قضية أرض وإنسان

مصطفى الأبيض باعباد

أنا وطنٌ ولي شعبٌ عنيدُ
ولي مجدٌ وتاريخٌ مجيدُ

أنا من بي تأسَّى كلُّ حُرٍّ
وذاق المرَّ في أرضي اللدودُ

جنوبيٌّ ولا أخشى المنايا
ولي حين الوغى بأسٌ شديدُ

أنا العربي يا أنصار كسرى
وهذا يومُ (ذيقارٍ) يعودُ

فلن يطأ الغزاةُ ثرى بلادي
ذيولٌ أو مجوسٌ أو زيودُ

ومصدر قوتي في الأرض حقٌّ
هي الإنسان والوطن المشيدُ

وحقي دولة شعباً وأرضاً
سقاها بالدم الغالي الشهيدُ

ولي فيها بطولاتٌ تتالتْ
تفانى في مضامرها الجدودُ

تفانوا في الثغور ولم يموتوا
فمن صلبِ الشهيد أتى الوليدُ

فإن ماتوا ففي جسد جديد
سينبتُ إثرهم رأسٌ جَديدُ

تحقق نصرُهم في كلِّ ثغرٍ
لحتى استياسَ الغازي الحقودُ

ولي في ضالع الأحرار قومٌ
همُ للثورةِ المثلى وقودُ

ومنها أطلَعَ الرحمن قوماً
تسلَّمَ أمرَهم رجلٌ رشيدُ

ففوض شعبُنا عقلاً حكيماً
هُماما أنجبتْهُ لنا زُبَيدُ

وأعطى القوسَ باريها فقامت
له القاداتُ طوعاً والجنودُ

طلبنا الحقَّ حقاً دون بغي
فعاد لنا الجنوبُ كما نريدُ

كليك / كلاش

علوي بن محمود

نفخك مهما اشتد لن يطفئ شعلة الدافور فوفري أنفاسك ستحتاجين إليها عند تلاطم الموج واشتداد العاصفة القادمة.

لوحة حرف..

صالح العطفي

نعم، غير نظرتك للحياة..
تغير، وغير حركة حياتك، غير اتجاهاتك، ومسار حياتك، فكل ما هو مغلق يصيبه التعفن..
جدد فكرك، واعتنق فكرًا مغايرًا، تأمل تأمل كثيرًا، فالحياة لا تتوقف والصباح لا يمكث في مكانه ينتظر أحدا تدثر تحت فرش النوم.
استقبل الصباح كمولد جديد لا يشبه كل الصباحات الماضية وودع الغروب بفرح، فها أنت تراه يرسم لوحات بديعة على وجه السماء والسحاب والجبال.
قلص مساحات الحزن والهموم، والضيق وكن كفلاح لا يرى إلا الأرض الخضراء.
ابتعد عن أناس يكررون حياة يومهم ولا يفتشون عن مكنونات الفرح القادم.
فحين يتحدث الآخرون عن الحرب

تغير

وقسوتها، ازرع من حروف الحرب مرادفات الحب، والرب، والرحب، واجعل الحياة كالشجر تثمر فاكهة طيبة.
أنت وحدك في الحياة في هذا العالم الكبير تصنع قارب النجاة وتصنع سارية الإبحار في الاتجاهات التي تريدها، فكم من أناس ماتوا على ساحل الحياة لأنهم لم يحاولوا الإبحار لعوالم أخرى.. فتركتهم الحياة يموتون حتى دون قبر يقف الآخرون يذكرونهم.
فلتر كلماتك قبل أن تقتل عزيزا دون قصد، وبقصد، فالكلمات رماح، وسيوف ورصاص، بل الكلمات أقوى من كل أسلحة الدنيا، فانظر ما حولك، فلقد صنعت الكلمات شعوبا، وقتلت شعوبا أخرى.
قلل من شأن أعمالك التي تقدمها للآخرين حتى يزداد توهجك، أترى الشمس التي صنعها الله من غاز؟
فلقد عبدها الناس.
أهي طلبت منهم العبادة لها؟
لا
لكنهم رأوا قدرتها على العطاء العظيم الذي لا ينقطع فجعلوها إلها.
أنت لا تريد أن تكون إلها، لكنك تريد تقدير لا ينقطع، فلا تزن أعمالك، وتقايض بها.

تحياتي لكل ثائر

عبدالرحمن ردفان البان

تحياتي لكل ثائر سلامي لعصبة الأحرار
سلامي لابن الزبيدي تحيه لقائد الثوار
سير بثاء يا بن الزبيدي ولاتهم شلة الأشرار
بعدك صف واحد كلنا أيها القائد المغوار
من قيود صنعاء فكناء من الوحلة انفض غبار
للاستقلال امضي بناء ودق كل معتدي بالنار
نحو الازدهار امشي بناء لتنميه والاستقرار
سير يابن الزبيدي منصور بادن الواحد القهار.

بين مدينتين

عبدالله الوبر

عزيزتي برناد..
إليك قبضة من أثر شعرك:
إليكَ نهدة الأشواق
ترسو على صدرك بردًا وسلامًا
يا مدينة الوجد العنيدة
إذ أتتني قصيدتك.. لم أكن أتوقعها!
فمعانيها تهتز، وقد بعثرتني حروفها..
ألأنك فيها يا نبض القصيدة؟!
أقسمُ أن أصابني الذهول...!
بين رجفة التحية.. والسلام
إذ فلقتِ بحر الروح.. زلزلتِ أركاني
فانبجسَ العشق بأسرار المعاني
وبلغة اليوم "فإنَّ الإرصاد يتوقع قصيدة ارتدادية"
ألأنني قلتُ لك:
غيبي عني يا صغيرة..
أمّا أنا فسأغيب فيك شئتِ أم أبيتِ
الآن ماذا تتوقعين؟
أن أشعر بخراب المسالك!
وقد سكنتِ القصر الأيسر من الوادِ..
ثمَّ أمّا بعد، فاحتجبي عنِّي يا..
فلك مني السلام حين تغيبين
وحَين تشرقين
وحين أستحمُّ بأشعة العينين.

قلبي المثقوب

منتهى محمد

جئت صفقوا لي بحرارة.
- من تلك المجتونة التي تجلس هناك؟
- إنها "منتهى" تدرس في الكلية المجاورة سجلها الصحي يثبت إصابتها باضطراب الشخصية.
- مرحبا بكم سيداتي سادتي، أنا منتهى محمد ذات التربة الفلسطينية والجذور العدنية، صفقوا لي بحرارة فأنا أستحق ذلك.
تقف أمامكم مباشرة الفتاة الأكثر تبرعاً في العالم.
تبرعت بطفولتي لأزهار وأخواتها، وبزهرة شبابي لتلك العجوز التي ماتت وهي تنتظر عودة شريكها من حرب ٩٤م.
تبرعتُ قبل عامين بدمي لصديقة حميمة تسمى عنود قطعت شريانها ظناً منها بأنها ستعاقب الوغد الذي تركها.
تبرعت براحة بالي لذلك السياسي المعتوه، وبضميري لوزارة التربية والتعليم.
تبرعت بحروفي لصحف مدينتي علها تكتب بمصداقية يوما ما.
تبرعت بصمتي لمطبل محترف، لا أرغب بذكر اسمه.
حتى أني تبرعت بحياتي لصديقتي سماح التي اغتصبها ابن عمها قبل أسبوع من زفافها أراد بذلك الانتقام من والدها ولكني تدخلت وأنقذتُ الموقف على أي حال، ولم أسمح لوالدها بقتلها.
وعندما سئمتُ صوتي تبرعت به لجارتي الصماء لتتزوج من الشاب الذي أحبته، وها أنا أكتب عوضاً عن الكلام.
مؤخراً تبرعت بروحي لزميل دراستي الذي مات غدراً أثناء مشاجرة.
أما قلبي غير صالح لتبرع فهو يعاني من ثقب في صمامه وهذا الثقب لا يتسرب منه إلا من أحببتهم ولعل هذا السر الصغير تسرب أيضاً.