتحركة والقصص المحكية والأناشييد.

عمرها أكثر من ٤٠ عاماً في عدن..

## فرقة موسيقية تزاوّل نشاطها الإبداعي وسط معاناة المدينة

الأمناء/كتب/ نزار القيسي:

رغم الظروف الصعبة التي تمر بها العاصمة عدن وانعدام أبسط الخدمات المعيشية وكذا ظروف أعضائها، إلا أن فرقة الإنشاد والفرقة الوطنية للموسيقى مستمرة في عمل البروفات الأسبوعية للأعمال الفنية المرصودة ضمن الخطة الموضوعية للنصف الثاني من العام ٢٠٢٣ بقيادة الموسيقار أحمد صالح بن غودل مدير عام مكتب الثقافة بـ عدن، حيث تقوم الفرقة الوطنية للإنشاد وأعضاء الفرقة الموسيقية - التابعتان لإدارة إنتاج الفنون بمكتب الثقافة عدن - بعمل البروفات بواقع ثلاثة أيام من كل أسبوع.

ويأتي عمل البروفات الأسبوعية للفرقتين لتنشيط أعضاء الفرقتين التي توقفت عن مزاوله بروفاتها اليومية منذ مدة طويلة وعودتها لمزاوله نشاطها كما كانت عليه في السابق والعمل على رفد الفرقتين بالأعمال الفنية الجديدة وبعض الأعمال الفنية القديمة حتى تكون هناك استمرارية في مزاوله البروفات وتقويتها من خلال التمارين للموسيقيين وكذا المنشدين أعضاء الفرقتين الأساسيين كما يستفيد من البروفات الشباب المنضمون حديثاً إلى هذه الفرق .

من ناحية أخرى قال الموسيقار أحمد بن غودل أن عمل البروفات الأسبوعية للفرقتين يأتي بمباركة ودعم كبيرين من قيادة السلطة المحلية في العاصمة عدن ممثلة بوزير الدولة الأستاذ أحمد حامد لمس محافظ عدن رئيس المجلس المحلي الذي يبذل جهوداً كبيرة لإحياء وإعادة الدور الثقافي والفني لعن وتحرير المياه الراكدة للفرق الفنية وعودتها إلى سابق عهدها وتطويرها إلى الأفضل.

## تفاعل كبير في مدارس بروم ميفع لإنجاح حملة (كتابي أجمل)

مؤكداً أهمية الاستمرار في برامج الحملة خلال العام الدراسي وتخصيص نشاطات داخل المدارس لتوعية الطلاب والطالبات بأهمية الحفاظ على الكتاب المدرسي. وأضاف: "إن أهمية حملة (كتابي أجمل) تزامنت مع تدشين توزيع الطبعات الجديدة من الكتاب المدرسي التي تم توفيرها بدعم سخي من قيادة السلطة المحلية بالمحافظة ممثلة بالأستاذ مبخوت بن ماضي".

ممنها الجهود التي تبذلها قيادة مكتب الوزارة بالمحافظة ممثلة بالأستاذ أمين بعباد، وجهود دائرة الإعلام التربوي على تبني هذه الحملة المتميزة وإنجاحها.

والنصائح للطلاب والطالبات وبوجوب الحفاظ على الكتاب المدرسي وعدم إتلافه وتمزيقه.

كما نفذت أقسام الأنشطة المدرسية في مدارس المديرية، حملة توعية للطلاب والطالبات داخل الصفوف وأثناء عملية تسليم الكتب المدرسية، تضمنت بعض النصائح في كيفية الحفاظ على جمال ونظافة الكتاب من القيام بتغليفها وعدم رميه نهاية العام وكذا الابتعاد عن العبث بصفحاته وتمزيقها.

وأشاد مدير إدارة التربية والتعليم بالمديرية، الأستاذ قائد طالب البهيشي، بتفاعل المدارس مع حملة "كتابي أجمل" من أول يوم دراسي للعام الجديد ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

الأمناء/الإعلام التربوي:

شهدت مدارس مديرية بروم ميفع - سياحل حضرموت، في أول يوم دراسي، تفاعلاً كبيراً ضمن حملة "كتابي أجمل" التي جرى إطلاقها في عموم مديريات محافظة حضرموت.

وأقامت المدارس العديد من الفعاليات والنشاطات التي هدفت إلى توعية الطلاب والطالبات بأهمية الحفاظ على الكتاب المدرسي، والاهتمام به وبنظافته حتى تستفيد منه الأجيال القادمة.

وافتحنت المدارس أول يوم دراسي بطابور الصباح ركزت فقراته على تقديم المعلومات