



ممرات الحياة

أثمار الجورقي

وأشياء جميلة
وممتعة ولا
يمكن محوها من
ذاكرتنا أو نسيانها
فتظل محفورة
ومحفوظة بعقولنا
وتخاطب وجداننا مدى الحياة ونتمنى
أن تظل معنا ولا تفارقنا أبداً.
وهناك ممرات فيها مواقف حزينة
ومؤلمة ونتمنى من ذاكرتنا أن تمحيها

إذا نظرنا إلى الحياة التي نعيش فيها
سنجد أنها كلها ممرات وتتخللها بعض
العثرات والعقبات.
وإذا تعمقنا بالنظر أكثر وأكثر
سنرى أن كل ممر يختلف عن الآخر، وكل
واحد يرتبط بك وبالموقف الذي تعرضت
له سواء كان فرحاً أو حزناً.
فهناك ممرات تغمزنا بمواقف

كما تمنينا لو لم تكن مرت علينا أبداً.
ومن هنا يجب أن يكون عندنا
الرضى بكل ممر نمّر فيه.. ويجب أن
نتعلم مما يؤلنا من الماضي وننساه..
ونفرح للحاضر.. ونتفاءل للمستقبل.



واثق
الخطوة

أبو علي الكازمي

عبدروس الزبيدي يمشي وهو واثق الخطوة
والشعب كله معاه من المنذب إلى المهرة
الشعب الجنوبي واحد ولا توجد بيننا فجوة
وحب الجنوب يجمعنا من ميون إلى المهرة
وطني الجنوب الصرب والدم أنا فدوه
ومن أجل الدفاع عنه كل جنوبي قد حفر قبره
الشعب الجنوبي اليوم قد يمتلك قوه
ولا نسمح لأي محتل يدخل أرضنا مره
في ٤ مايو نتحاور ونحن اخوه.
وكل من يعادينا يكون الله في نحره
لا وحدة ولا فدالية ذه كارته وذه بلوه
الشعب الجنوبي خلاص اليوم قد نفذ صبره
نزيد دولة جنوبية تكون فيها الحياة حلوة
ولن نرجع إلى صنعاء بعد اليوم يا خبره
كفي السنين اللي مرت علينا كلها قسوه
والعيشه مع صنعاء عيشه كلها مره
المجلس الانتقالي لشعب الجنوبي قدوه
وابن الزبيدي قائدنا له احترامه وله قدره
عبدروس رجل وافي فيه الشهامه وفيه نخوه
ومن يكره ابن قاسم هوه غلطان على فكره
كل من يعارضنا خلوه يمشي في جوه
والقافلة تمشي وهو بايموت في قهره
واليوم قد توحدنا نحن احباب ونحن اخوه
وبانصح خطايانا لي كانت حجر عثره.

نصوص



مازن توفيق

١- رؤية
رأيت أعضائي منذ قليل
تشتهي الموت البهي
وتقرأ كتاب الموتى من بين
سطور الهزائم،
قبل اكتمال عناصر التوسع
في رسم مصيرها فوق
الأرض،
قرب أسوار الريح عندما
تصحو في تأصيل الرغبة
باكتفاء ذاتي،
تمنحهم كل ما يشتهون
ودونما سبب يطلون
في نطاق الجاذبية
المزدوجة.
٢- يقين السراب
السراب الذي يذرفه العطش
على مخاض الظل،
لا يجيد سوى التوهم في كف
السؤال،
يصافح كل من ذهب مسرعا
باتجاه تعدد النظرات
الخجولة،
التي مرت بجانب بحيرة
تتماوج فيها كل
الاستعارات،
بين وضوح المعاني
وغموض الرؤية.
٣- (.....)
تركت ملامحي مبللة بعرق
اللحظات العابرة من
تفاصيل الجسد،
لعلها تضيء ببيادر اللحم
التي تناثرت في
منامي.
٤- (.....)
من ريق المساء
تجيبين الآن..
وفي عينيك حشد من حروف
القصاصد،
أضاءت طيفك بأفاسي
تنسج من بروق أنوثتها
أجنحة من فضة،
ومدن من غبار.

الغراب واليمامة (ق.ق.)

ذويزن الشرجبي

أصبح أبيضاً كلياً كاليمام، ثم أرهبهم
لببعدهم ومكث مكانهم، وعندما
اقتربت إحدى القافلات، حسبته إحدى
اليمام وتبعته خلال الغابة، بمجرد
اقترب القافلة من عتبات المستنقع،
ابتعد الغراب كثيراً وارتفع للأعلى
فوق السبرك السامة، وانتظر مُحلقاً
حتى تفقد القافلة طريقها وتسقط
لتغرق، استمر الغراب بالتخليق عالياً
لمدة طويلة منتظراً وقوع القافلة حتى
أصابه الإعياء مختنقاً، ليسقط في
الأخيرة للأسفل، ويغرق لقاع المستنقع
الأسن، أما القافلة فقد حولت اتجاهها
عندما لم تتقبل الخيول مذاق البرك
في طريقها، لتعبر الغابة في نهاية
المطاف، وتخرج للجهة الأخرى بسلام.
تعقيب: لطالما كانت النوايا
الحسنة تكافئ دائماً بطيية وسخاء،
بينما طمع الغراب بالاستيلاء على
كامل القافلة لوحده، بل وعرض حياة
البقية للخطر، لا سيما بعد أن بذل
ترتيبات كثيرة لينفذ مخططه الأتم،
في الوقت الذي كان بإمكانه نيل
حصته مثله مثل البقية، إلا أنه أبى إلا
التمسك بأصله وشروره، حاله حال
بعض البشر، وفي النهاية وقع في
شر أعماله، ونجست القافلة وواصلت
طريقها بسلام.



آت إليك

صالح حمود

لجهلها يموتها على كف شقيق
يزعم الشمس
وليمة عرسه للمرة الأخرى
عليك.

ما خلفنا طيلة للهجر
لا عائد إلا هواك
لا حبيبة في الماء تسحر قبلي
صبحا سواك
لا وجهة أولى ولا أخرى
تصلني بالمجرات
حيث تغزل ابنة الرعد
على بعد مليون وميض
غلالة صدرها
صبحا سواك
كوني
ولو أجا
كما أنت هناك
آت
إليك إلى
هواك
لا نجمة في البحر تسحر قبلي
سواك
ولا سواك.

آت إليك
خذي انتظاري
وأنت رفيقة رحلي
واسمعي
قصائد الغزل القديمة
فإلى انتظارك ربما تحتاج
وردة الصبح
إلى أغنية لحبيها
وانثري وجعي الجميل
قصائد للبحر
ثمة حورية تشناقني
لكحلها اليومي
لعطر رجل
يعود على صهوة للموج
كوني ولو عصفا
أغنية البعيد
وضعي خاتم أصبعي اليمنى
مهر قافية النشيد...

يجتاحنا ما خلفنا
فلنمضي للأمام آمين
وهاربين من
حصون أفلتت
عن جهلها بصوبة العشاق

بيداء بجهلكم

اسماعيل خوشناو

بيداء ما عاد لي زهير بذا الوطن
من وحشية قد غوى فكري كذا بدني
أمشي كأنني أرى ليلاً بلا قمر
فالكل من جهلهم قد أكرهوا علي
من نال من قلم يضي بهم قديماً
إلا ومن عقله قد لف بالكفن
يا ويحك كيف إذ ذو الجهل يرشدكم
فليهدكم... ناكز للنور والوطن
قد صرت ملتزماً أمشي بلا تعب
ما نال نيل العلي من غاب في الوسن
كم خاب لي أمل والجهل مبتقع
فالوقت في نهجهم للفش والفتن
أهل النفاق وقد ضجوا لرائتهم
جدوا لسان الوغي للعلم بالمسن
هل جاز في ظلمة سير الذي قدم
من تحت رابتها لا فوز يرفعي
قف ساكناً وأرتقب ما نمت في عبت
وانظر لمن قد علوا بالعلم بالفتن
تبيا لهم أنهم في مكرهم نهم
فالنهب صار لهم من أفضل المهن
فالبيت مكنم إن حله أمل
والفرق ميسم للعيش والسكن
شمس تسير وهل قد خانها قمر
نجم كذا كوكب فالزم خطى السنن.