

بحضور رئيس الاتحاد الدكتور الجنيدي..

اجتماع لقيادة اتحاد أدباء الجنوب فرع العاصمة عدن يؤكد أهمية إقامة أنشطة ثقافية تواكب المرحلة

العاصمة الجنوبية عدن «الأمناء» إعلام الفرع:

عقدت قيادة اتحاد أدباء الجنوب - فرع العاصمة الجنوبية عدن، الأربعاء 31 مايو / أيار 2023م اجتماعاً في مقر الاتحاد بمديرية خور مكسر في العاصمة عدن. وقدم رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب الدكتور جنيدي محمد الجنيدي شرحاً كاملاً لنتائج لقاء قيادة الاتحاد بالرئيس القائد عيروس بن قاسم الزبيدي، رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي، نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي، مؤكداً دعم الرئيس الزبيدي للاتحاد، ولكل الأدباء والمثقفين الجنوبيين لا سيما فئة الشباب. وأكد الجنيدي أن الاتحاد وبكل فروعه سيواصل السير قدماً، ولن يلتفت لأي محاولات تسعى لإعاقة

سير الاتحاد، مُشيراً إلى أهمية الحفاظ على الاتحاد باعتباره الكيان الوحيد الجامع لكل أدباء ومثقفي الجنوب، منوهاً، في ذات السياق، بأن الاتحاد سيكون ثابتاً في موقفه الداعم لكل الأدباء والمثقفين الجنوبيين، ومن جميع الفئات العمرية. وشدد الدكتور الجنيدي على أن اتحاد أدباء وكتاب الجنوب يسير بقراراته وقوانينه بخطوات ثابتة ومدروسة. وبشر الجنيدي كافة أدباء ومثقفي الجنوب بأن العاصمة الجنوبية عدن ستحتضن خلال الفترة القادمة مهرجاناً ثقافياً كبيراً يليق بالجنوب عامة، وعدن خاصة، سيحضره وفود من مختلف الدول العربية والأجنبية. وكان رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة عدن نجمي

عبد المجيد، قد افتتح الاجتماع بالترحيب بالدكتور جنيدي محمد الجنيدي، رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب، مُثمناً الدعم المتواصل لقيادة الاتحاد لكافة فروع محافظات الجنوب. وأكد نجمي على ضرورة إقامة فعاليات وأنشطة من قبل قيادة اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة الجنوبية عدن. ثمن نائب رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة عدن الدكتور يحيى شايف الشعبي جهود قيادة اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة عدن، مؤكداً ضرورة بذل المزيد من الجهود. وجري خلال الاجتماع، الذي حضره رؤساء دوائر الفرع، قراءة محضر الاجتماع السابق، والمصادقة



اتحاد أدباء وكتاب الجنوب
Southern Writers Union

المكتب الرئيسي - عدن

عليه، وكذا مناقشة أبرز الخطوات والأنشطة التي سينفذها اتحاد أدباء الجنوب فرع العاصمة عدن خلال الفترة القادمة. وأكد الاجتماع ضرورة إعادة الأنشطة الثقافية والأدبية بما يتواءم مع المرحلة التي يمر بها الجنوب وقضيته. وفي الختام، ناقش الاجتماع عدداً من الترتيبات الخاصة بعمل اتحاد أدباء الجنوب فرع العاصمة عدن، والإشكاليات التي واجهها العمل خلال الفترة المنصرمة وبعض الحلول المقترحة لحلها.

فعالية لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب

(فرع لحج) عن مبدأ الحوار الجنوبي

لحج «الأمناء» خاص:

نظم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب - فرع محافظة لحج، في مقره بمدينة الحوطة - فعالية تثقيفية عن مبدأ الحوار الجنوبي من عدة محاور، قدمها مجموعة من الأساتذة الأدباء، كان في مقدمتهم الأستاذ المناضل حسن اليافعي عضو الجمعية الوطنية، الذي تحدث عن أهمية الحوار الجنوبي واللقاء التشاوري الذي كمل ذلك الحوار بنجاح، وقد تطرق في حديثه للبدائيات الأولى للحوارات الجنوبية والتي شكلت إرثاً للحوار الأخير والهام الذي تبناه المجلس الانتقالي الجنوبي والذي تكلمت أعماله باللقاء التشاوري المنعقد في عدن في الفترة من الرابع إلى الثامن من مايو الجاري، بالإضافة إلى أهمية ورمزية انعقاد الدورة السادسة للجمعية الوطنية في المكلا في 21-22 مايو.

ثم قام بعد ذلك المحامي عارف زنقور بتقديم شرح واف لجملته من المصطلحات التي يجري تداولها في وسائل الإعلام، فيما يخص قضية شعب الجنوب وعن الحوار واللقاء التشاوري والتوصيف القانوني للسيادة والفيدرالية وعن الفرق بين الانفصال وفك الارتباط ومسمى الدولة الجنوبية القادمة إن شاء الله. أعطيت الفرصة بعد ذلك للأخ محمد صالح، الذي تحدث عن أهمية الحوار الجنوبي واللقاء التشاوري وميثاق الشرف الجنوبي وعن أهمية انعقاد الدورة السادسة للجمعية الوطنية في المكلا وأهمية مخرجاتها.

بعد ذلك تفضل الأستاذان المناضلان عبده سعيد كرد - رئيس الإدارة الثقافية بالقيادة المحلية للمجلس الانتقالي لحج - وعلي رشيد - رئيس الإدارة الجماهيرية - في تقديم بعض الملاحظات الإثرائية عن الحوار واللقاء التشاوري وميثاق الشرف الوطني الجنوبي.

كما قدم الشاعر الشعبي القدير أبو جميل الماتري قصيدة بالمناسبة نالت استحسان الحاضرين.

وقد اختتم الفعالية الأستاذ الأديب كمال منيعم عضو الأمانة العامة لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب بإضاءات حول موضوع الندوة.

أدار الفعالية الأستاذ عادل إبراهيم الرئيس المعين لفرع اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع محافظة لحج، وحضرها جمع من الأدباء والمثقفين من أعضاء الاتحاد والجماهير الجنوبية.

أسطورة عدن وفتوتها علي حيرو وفتوة لحج علي مليكان

الأمناء / كتب / أحمد مليكان:

مليكان على طاولة أخرى.. ولكن علي حيرو أخذ في نفسه وحاول مرة أخرى أن يتحدى علي مليكان وقدّم لكي يضرب مليكان، فضرب بعصاه إلى علي مليكان، ولكن مليكان صدها وضرب بعصاه إلى علي حيرو وكسر يده، وحصلت معركة كبيرة في المقهى، وأخذوا علي حيرو إلى المستشفى ومليكان إلى السجن. هذه أسطورة حقيقية وخرج بعدها علي مليكان من

شهدت عدن في أربعينيات وخمسينيات القرن الماضي انتشار الفتوات والبلاطجة في صراع الجبابرة، وسلاحهم العصا والوجر، فتوة عدن علي حيرو ومسيطر على كل البلاطجة فيها ويخافه الجميع، وكان لكل حارة في عدن فتواتها وبلاطجتها لحمايتها، وكان التجار والأثرياء يقومون بدفع مصاريف لهؤلاء البلاطجة.

وفي يوم قدم إلى عدن شاب لحجي اسمه علي مليكان يحمل عصاه المسماة (العرق) والتي لا تنكسر، ودخل مليكان مقهى زكو التي كان يرتادها البلاطجة والفتوات، وجلس على طاولة وجاء صاحب المقهى وحذره بأن هذه الطاولة حق علي حيرو، فقال علي مليكان: "من يكون هذا علي حيرو؟ هات الشاهي" .. وما هي إلا دقائق حتى قدم علي حيرو وشاهد رجلاً آخر يجلس على طاولته، وهروا إليه وضرب بالعصا الطاولة حتى طار فنجان الشاهي في الهواء، وقام علي مليكان بصورة غاضبة،



السجن بعد أن حضر إلى عدن وكيل السلطان، وطلب من السلطان أن يعيد علي مليكان إلى لحج، والسلطان هو فضل عبدالكريم وعملوا له التزاماً بعدم دخوله عدن مرة ثانية، وجاء بعلي مليكان إلى لحج وأدخله العسكري في شرطة لحج مسؤول السجن، ووكيل السلطان كان هو ابن عم علي مليكان سعيد كرد، فقام الحاج سعيد كرد بتزويج علي مليكان من ابنة عمه واستقر وخلف أولاداً وبنات.

وقام أصحاب المقهى وطلبوا منهما أن يخرجوا إلى الساحة الخارجية لتصفية خلافتهما، وطلب علي مليكان أن يكون العراك رأساً برأس ولا أحد يتدخل.. ودارت المعركة قرابة نصف ساعة ولم يصب أي منهما، وتدخل البوليس وأخذوا علي حيرو وعلي مليكان إلى مركز البوليس، وتم التحقيق معهما وعملوا لهما تعهداً والتزاماً بعدم العراك وإحداث الفوضى وخرجوا من مركز البوليس إلى المقهى بعد أن تصافحوا وقبل منهما الآخر، وجلس علي حيرو على طاولته وجلس علي