

في مباراة ودية.. المنصورة يعبر شعب حضرموت بهدفين



في العاصمة عدن، يخوض من خلالها عدداً من اللقاءات التحريبية مع نخبة أندية عدن، بغية رفع الجهوية الفنية والبدينية والاستقرار على الشاكلة التي ستمثل النادي في الاستحقاقات القادمة.

الشماسي، لينتهي اللقاء بفوز مستحق لفريق المنصورة بهدفين مقابل هدف لشعب حضرموت.

ويقيم فريق شعب حضرموت بقيادة مدربه السوري محمد ختام، معسكر اعداد

الأمناء/علن/ خاص:

عبر فريق المنصورة عقبة منافسه شعب حضرموت بنتيجة هدفين مقابل هدف، في المباراة الودية التي جمعت الفريقين عصر الثلاثاء على ملعب الفقيه العلواني بالمنصورة.

وجاءت المباراة في الإطار الودي للفريقين بغية الاستعداد الأمثل لقدام المنافسات والاستحقاقات الكروية التي تنتظرهما في الفترة المقبلة، حيث خاض المنصورة اللقاء بقيادة مساعد المدرب مروان موسى، في حين دخل شعب حضرموت المباراة بقيادة الخبير القدير السوري محمد ختام.

تقدم فريق المنصورة بهدف عن طريق يحيى الشعيبي في دقائق الشوط الأول؛ وعاد الفريق في الشوط الثاني مضيفاً هدفاً ثانياً عن طريق اللاعب حسن مسيرة، لتمر بقية الدقائق بين هجمة هنا وأخرى هناك حتى حانت فرصة تقليص الفارق لشعب حضرموت سجل عن طريق صالح

اتفاق الحوطة يتعاقد مع المدرب الوطني (شهيم النوبي)



الفنية بالمنتخبات الوطنية ومنها المنتخب اليمني لعام 2022م. ويهدف مجلس الإدارة من هذا التعاقد تطوير مهارات اللاعبين بالإضافة إلى أحداث نقله فنية على مستوى كافة عناصر الفريق ورفع جودة مخرجاتها في المستقبل.

وتتمنى مجلس الإدارة التوفيق للمدرب "شهيم النوبي" في مسيرته مع النادي مطالباً أعضاء النادي واللاعبين بالتعاون معه لتحقيق النتائج التي من شأنها إسعاد جماهير زعيم أندية وادي حضرموت العريضة.

الأمناء/الحوطة/ خاص:

أنهى مجلس إدارة نادي الاتفاق بالحوطة برئاسة الأستاذ "فائق يسلم بن طالب" إجراءات التوقيع مع المدرب الوطني "شهيم خيرالله النوبي" لقيادة الدفة الفنية للفريق الأول لكرة القدم في الفترة القادمة.

ويعد "شهيم النوبي" من أبرز الخبراء في مجال التدريب في محافظة حضرموت والوطن والحاصل على شهادة (A) من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حيث سبق له العمل في الأجهزة

دوري الحوض الكروي التنشيطي يسمي طرفي النهائي



لودر/الأمناء/ عارف أحمد:

وصل قطار دوري الحوض الكروي التنشيطي للفرق الشعبية في نسخته الثانية والذي يقام على أرضية ملعب جوبان الترابي بمنطقة الحوض في

الطليعة والهمال إلى ربع نهائي بطولة كأس الشيخ زايد السابعة



سقطرى/الأمناء/ خاص:

تأهل فريقا الطليعة والهمال إلى الدور ربع النهائي (الثماني) من منافسات بطولة كأس الشيخ زايد الكروية السابعة لأندية أرخبيل سقطرى التي ترعاها (مؤسسة خليفة بن زايد آل نهيان للأعمال الإنسانية) وينظمها فرع اتحاد كرة القدم بالمحافظة بإشراف مكتب الشباب والرياضة وبنظام المجموعات في دورها الأول التمهيدي وبخروج المغلوب في أوارها اللاحقة.

وجاء تأهل الطليعة وصيف المجموعة الأولى بعد فوزه في ثاني مباريات دور الـ 16 على فريق الجمهور متصدراً المجموعة الثالثة بثلاثة أهداف مقابل هدف بعد مواجهة جاءت مفتوحة من كلا الناديين.. حيث نال لاعبو الطليعة أفضلية البداية بعدما نجحوا في الوصول إلى شبك خصمهم في الدقيقة 14 بهدف سالم سليمان وضع اللقاء على صفيح ساخن وحاول لاعبو الجمهور العودة فكثفوا هجماتهم صوب مرمى الطليعة فدخلوا النتيجة في أواخر الشوط الأول والذي انتهت وقائمه بالتعادل بهدف لكل منهما.. وفي الشوط الثاني تواصلت الإثارة في ظل رغبة كل طرف على تحقيق الفوز والوصول إلى غاية العبور إلى الدور القادم فمرت دقائق هذا الشوط الثاني سجلاً بين الفريقين هجمة هنا وأخرى هناك حتى اللحظات والانفاس الأخيرة من

والتواجد في موقعة الختام والاقتراب من منصة التتويج.. حيث مر اللقاء بأداء متكافئ وفرص متبادلة قبل أن يتسهم آخر المواعيد لصقور اماجل بهدف سجل في الشوط الثاني عبر المهاجم أحمد الضنوق ليساهم في عبور فريقه إلى النهائي كطرف ثان.. فيما نال جائزة أفضل لاعب في المباراة قائد صقور اماجل المخضرم الخضر لاهب.

هذا وقد حددت اللجنة المنظمة للدوري الجمعة موعداً لإقامة المباراة النهائية التي ستجمع فريقا امسقالة وصقور اماجل بعد أن أكلمت اللجنة كافة الترتيبات لاختراع النهائي في أبهى وبما يليق بالدعم السخي المقدم من قبل راعي الدوري الشيخ القطبه.. كما سيقيم وعلى هامش النهائي إقامة سباق مفتوح للماراثون في إطار الإعداد للنهائي الكبير من خلال رعاية شاملة من قبل راعي البطولة الشيخ أحمد القطبه.

يذكر أن دوري الحوض الكروي التنشيطي للفرق الشعبية في نسخته الثانية يهدف إلى بث روح التنافس الشريف بين فرق كرة القدم بمجال الحوض واماجل وتوطيد أواصر الصداقة بينهم وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية الرياضية وأيضاً اكتشاف الخامات والمواهب ورعايتها وتمثيل نادي الحوض في المسابقات والاستحقاقات المركزية.

مديرية لودر بدعم ورعاية من قبل الشيخ أحمد عبدالله القطبه رئيس نادي شباب الحوض الرياضي بمشاركة 26 فريقاً مثلوا مختلف قرى مجال الحوض واماجل وبنظام خروج المغلوب من مرة واحدة، وصل إلى محطته الأخيرة وسمي طرفي مواجهته النهائية من خلال نتيجتي مباراتي نصف النهائي اللتين جرت أحدثهما يومي الاثنين والثلاثاء على واقع تنافسي كبير صنعته أقدام لاعبي الفرق الأربع التي تمسكت بحظوظها في بلوغ النهائي.

ففي أولى مواجهات المربع الذهبي والتي جمعت فريقا امسقالة والجبح كانت الندية تصل إلى مداها البعيد بعدما ظهر الفريقان في حالة خاصة في أدائهم على واقع المباراة التي احتفظت بأسرارها إلى الرمق الأخير والتي شهدت تسجيل امسقالة بهدف الفوز والمباراة الوحيد عبر لاعبه اسامه الحجر ليقود فريقه إلى النهائي كطرف أول.. ونال جائزة أفضل لاعب يوسف مازن من امسقالة وسلمها له نجم كرة دثينة في الزمن الجميل الكابتن عدريه مودش الشهير بكريست. وبذات النتيجة انتهت وقائع ثاني مباريات المربع الذهبي والتي جمعت فريقا صقور اماجل و شباب الحمراء والتي حسمت للصقور بعد منازلة مثيرة في ظل رغبة كل طرف على تحقيق الفوز

حتى كانت الحظوظ تنفرج لصالح لاعبي الهمال بنتيجة نظيفة حملت توقيع كل من سعد محمد سعيد وشيخان حسن سالم..

وقد شهد الوقت بدل الضائع إشهار الحكم الكارت الأحمر في وجه لاعب الهمال أبو حذيفة بعد تلقيه الإنذار الثاني أثناء محاولته إضاعة الوقت.. وبهذا الفوز يضرب الهمال بطل النسخة الخامسة موعداً نارياً مع حامل لقب النسخة الأخيرة الشرق في ربع النهائي.

وكان نادي الشرق حامل اللقب أول المتاهلين إلى ربع النهائي بفوزه على النصر بطل النسخة الرابعة بثلاثة أهداف مقابل هدفين في افتتاح مباريات ثمن النهائي.

عمر اللقاء التي شهدت تسجيل هدفين قاتلين للطليعة بواسطة عبدالله سعيد أبو مقاد ومحمد عيسى علي قضي بهما على أمال الجمهور في العودة.. وبهذا ضرب الطليعة موعداً في ربع النهائي مع الفائز من مباراة الجزيرة متصدراً المجموعة الرابعة والوصول وصيف المجموعة الثانية.

فيما جاء تأهل الهمال بطل النسخة الخامسة ووصيف المجموعة الرابعة بعد تغلبه في ثالث مباريات دور الـ 16 على فريق نادي العين متصدراً المجموعة الثانية العين بهدفين نظيفين بعد مواجهة اكتستت طابع الندية والحماس الكبير بين اللاعبين، حيث كان كل طرف يبحث عن الفوز بغرض التأهل إلى دور الثمانية ليمر اللقاء في مجريات صعبة لكل فريق