



الرئيس القائد عيروس الزبيدي

الإعلام الجنوبي قَدّم تضحيات جسيمة في معركة الدفاع عن الوطن وهويته وحرية، وكان المرأة الناقلة ليوميات النضال السلمي لشعبنا، والمعبّر عنه بقوة، رغم شحة الإمكانيات.

Alchdtv @Alchdtv



هاني مسهور

قبل سنوات التفت العالم مندهشاً بإعلان دولة الإمارات العربية المتحدة أنها تخطط للاحتفال بتصدير آخر برميل من النفط، انشغلت الأسواق المالية وأكبر الاقتصادات بهذا الحديث، فهو صادر عن بلد يعتمد في إيراداته على تصدير البترول منذ عقود طويلة، فكيف تخطط هذه الإمارات إلى أن تتحول للاعتماد على موارد أخرى غير نفطية؟ لم يكن الإعلان عابراً، بل كان عبر صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، الذي كان آنذاك ولي عهد أبوظبي. الإمارات أسست في 2006 شركة «مصدر» لتكون نواة لما هو بعيد عند الآخرين، وفي متناول اليد عند الإماراتيين، فلقد جاءت فكرة المشروع على أن تنتج الشركة الطاقة النظيفة، وتستثمر في الموارد المتاحة داخل الإمارات، لتقدم حلاً مستدامة للطاقة الكهربائية لتوفير الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية، وما حققته الشركة من موارد كان محفزاً لتوسيع مشاريعها حول العالم، ما كان مشروعاً محلياً أصبح في 2009 الشركة الأهم في إنتاج الطاقة المتجددة على كل دول الشرق الأوسط، بقرينة أنه من الممكن الاستثمار في مجال لم تتجه له الأنظار بعد.

هدف الإمارات في عام 2050 هو الاعتماد الكلي على اقتصاد غير نفطي من أجل الحفاظ على بيئة سليمة، وتخطط الإمارات لتعزيز استدامة الطاقة النظيفة، وتسريع التحول المناخي عبر كثير من المبادرات والاستراتيجيات الهادفة، كما أنها اتخذت خطوات مبكرة ومتواصلة نحو الاستعداد لوداع آخر قطرة نفط، وتحقيق التوازن بين التنمية والحفاظ على بيئة نظيفة وصحية وأمنة، حيث تستهدف استراتيجية الإمارات للطاقة 2050 مزيجاً من مصادر الطاقة المتجددة والنظيفة، لضمان تحقيق التوازن بين الاحتياجات الاقتصادية والأهداف البيئية. لذلك تقرر الاستثمار بـ 600 مليار درهم حتى عام 2050، لضمان تلبية الطلب على الطاقة، واستدامة نمو الاقتصاد المحلي.

هنا جاءت مواعمة المعايير وتدخل المرحلة العملية لتنفيذ الرؤية الوطنية، وهو ما مكناها من امتلاك ثلاث من أكبر محطات الطاقة بالعالم، تتضمن محطة بركة للطاقة النووية النظيفة، ومشروع نور أبوظبي، بالإضافة إلى مجمع محمد بن راشد آل مكتوم للطاقة الشمسية، هذه المشاريع شكلت ذراعاً استثمارية قوية في الطاقة المتجددة، ما أطلقت منه الإمارات مشاريع كبرى في المنطقة العربية والعالم، فكانت مشاريع الطاقة في مصر والمملكة المغربية والأردن والسعودية والمملكة المتحدة وأستراليا وأذربيجان وأوزبكستان وبولندا وصربيا، نقلاً لنجاح التجربة المحلية والاستثمار العالمي، ما أكد القدرة على نجاح المواءمة داخلياً وخارجياً.

رؤية صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، حفظه الله، هي تحويل التحدي إلى فرصة نجاح، تماماً كما حول المؤسس المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، تحدي قيام دولة الاتحاد إلى فرصة سياسية ناجحة استطاعت الوقوف في زمن سياسي صعب وفي وقت مضطرب، لتكون دولة مبهرة، ونموذجاً سياسياً فريداً في الشرق الأوسط والمنطقة العربية. وعلى النهج ذاته، تحولت تحديات الزراعة والصناعة إلى فرص نجاح، كما استطاعت الإمارات أن تكون نقطة ارتكاز اقتصادي عالمية عبر اكتساب شركات تقوم على الثقة وتحقيق أعلى معايير الأمن والاستقرار.

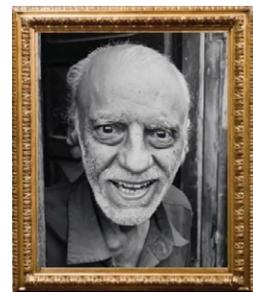
هذا ما جعل الإمارات منذ اتفاق باريس للمناخ 2015، تمتلك الريادة بخطوات عملية لما لديها من أرصدة مكنتها لتكون لاعباً محورياً في مجال حيوي للتعامل بمسؤولية وإدراك لتحقيق أهداف مخرجات اتفاقيات المناخ بخفض الانبعاثات العالمية، وتحقيق الحياد المناخي، لذلك تنظر الإمارات لانعقاد مؤتمر الأطراف «كوب 28»، بجدة كبيرة، وهي عازمة على تحويل الأهداف الدولية إلى مرحلة التنفيذ، ولديها الخبرة الكاملة في ذلك تماماً، وعليه جاء قرار تكليف الدكتور سلطان الجابر لتولي رئاسة



بالفعل عدن تتعافي، وبرنامج التطوير يسير بوتيرة عالية.. نظافة واهتمام بالشوارع وتزيينها رغم كل الصعاب ومحاولات الأعداء عرقلة كل ما هو جميل فيها.

صورة وتعليق

كل ما هو جميل فيها.



الإذاعي والفنان العدني الكبير محمد سعيد منصر في ذمة الله

الجبل، وأغنية يا ريت ما كان الذي كانت، ومن أشهر أغانيه الوطنية على الإطلاق أغنية نوفمبر الميمون.

كما ويعد الإذاعي الراحل محمد سعيد منصر من الرعيل الذي زامل المؤسسين لإذاعة عدن واشتهر بحضور وتميز بالصوت والتقديم اللافت للمادة الخبرية في الإذاعة.

الأمناء/ نزار القيسي؛

ساد الحزن والأسى عند عامة إثر وفاة المغفور له بإذن الله تعالى الإذاعي والفنان العدني الكبير / محمد سعيد منصر، شقيق الفنانة القديرة صباح منصر، الذي وافته المنية في منزله بمديرية كريتر بالعاصمة عدن بعد حياة حافلة بالعبء الإبداعي.

ويعتبر الفنان محمد سعيد منصر أحد الفنانين الذين ظهروا في ستينيات القرن الماضي، وله العديد من الأغاني الوطنية والعاطفية، ومنها: سلم عليا الزين، ويا طلعين



من الذاكرة

عبد الباقي أحمد - مدرس ألماني، علوي مبلغ، صالح باصرة. والجالسون: علي بامصور، وسالم بامدهف، ومدرسة أماني، وعائدة جعشان، ورشيد علي فضل، وحسين باسلامة، ود. محمد علي.

بعثة جمهورية اليمن الديمقراطية من جامعة عدن إلى الجامعات الألمانية بألمانيا الشرقية، معهد اللغة في كيمنتس، وأخر السبعينيات ومطلع الثمانينيات، ومن أفضل الكوادر في التعليم الجامعي. وفي الصورة الواقفون من اليمين: قادري

لا حديث عن سلام دون وادي حضرموت والمهرة



أمجد يسلم صبيح

مع الحديث عن سلام دائم يعد ثمانية سنوات من الحرب التي بدأت بدخول مليشيات الحوثي الإرهابية إلى عدن، ولاحتملاً تحرير العاصمة عدن وتحرير محافظات الجنوب من الوجود الحوثي الإخواني، يجب أن يشير الجميع أن لا سلام سيكون دون وادي حضرموت والمهرة، هما الفصل الآن في آخر فصول تلك الحرب التي تريد الأطراف اليمنية (الحوثي والإخوان) سرعة إنهائها وإعلان سلام دائم تبقى فيه مدن حضرموت محتلة وموطناً بديلاً للإخوان.

لن يقبل أبناء حضرموت بهذا، ويستخذ التصعيد الشعبي المستمر في مدن وادي حضرموت منحنى آخر لانتزاع تحرير وادي حضرموت وإعلان تحريره كاملاً من تلك القوات الغازية منذ ما بعد عام ٩٠م، ذلك التصعيد بدأ سلمياً وسيكون سلمياً حتى لا يعتبر أهل الأرض هم المعرقلون لعملية السلام الشكلية تلك. مع قرب عمليات التحرير واستمرار التصعيد الشعبي السلمي في مدن وادي حضرموت، كثر الحديث عن حلول مؤقتة لا ترضي أحداً في حضرموت، وكثرت تلك المساميات التي تتحدث عن الدفاع عن حضرموت، وكثير توزيع استمارات التجنيد لسحب الشباب فقط من ذلك التصعيد، لكن كلمة الفصل لن تكون إلا لأبناء وادي حضرموت الذين عاهدوا الجميع بعد مليونية الخلاص بتخليص وادي حضرموت من المنطقة العسكرية الأولى وعبر كل المؤمنين باستعادة دولة الجنوب عبر المجلس الانتقالي الجنوبي، كلمة الفصل قريبة ولن تجدي تلك الحلول المؤقتة أي نفع؛ لأن الجميع يناهز بتحرير وادي حضرموت وبعد ذلك نعلن نحن والسلام.

شهداؤنا لهم علينا ثار ودين

هذه الياقطة العملاقة المزخرفة بقائمة مليئة بأسماء الشهداء في الجنوب،



عندما سألت د ما و هم لم يحسبوا حساب الموت، ولا الخوف منه، فهؤلاء لهم في رقابنا ثار ودين وإن لم نوف به فالعار علينا جميعاً، فعند هؤلاء تنتهي المصالح وينتهي الحديث.