

ينافس في مهرجان برلين السينمائي الدولي في نسخته الـ73..

المرهقون.. أول فيلم جنوبي في دور عرض عالمية وعربية



قسم البانوراما عشرات الأفلام من مختلف دول العالم، وجائزة الفيلم الفائز في هذا القسم يتم اختياره من خلال تصويت جمهور مهرجان برلين بدرجة أساسية، والفيلم الذي سيحصل على أعلى الأصوات سيظفر بالجائزة.

وعن موعد عرض الفيلم على الجمهور المحلي، قال جمال: "تعاقدنا مع شركتي توزيع أفلام، الأولى شركة ألمانية، وهي متكلفة بمواعيد عروض الفيلم على مستوى العالم، والثانية شركة مصرية، ستتولى مهام عروض وتوزيع الفيلم على مستوى الوطن العربي، وصار الأمر متروكاً لهم في تحديد التوقيت المناسب للعرض الجماهيري، ومواعيد مشاركته في مهرجانات أخرى".

وتدور أحداث فيلم "المرهقون" حول سرد أحداث حقيقية تعرضت لها بالفعل إحدى الأسر في مدينة عدن، خريف العام 2019، إذ يسلط الفيلم، من خلال هذه الأسرة، الضوء على معاناة الكثير من الأسر، التي تعيش منذ حرب 2015 انهياراً كارثياً في مستوياتها الاقتصادية والمادية.

كما يصور الفيلم اضطراب العديد من الجنوبيين للجوء إلى اختيارات صعبة تجبرهم عليها ظروفهم الصعبة، التي ربما تكلفهم تضحيات كبيرة ومؤلمة.

واحتاج الفيلم، الذي جرى تصوير أحداثه بالكامل في مدينة عدن، إلى 70 يوماً بين شهري أغسطس/ آب، ونوفمبر/ تشرين الثاني من العام 2021، وهو من بطولة خالد حمدان، وعبير محمد، وسماح العمراني، ومن تأليف مازن رفعت وعمرو جمال، ومن إخراج عمرو جمال.

*عن إرم نيوز بتصرف.



جمهورية التشيك". وبلغت عمرو جمال إلى أن "حصول الفيلم على الجائزة الكبرى في مهرجان كبير كمهرجان كارلوفيفاري، جعل لفيلمنا صيتاً عالياً، وصدى واسعاً بين أوساط المهرجانات الدولية، ليطلب منا القائمون على مهرجان برلين المشاركة ضمن مهرجانه، والمنافسة على الفوز بجائزة قسم البانوراما". وتابع: "يشارك في منافسات

عربية وعالمية، توفر منحاً لاستكمال الأفلام قيد التنفيذ أو ما يطلق عليها مرحلة ما بعد الإنتاج". ويضيف: "تمكنا من الحصول على منحة من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي للأفلام في السعودية، ومنحة من مهرجان مالو للسينما العربية في السويد، كما حصلنا على الجائزة الكبرى في الأفلام ما بعد الإنتاج من مهرجان كارلوفيفاري السينمائي الدولي في

● المخرج عمرو: تواجد فيلمنا في مهرجان برلين علامة فارقة

مهرجان برلين مهمة جداً بالنسبة لنا لأسباب كثيرة، أهمها الحصول على فرص أكبر في توزيع الفيلم، بالإضافة إلى تغطية إعلامية في كبرى الصحف الفنية العالمية؛ ما يسهل اتساع مجال طلبات عروضه حول العالم، وألا يكون مقتصرًا على اليمن فقط.

وقال جمال عن كيفية وصول فيلمه إلى مهرجان برلين: "منذ بدء تجهيزنا للفيلم قدمنا للعديد من صناديق الدعم في عدة مهرجانات

«الأمناء» تقرير/ أشرف خليفة:

يشارك المخرج والمؤلف الجنوبي عمرو جمال، في مهرجان برلين السينمائي الدولي في نسخته الـ73، من خلال فيلمه الجديد "المرهقون"، ليكون أول فيلم جنوبي في دور العرض العالمية والعربية.

وتستعد شاشة عرض المهرجان، الذي انطلقت فعالياته منذ عدة أيام، في العاصمة الألمانية برلين، إلى عرض فيلم "المرهقون"، ليكون واحداً من بين عشرات الأفلام من مختلف دول العالم، المنافسة على جائزة فئة "البانوراما".

وتشكل مشاركة فيلم "المرهقون" بمهرجان برلين السينمائي الدولي، علامة فارقة في تاريخ الفن الجنوبي عموماً، وتاريخ صناعة الفيلم على وجه الخصوص، كون ذلك سيفتح لهم آفاقاً جديدة سيغادرون من خلالها مربع المحلية إلى الظهور أمام مرأى ومسمع من العالم كله.

وقال المخرج والمؤلف عمرو جمال، إن "كل صناعة السينما في العالم، يهتمهم التواجد في أحد المهرجانات العالمية الكبرى، خصوصاً في أعلى 3 مهرجانات سينمائية، مثل مهرجانات كان وفينيسيا وبرلين".

وأشار جمال إلى أنه "لا يوجد أي فيلم مهم أنتج في العالم إلا وتواجد في أحد هذه المهرجانات الثلاثة، وتواجد فيلمنا كمشارك في مهرجان برلين، سيشكل علامة فارقة كبيرة لنا، إذ سيسهل لنا المرور عبر بوابته إلى العالمية".

وأضاف جمال: "مشاركتنا في