



الإعلام الجنوبي قدّم تضحيات جسيمة في معركة الدفاع عن الوطن وهويته وحرية، وكان المرأة الناقلة ليوميات النضال السلمي لشعبنا، والمعبر عنه بقوة، رغم شحة الإمكانيات.

AlChdtv @AlChdtv



التمدن بين القول والفعل (عدن أنموذجاً)

سالم الفراص

ربما تهيأ لعدن ما لم يتهيأ لغيرها من المدن اليمنية وغير اليمنية من المدن المجاورة أسباب أن تصبح حاضنة لنشوء وقيام مجتمع مدني، يقر بالتنوع والتعايش وينشد مبدأ العدالة والمساواة والاحتكام إلى النظم والقوانين والالتفاف حولها وعدم التفريط بحمايتها.

كما أدى هذا التآلف المدني إلى قيام دولة مدنية (نظام سياسي) يكفل حماية وتطبيق القوانين وتأمين وتعزيز النظام وسبل العيش الكريم، تمثل في مجانية التعليم من الابتدائية إلى ما بعد التعليم الجامعي، إضافة إلى مجانية التطبيب، كما استطاعت أن تخفض معدلات الأمية إلى أدنى مستوياتها من خلال إنشاء مؤسسة مجهزة بكل الوسائل للقضاء على الأمية، كما سنت قوانين تقرر بحق المواطن بالعمل والسكن والعيش بسلام دون أن تغفل عن رعاية الأمومة والطفولة وتشجيع ودعم وتسهيل ظهور وتطور الأنشطة الفنية والثقافية من مسرح وسينما وإذاعة وتلفزيون وصحف يومية وأسبوعية ودوريات ومجلات شهرية وفصلية وسنوية في مختلف التخصصات الأدبية والفكرية والبحثية.

كما شجعت ودعمت واحتفت بوجود وتكون أنشطة وكيانات مدنية نقابية كاتحاد الأدباء ونقابة الصحفيين واتحاد الفنانين...إلخ.

كما حرصت على تضمين المخططات السكنية والمخططات التوسعية بحدائق وألعاب الأطفال والمتنفسات العامة والقائمة في هذا تطول خصوصاً في حجم ونوع المؤسسات الصناعية والإنتاجية والخدمية. وهنا وبعد أن تقادم الزمن على الإطاحة بهذه الدولة المدنية وقبل أن يتساءل متسائل: أين ما أتحدث عنه؟ وكيف انمحي وأصبح أثرًا بعد عين؟

وقبل أن يذهب البعض إلى أقرب المخارج ويقول: إنما كان كل ذلك وجوداً هشاً لم يستطع الصمود واستسلم للضياع والتلاشي، إلا أن الحقيقة الواضحة تقول عكس ذلك، مشيرة إلى جملة من العوامل الخارجية والداخلية التي نشطت منذ أوقات مبكرة لوقف تقدم وبقاء هذه الدولة حتى تسنى لها في مطلع العام ١٩٩٠م وإلى اليوم بالشروع في تنفيذ مراميها عبر تحالفات دولية وإقليمية. وقد تمكنت هذه القوى من الوصول إلى تحقيق أهدافها وما زالت تعمل على إزالة وتحجيم أي عوامل أو مقومات كامنة لاستئناس نهوض هذه الدولة المدنية من جديد مستندة إلى جذور تاريخية وموروثات فكرية إنسانية.



صورة وتعليق

لا يعرف هذا المشهد إلا أصحاب الزمن الجميل.. يا لها من حياة لا تعترف إلا بتذوق زمان أهلها لبساطة العيش والتعايش مع الواقع، وكان لهم شيء كبير وهدف ولا يقدر ثمنه إلا من عاش زمانه و كل من تعايش مع هذه المرحلة..



المرهقون) أول فيلم يمني في دور العرض العالمية والعربية

الأمناء/إرم نيوز:

من بين عشرات الأفلام من مختلف دول العالم، المنافسة على جائزة فئة "البانوراما".

وتشكل مشاركة فيلم "المرهقون"، بمهرجان برلين السينمائي الدولي، علامة فارقة في تاريخ الفن اليمني، عموماً، وتاريخ صناعة الفيلم علي وجه الخصوص، كون ذلك سيفتح لهم آفاقاً جديدة سيغادرون من خلالها مربع المحلية، إلى الظهور أمام مرأى ومسمع من العالم كله.

يشارك المخرج والمؤلف اليمني عمرو جمال، في مهرجان برلين السينمائي الدولي في نسخته الـ73، من خلال فيلمه الجديد "المرهقون"، ليكون أول فيلم يمني في دور العرض العالمية والعربية. وقد استعدت، الاثنين، شاشة عرض المهرجان الذي انطلقت فعالياته منذ عدة أيام، في العاصمة الألمانية، إلى عرض فيلم "المرهقون"، ليكون واحداً

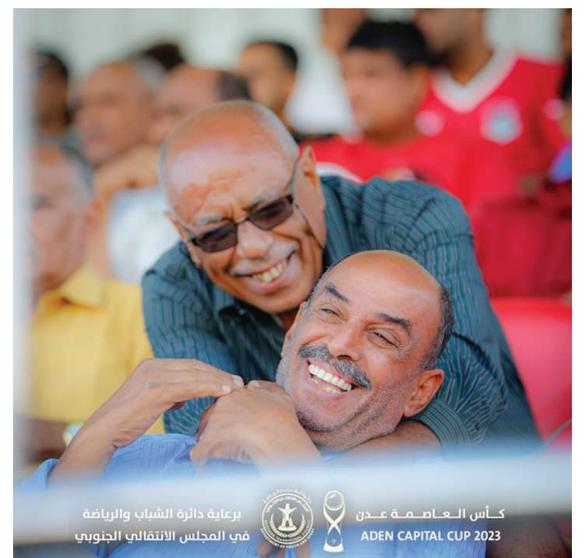
قيادة العاصفة تحذر من التلاعب بأسعار الصرف والسلع

الأمناء/ خاص:

حذرت قيادة قوات العاصفة الرئاسية، من أي تلاعب بأسعار الصرف أو أسعار السلع والمواد الغذائية الأساسية. جاء التحذير عقب إعلان إيداع المملكة العربية السعودية وديعة لدى البنك المركزي في العاصمة عدن، لتحسين قدرته على تدبير العملة الأجنبية.

وطالبت، في بيان، التجار كافة والموزعين وأصحاب المصانع وملاك محلات الصرافة بالالتزام وعدم التلاعب بأسعار الصرف أو المواد الغذائية، مشيرة لمعاناة المواطنين من الجوع والفقر جراء التلاعب بالأسعار وسياسة التجويع المنهجية.

وتوعدت باتخاذ إجراءات قانونية بحق المخالفين، وشن حملات رقابة من مكتب الصناعة والتجارة والأجهزة الأمنية لتشمل الجميع.



كأس العاصمة عدن
ADEN CAPITAL CUP 2023

نجوم الزمن الجميل..

لقطة من المنصة من كواليس كأس العاصمة عدن.. مزاح نجوم الزمن الجميل الشمساني: جميل سيف، والتلاي: حسين عمار.