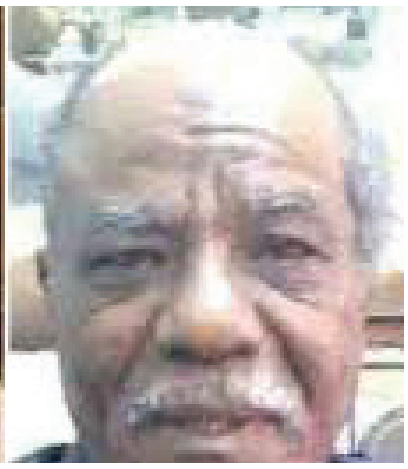
كتابان للفنان سعودي وبيليه لحج



لحج/ الأمناء/ محمد السلامي:

تواصل لجنة إعداد كتابين عن الفنان الراحل سعودي أحمد صالح والرياضي المرحوم عبدالله عوض شاذي الذي عرف بلقب نجم الكرة العالمي بيليه لحج، تواصل استقبال مساهمات أصدقاء ومحبي الفقيدين التي تحمل الذكريات الجميلة والسيرة العطرة عنهما منذ أيام الزمن الجميل حتى لحظة وفاتهما، وبرحيلهما خسرت محافظة لحج والوطن فنانًا وملحنًا كبيرًا وهو سعودي أحمد صالح، ورياضي من الرعيل الأول وهو عبدالله عوض شاذي بيليه لحج.

وفي تصريح قال د. هشام السقاف رئيس اللجنة المكلفة بإعداد الكتابين: "في البدء نترحم على روح الفقيدين سعودي احمد صالح وعبدالله عوض شاذي، وبعد أيام قلائل ستكون الذكرى الأربعون على رحيلهما. وبهذا وبعد تقديم واجب العزاء لأسرهم أصدر محافظ المحافظة توجيهات بتشكيل لجنة مكونة من د. هشام محسن السقاف وعضوية كلٍ من فيصل شوكرة وردفان سعودي أحمد صالح لجمع أبرز أعمالهما إلى جانب كتابات أصدقائهم ومحبيهم ومن وزملائهم لضمها ضمن الكتابين".

وأشار إلى أن اللجنة في طور الانتهاء من جمع المقالات وبصدد مراجعتها وقريبا سيتم طباعة الكتابين .

وسيقام حفل تأبين يليق بمكانة الفقيدين لدورهما الفاعل في إثراء الحركة الفنية والرياضية بالمحافظة. وسيتم توجيه الدعوة لكل المسؤولين والمثقفين وأحبة وأصدقاء الفقيدين والشخصيات الاجتماعية للحضور والمشاركة في هذا التأبين .

لست بحاجة لرضاكم

أقصوصة / أثمار المحروقي

يحكى أن رجلا توفيت زوجته وتركت له ولدين في سن صغيرة يحتاجان إلى رعاية الأم أكثر من غيرها، فعاهد الأب نفسه على تربيتهم وقرر ألا يتزوج ويفني حياته من أجلهم، فقام بتربيتهم الى أن كبر الابنان، فأصبح الكبير ١٥ سنة والصغير ١٢ سنة، بعدها أصيب الأب بمرض ألزمه الفراش، فلم يستطع الحراك ولم يستطع حتى أن يقوم بأي عمل من أجل أن يصرف عليهما، فما كان من الابن الأكبر إلا أن يتحمل مسؤولية أبيه وأخيه، وبالفعل قام برعاية والده وأخيه، ولم يقصر معهما، بذل قصارى جهده حتى لا يحتاجان لأي شيء.

وبعد أن تخرج الأخ الأصغر من المرحلة الثانوية قرر السفر إلى الخارج ليكمل دراسته ولم يفكر بمرض أبيه ولا بتضحيات أخيه الأكبر من أجله، فكر بنفسة فقط ولم يفكر كيف سيوفر أخوه له المال من أجل الدراسة وهو يعلم بظروف أخيه، إلا أن الأخ الأكبر لم يقف بطريقه بل على العكس وافق وقال لأخيه: لا تقلق فإن الله معك ثم أنا، بالفعل سافر وترك كل شيء خلفه ولم يعر أي اهتمام لأبيه وأخيه، ودرس وتزوج ولم يسأل على أبيه وأخيه وانشغل بحياته ونسيهما.

أما الابن الأكبر فظل يقوم برعاية أبيه حبا له ورضى لله تعالى، ولم يتزوج معتقدا أنه لو تزوج سينشغل عن والده الذي يحتاج لرعايته وخاف ان يأتي بامرأة لا ترضى أن ترعى والده معه ففضل أن يعيش لأجل أبيه.

مرت الأيام والسنين إلى أن تفاقم مرض الأب واقترب موعد احتضاره، فما كان من الأخ الأكبر إلا أن يرسل لأخيه ويقول له أن والدنا يحتضر وسيفارق الحياة في أي لحظة.

استجاب الأخ الاصغر لرسالة اخيه وحضر وبينما هما بالغرفة مع والدهما قام الاخ الأكبر ليحضر دواء والده وماهي إلا لحظات حتى توفى الأب حينها

كانت الصدمة له قوية حيث سيصبح وحيدًا والصدمة الكبرى عندما بدأ الأخ الأصغر يسرد قصة احتضار والده بأنه مات بين يديه ويقول لم يمت إلا بين يدي ولفظ أنفاسه الأخيرة وانا بجانبه.

وأصبح يقص ويقص لكل من رأى وأصبحت الناس تحكي وتتحاكى عنه بمجرد موقف بسيط، ولكن للأسف نسوا وتناسوا ما قام به الابن الأكبر من تضحيات خلال كل هذه السنوات فكان يخدم أباه بصمت ولم يتحدث عن تعبه وسهره بجانب أبيه وما يقوم به لأنه يدرك أن ما يفعله تجاه والده واجب عليه وفرض لا يحتاج أن يقصه أو يسرده لأحد فهو ليس بحاجة إلى مدح ورضى الناس له بقدر حاجته لرضى الله سبحانه وتعالى عليه.

بالمجمل أن قوة وتضحية الشخص الأكبر في العائلة، الذي اهتم برعاية والده وأخيه الصغير على مدار سنوات طويلة دون أن يطلب أي رضى من الناس ليس بحاجة لرضا الآخرين، بل يكفيه رضا الله وواجبه نحو أسرته فالتضحية والرعاية التي يقدمها الشخص الأكبر هي واجب عليه ولا تحتاج إلى مدح أو اهتمام من الآخرين.

30 رواية تفوز بجائزة السرد (حَزاوي)

الأمناء/عاد نعمان:

أعربت دكتور نادية الكوكباني، مؤسس جائزة السرد اليمني "حَزَاوي"، عن سعادتها بما حظيت به الدورة الثانية للجائزة من تفاعل وإقبال، منوهة أن عدد الأعمال المقدمة فاقت الدورة الأولى بثلاثة أضعاف، إلى جانب إشادة لجنة التحكيم بمستوى المشاركة، ما يدل على الحراك السردي الذي تركته الجائزة في الوسط الثقافي الأدبي.

حزاوي
Hazawi

جاء تعليق دكتور "الكوكباني" عقب إعلان الجائزة في صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، عن القائمة الطويلة في الدورة الثانية للجائزة، التي ضمت عناوين ثلاثين رواية مخطوطة غير منشورة، تمكنت من الوصول وتتنافس فيما بينها، لكتاب من مختلف المدن اليمنية، من الجنسين ومختلف الأعمار.

أضافت دكتور "الكوكباني" أن نجاح الجائزة في نسختها الأولى والاستمرارية والتميز في الثانية أثار الكثير من التساؤلات بين المثقفين/ات اليمنيين/ات، حول القادم بعد النسخة الثانية للجائزة، والدعوة إلى التفكير بمأسسة الجائزة، وتحويلها إلى مؤسسة تُعنى بالشأن الثقافي والأدبي، على المستوى المحلي وكذا الوطن العربي.

كانت لجنة تحكيم الجائزة المتخصصة في مجال السرد، قد نظرت وقيمت على مدى الأشهر القليلة الماضية، ٩٤ عملًا روائيًا سرديًا غير منشور، تم تقديمها دون أن تحمل أسماء كتابها، وصفت اللجنة في نهاية التحكيم على اختيار ٣٠ رواية، انتقلت إلى القائمة الطويلة، مرشحة للصعود إلى القائمة القصيرة، وبعد ذلك قائمة الفائزين؛ لتوزع قيمة الجائزة "سبعة آلاف دولار أمريكي"، الممولة من قبل بنك اليمن والكويت، على ثلاثة فائزين.

أفكر بالرحيل

صالح العطفي

أفكر أن أهاجر.. يخيفك هذا الوطن المهجور.. يضيع وقتك في الفراغ.. وتخاف أن تدخل حوارًا مع جاهل يستهلك عمرك دون فائدة مرجوة.

تجتز جملة بلهاء من حديث طويل، ويقضي عمرك في معركة لا تفضي إلى نصر.

أفكر بالرحيل من هذا الوطن لمكان لا أعرف أحدا.. أسلم على أحد أو لا أسلم، فلا يجرني ذلك إلى مشانق المحاكم الذي أخوضها اليوم دون أن أقطف ردا جميلا من أحد.

أفكر أن أهاجر كآلة عصرية، حجرية فحين تتركها تنام دون وجل.. أما في هذا الوطن فمحاكم الغباء تتابعك في كل طرقات الحياة، حتى شموخك يجب أن تدفع ضريبة كبيرة عليه، وحصافة قلمك يجب أن يرمى في كهف مهجور.. وحدي أنا والأفكار العظيمة مرمية في زبالات هذا الوطن الذي يتحرك حول دائرة منذ زمن بعيد بعيد.

أفكر أن أرحل وأمزق جواز هذا الوطن الذي يجعلك تقاتل، أو تقتل من أجل خدش في سيارة!

منتج مسلسل (مدهش) يمتنع عن صرف مستحقات الممثل العدني وهيب داود

الأمناء / خاص :

امتنع منتج مسلسل مدهش العدني الذي عرض في قناة المهرية خلال شهر رمضان عن تسليم الممثل العدني وهيب داود باقي مستحقاته.

وشارك الممثل العدني والناشط الإعلامي وهيب داود في بطولة المسلسل الكوميدي العدني "مدهش" خلال شهر رمضان، وأفاد أنه عمل في مسلسل مدهش ممثلا ومفرغ نصوص ومنسقا عاما، معربا عن الأسف الشديد من تعامل منتج المسلسل السيئة مع طاقم المسلسل بلغت حرمانهم من المواصلات وظلم الممثلين في الأجور.

الممثل وهيب داود تبقى له مبلغٌ من الأتعاب ولم يقم منتج المسلسل بإعطائه باقي مستحقاته، وحيث أن قناة المهرية قامت بتحويل المبلغ للمنتج عبدالحكيم الحجيلي .

وكشف الممثل العدني وهيب داود عن تلقيه اتصالا هاتفيا بتهديد من شخص يدعى صديق المدعي أنهِ منتج عبدالحكيم الحجيلي طالبه بالكف عن المطالبة بأي مستحقات أو النشر بالكتابة والتظلم والتشهير بالمنتج أي عدل هذا وأي قانون هذا وعليه نطالب مكتب الثقافة بسحب الترخيص من عبدالحكيم الحجيلي وندعو كل منظمات المجتمع المدني والفنانين والصحفيين والأدباء والكتاب الوقوف إلى جانبه.