الأمناء

www.alomanaa.net

الثلاثاء 29 نوفمبر2022م- الموافق 5 جمادى الأولى 1444هـ - العدد 1458

حضرموت تستعد لإقامة معرضٍ صور بتدخلات الإمارات تزامنًا مع احتفالها باليوم الوطني

الأمناء / خاص :

تستعد مدينة المكلا بمحافظة حضرموت لاحتضان معرض صور خاص بتدخلات دولة الإمارات العربية المتحدة في الجوانب العسكرية والأمنية والإنسانية وذلك ضمن تحالف دعم الشرعية الذي تقوده المملكة العربية السعودية.

ويأتي تنظيم هذا المعرض بالتزامن مع احتفال الإمارات باليوم الوطني الذي يصادف الثاني من ديسمبر، وبناءً على توجيهات عضو مجلس القيادة الرئاسي اللواء الركن، فرج سالمين البحسني الذي اطلع أمس على تحضيرات المعرض الذي سيقام في قاعة حضرموت الدائمة لمعارض الصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية في مدينة المكلا.

وشدد البحسني على ضرورة أن يشمل المعرض الذي سيتم تنظيمه بالتنسيق مع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، صوراً لجميع التدخلات المقدمة من دولة الإمارات منذ عملية التحرير لساحل حضرموت ودحر التنظيمات الإرهابية، وما أعقبها من تدخلات أسهمت في استتباب الأمن والاستقرار، وكذا التدخلات عبر الذراع الإنساني المتمثل بهيئة الهلال الأحمر الإماراتي في الجوانب الإنسانية للتخفيف عن المواطنين وطأة الحرب وشدة الأوضاع المأساوية التي تعيشها البلاد، نتيجة لانقلاب ميليشيات الحوثي على الحكومة الشرعية.

من ذاكرة عدن قديما

صورة قديمة للمطاعم الشعبية بميدان كريتر أيام الزمن الجميل.

من منحة المشتقات.. وصول (21 ألف طن) محروقات للمكلا

الأمناء/ خاص:

استقبل ميناء المكلا في ساحل حضرموت، أمس الاثنين، دفعة من منحة المشتقات النفطية السعودية، لتشغيل محطات الكهرباء وتحسين الخدمات الأساسية للمواطنين.

وتقدر الكمية بحوالي 8000 طن متري من الديزل، بالإضافة إلى 13000 طن متري من المازوت، حيث شارك محافظ حضرموت مبخوت بن ماضي في مراسم استلامها.

وتساهم منحة المشتقات النفطية السعودية في تعزيز قدرات شبكة الكهرباء وخفض ساعات الانقطاع من خلال تشغيل أكثر من 70 محطة توليد طاقة كهربائية.

المقال الاخير

اذهبوا إلى «خمر»

هاني مسهور

اليمنيون شعب عريق له تقاليده وأعرافه من قبل أن تتركهم ملكتهم وتلحق بنبي الله سليمان عليه السلام وحتى بعد ذلك، فهم أحفاد القوم الذين ساروا مع أبرهة ملك الحبشة لهدم الكعبة في مكة، وهم أولئك الذين عجنوا الحياة وعصروها، فلقد تعاقبت عليهم القرون والأزمنة، وصنعت هيئتهم الآنية بكل ما فيها من تعقيدات سياسية لا يمكن تفكيكها من دون استدعاء التاريخ لكيفية استيعاب حل ما يجري في هذه البلاد.

التفاؤل الذي ملأ الأمم المتحدة والإقليم بعد مشاورات الرياض التي أفضت لتكوين مجلس القيادة اليمني وإزاحة الكابوس علي محسن الأحمر يبدو أنه تبدد أو يوشك على ذلك، ما حدث في أبريل 2022 كان تحت ضغط اللحظة التي اعتقدت كل الأطراف الدولية أنها مواتية لخلق مسار سياسي عبر الهدنة الإنسانية على اعتبار أن الحكومة اليمنية و«الحوثيين» سيعملون من خلالها بدعم المجتمع الدولي لتحويلها لوقف الحرب والانتقال لتسوية سياسية تنهي الأزمة التي أرهقت العالم، ولم ترهق اليمنيين الشماليين المعتادين بحسب تقاليدهم المتوارثة على استنزاف المجتمعات المحاذية لهم في صراعاتهم، فهذه الصراعات هي مصدر رزقهم حسب تقاليدهم.

لم تتغير قواعد الاشتباك وظلت القوى ذات الانتماء الشمالي محافظة على مكتسباتها من فوضى «الربيع العربي» ومارست كل طقوسها التقليدية. فكل طرف اكتفى باستعراض قواته العسكرية حتى جماعة «الإخوان» أظهرت جيشها في مأرب وكتائبها في تعز، بينما «الحوثي» استعرض قواته في صنعاء دون حياء واستحياء.

في الجنوب انتهزت القوات الجنوبية فرصة الهدنة لتعاود مهمتها في مكافحة الإرهاب، وطرد عناصر «داعش» و«القاعدة» من شبوة وأبين، وفرض اتفاق الرياض بقوة السلاح على حزب «الإصلاح»، الذي تمنع من تنفيذ التزامات الشرعية السابقة.

المناكفة والاستقطاب السياسي انعكسا على أداء مجلس القيادة الذي كان منذ إعلان تشكيله قد وقع في خطأ فادح، بتبني مسار السلام كحل وحيد للأزمة، وهو ما أعطى «الحوثيين» في المقابل فرصة التمادي في فرض شروط تمديد الهدنة حتى إنه اعترف باستهداف ميناء الضبة في حضرموت بالمسيرات لوقف تصدير النفط، الخطأ جاء من عدم إدراك أن القوى الشمالية لا تكترث أصلاً بمسألة إزاحة «الحوثي»، فهو بالنسبة لتلك القوى مكون يمني يمكنهم التعايش معه تحت أي تسوية كانت بعكس الجنوبيين، الذين يرفضون أن يكون لـ«الحوثي»، أو أي قوى يمنية شمالية، سلطة على الجنوب.

ما بين الأمنيات والواقع حقائق تُستدعى من التاريخ السياسي، فما أشبه اليوم بحال اليمن في ستينيات القرن العشرين بعد أن احتدم الصراع المصري والسعودي، في حرب الملكيين والجمهوريين.

ومع انسداد الحسم العسكري قررت القاهرة والرياض الخروج من اليمن وتركتا لليمنيين تحديد مصيرهم، وهو ما تم بالفعل عندما تداعت القبائل إلى «مؤتمر خمر» عام 1956، أربعة أيام احتاجت لها تلك القبائل لتزويج الملكية بالجمهورية وإنتاج نظام سياسي هجين وضع حداً للحرب وأدخل البلاد في حقبة سياسية مختلفة لها ما لها وعليها ما عليها.

الحديث عن تسويات ومبادرات خارج واقع يعي عقلية القبائل وموروثاتها وتقاليدها لا يمكن أن يتحقق، فاليمنيون الشماليون متى ما شعروا أن لا أحد سينفق عليهم لتمويل معاركهم سيشعرون بالإفلاس وعندها سيقبلون ببعضهم بعضاً، سيتعايشون «حوثيين» و«إخواناً»، وحتى ملاحدة، فهذه أيديولوجيات تذوب في «مقايل القات». والانتماء يبقى للقبيلة، فلا صوت يعلو على صوتها. الواقعية في التفكير الاستراتيجي تبقى في ضمان الحد الأعلى من الأمن القومي العربي، وحماية الممرات الملاحية الدولية. وهذا يقتضي قراراً بالعودة لما قبل 22 مايو 1990. الجنوب قادر على ذلك مع تفاهمات إقليمية، بعد أن يتوافق الشماليون على شكل دولتهم وهو أمر ممكن ومستطاع الوصول إليه، إذاً فلتذهب قبائل اليمن ببنادقها إلى «خمر» مرة أخرى ليتزاوجوا وينتجوا ما يشاؤون من نظام سياسي ويكفي العرب والجنوب ما نال منهم.

من ذاكرة الزمن الذهبي الجميل..

إذاعة وتلفزيون عدن التواهي

من مدونة الصحفي والإعلامي/ معروف سالم بامرحول.

صورة نادرة منذ 60 عاماً لنجم إذاعة وتلفزيون عدن الإعلامي والمُذيع المعروف الأستاذ أحمد ناصر الحماطي "أبو رُسلي" حفظه الله ومتعه بموفور الصحة والعافية والسعادة والعمر المديد، مدير المسرح الوطني بوزارة الثقافة والسياحة التواهي عدن، ثم تعيينه وكيل وزارة الإعلام لشؤون الإذاعة والتلفزيون سابقاً ومُذيع نشرات أخبار ومُعد ومُقدم برنامج (نادي التلفزيون) من أنجح برامج المسابقات وعرضه تلفزيون عدن التواهي في السبعينيات الشهير (أطلع درجة أنزل درجة) والصور للزميل أحمد الحماطي بداية التحاقه بالعمل مُذيعاً بإذاعة عدن التواهي في تغطية خارجية والسلطان صالح بن حسين بن جعبل العوذلي وعلى يمينه الزميل الحماطي.

من ذاكرة الجنوب

هذه الصورة من حديقة ملاهي أبين في عهد جمهورية اليمن الديمقراطية تحديدًا عام 1985م، وهذا المهرج الذي في الصورة كانوا يحطون فيه ٢ شلن لكي يقوم بعملية ضحك هستيرية!

ملاهي أبين كانت من أروع الملاهي آنذاك وكان يوجد بها عشرات الألعاب الحديثة في ذلك الزمن الجميل في عهد المحافظ محمد علي أحمد.