

أبناء أبين يستقبلون رمضان بعادات وتقاليد متجددة

الأمناء / عبدالله البحري:

مع اقتراب رمضان تترزين معظم شوارع وحارات مدن محافظة أبين، جنوب اليمن، لاستقبال هذا الشهر الفضيل، الذي يمتاز بالكثير من العادات والتقاليد.

منذ الصباح الباكر تشهد الأسواق الشعبية والعامية في مراكز مديريات أبين حركة تسوق نشطة، حيث يتوافد الأهالي خصوصاً من المناطق الريفية إلى الأسواق المركزية لشراء احتياجات شهر رمضان، خصوصاً الاحتياجات الأساسية من المواد الغذائية التي تزين موائد الصائمين.

عادات وتقاليد رمضان متنوعة اعتاد عليها أهالي المحافظة مع قدوم هذا الشهر الكريم منها الترحيب بالموشحات والاهازيج الدينية في المساجد المدينة خاصة الجامع الكبير بمدينة جعار. أهازيج تعطي روحانية للشهر وتعتبر عن فرحة الأسر بقراب الشهر الفضيل.

الموشحات الدينية

وفي هذه المناسبة الدينية تحدث لـ "نيوزيمن" بسام صالح سعيد، وهو أحد القائمين على جامع جعار الكبير في جعار، عن العادات المتوارثة منذ القدم مع قدوم هذا الشهر.



ويقول: من العادة التي تعودنا عليها في مثل هذه المناسبات وفي هذه المدينة وبصوت الحاج سليم الصيحي، الله يرحمه، اعتاد الأهالي سماع صوته مع قرب الشهر الفضيل والترحيب به بالموشح المعروف:

رحبوا يا صائمينا .. شهر رب العالمينا
عاده الله علينا .. وعليكم أجمعينا.

ويضيف: تمتلئ روحانية الشهر الفضيل قبل دخوله في هذه المدينة والناس فرحة بقدومه كونه شهر رحمة وخير ومغفرة وعتق من النار.

فرحة كبيرة.. واحتياجات كثيرة

قمر الشيبه، تحدثت لـ "نيوزيمن" عن الشهر الفضيل: هناك العديد من النساء وربات البيوت يقمن بشراء الزينة الورقية بأشكال مختلفة من

المحال، في حين يعكف الأطفال والشباب على تركيب الزينات داخل المنازل والشوارع والأسواق ابتهاجاً بقدوم الشهر الفضيل، وتصبح الحارات والشوارع منيرة ومرحبة بهذا الشهر وهي عادة يقوم بها الأهالي كل سنة.

وتضيف: كما تزدهم الأسواق بالناس الذين يشترتون احتياجاتهم من المواد الغذائية الرمضانية. برغم ارتفاع الأسعار وغلواء المعيشة وظروف الناس الصعبة وتأخر الرواتب، إلا أنهم يحرصون بأن يكون لهذا الشهر الفضيل مكانة خاصة في قلوبهم.

وذكرت أن الاستعدادات لهذا الشهر الفضيل تبدأ باكراً وهذه العادة التي تعودنا عليها حيث نقوم نحن النساء بشراء البهارات والحبوب والمواد الغذائية وكذا الاواني المنزلية ونحرص ان تكون جديدة والتي نحتاجها في هذا الشهر الفضيل.

عادات وتقاليد توارثتها الناس عن آباؤهم واجدادهم ما تزال موجودة برغم الأزمات التي تشهدها ويعيشها الوطن.

كتب / أثمار الحروفي:

ماذا أكتب؟ ومن أين أبدأ؟

فما أكثر الكلمات والعبارات التي أريد أن أكتبها بحق امرأة افنت حياتها كلها وهي تقدم وتضحى دون ان تنتظر المقابل... فهذه الكلمات لن تف بحقها... ولكني سأكتب وسأكتب عنها حتى وإن عجزت يدي عن الكتابة... سأكتب بماء عيني وإن تعبت عيني واصيبت بالعمى... سأكتب بدم قلبي... فهذه الكلمات نعبر بها عن هذه المرأة ولو بشيء بسيط عرفانا وجميلاً بعطاءها المتدفق... كما يجب أن نتذكرها اليوم وغداً وبعد غد... والعمر كله... فهي لا ترتبط بمناسبة معينة فكل يوم يعتبر مناسبة بالنسبة لنا هو وجودها بالقرب منا..

فهذه المرأة هي ((الأم))..

الحديث عن الأم ليس بموضوع جديد فهو منذ القدم... فهي الوطن والبيت والمدرسة ...

هي موجودة في حياتنا وقلوبنا وعقولنا سواء كانت موجوده (على قيد الحياة) او غير موجوده (في ذمة الله) تظل في ذاكرتنا وحتى وإن أنشغلنا عنها بعض الوقت الا اننا لا يمكن نسيانها.

الأم :- هي المرأة ذات القلب الكبير الذي فيه الحب والوفاء لله سبحانه وتعالى ومن ثم لزوجها وأولادها وأهلها وكل من حولها.

الأم:- الحب الأول في حياتنا... هي من تسندنا في صغرنا ويجب أن نسندنا في كبرها.

((الجوهرة الخالدة))

الأم :-تتشعر بالفرحة التي بقلوبنا من قبل أن نشعر بها... ومن نظرة أعيننا تشع في اي حالة نحن حالة فرح أو حزن أو ألم.

الأم :- نبض قلبي وروحي وحياتي ودمها يجري في عروقي.

الأم:- هي التي لنا في هذه الدنيا... هي منبع الحب والحنان والعطف والطيبة لا تجد هذه المشاعر إلا في قلبها تمنحها لك أنت فقط.

الأم :- نهر جاري بالعطاء دون توقف ودون أن تنتظر المقابل... تقدم التضحيات إلى آخر يوم في حياتها دون ملل أو كلل.

الأم :- مصدر الأمل والخير والتفاؤل في الوقت الذي تكون فيه أنت متشائم.

الأم :- تغذيك بروحها وحياتها وبكل ما تملك لأجلك أنت فقط.

الأم :- هي الجوهرة الخالدة التي لا تتغير مهما تغيرت عليها ظروف الحياة إلا أنها تظل تلمع أمامنا لكي نشعرنا بأن الحياة مازالت بخير.

الأم :- تساندك في صغرك حتى تستطيع الوقوف... وتساندك في كبرك وتقف إلى جانبك لتحقيق آمالك وأحلامك.

الأم :- إذا تكالبت عليك هموم الدنيا ضع رأسك على صدرها ستجد السكينة تنزل من الله سبحانه وتعالى وتدخل قلبك وتزيح عنك الهموم.

إذا أحسست بالشقاء وعدم التوفيق في حياتك راجع حساباتك مع أمك يبدو أنك نسيته وأهميتها فعود إليها وأطلب رضاها... وأعطف عليها وأرحمها.

إعلان مناقصة رقم (10) لعام 2023 م

تعلن مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية - ميناء عدن، عن رغبتها في إنزال المناقصة العامة رقم (10) لسنة 2023 م، والخاصة بعمل لوحة رئيسية من الكلادينج في البوابة الشرقية والتي سيتم تمويلها من المصادر الذاتية.

فعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم بطلباتهم الخطية خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان التالي مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية - ميناء عدن - المركز الرئيسي - بجانب فندق الهلال - م / التواهي - محافظة عدن / الإدارة العامة للمخازن والمشتريات والمناقصات - مدير إدارة المناقصات. تلفون: 200168 - 02 - 967 تلفاكس: 201541 - 02 - 967

لشراء واستلام وثائق المناقصة نظير مبلغ وقدره (40,000) ألف ريال يمني لا يرد. وآخر موعد لبيع الوثائق هو يوم: الأحد الموافق 9 / 4 / 2023 م، يقدم العطاء من أصل ونسختين في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر إلى عنوان المؤسسة المحدد أعلاه ومكتوب عليه أسم صاحب العمل والمشروع ورقم المناقصة وأسم مقدم العطاء وفي طيه الوثائق التالية:

- 1 - ضمان بنكي غير مشروط وغير قابل للإلغاء بنفس نموذج الصيغة المحددة في وثائق المناقصة بمبلغ مقطوع وقدره (300 دولار أمريكي) صالح لمدة (120) يوماً من تاريخ فتح المظاريف أو شيك مقبول الدفع صادر من بنك معتمد من قبل البنك المركزي اليمني.
- 2 - صورة من شهادة ضريبة المبيعات + صورة من البطاقة الضريبية سارية المفعول.
- 3 - صورة من البطاقة التأمينية سارية المفعول + صورة من البطاقة سارية المفعول.
- 4 - صورة من شهادة مزاولة المهنة سارية المفعول.
- 5 - صورة من السجل التجاري.
- 6 - شهادة التسجيل والتصنيف.

آخر موعد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة (11:00) صباحاً من يوم: الخميس الموافق 13 / 4 / 2023 م، ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد وسيتم إعادتها بحالتها المسلمة إلى أصحابها وسيتم فتح المظاريف بمقر المؤسسة (في القاعة الكبرى للتسويق والأعلام بحضور أصحاب العطاءات أو من يمثلهم بتفويض رسمي موقع ومختوم).

يمكن للراغبين المشاركة في هذه المناقصة والاطلاع على وثائق المناقصة قبل شرائها خلال أوقات الدوام للفترة المسموح بها لبيع وثائق المناقصة لمدة (27) يوماً من نشر أول إعلان أو عن طريق زيارة موقعنا الإلكتروني: (www.potofaden.net)