

كيف تبدو العاصمة عدن بعد عامين من تولي لمس دفعة قيادتها؟ هكذا رسمت المشاريع لوحة جميلة للعاصمة عدن



تصوير: ماجد محمد سعيد

الأمناء عن المكتب الإعلامي للعاصمة عدن:

في سطور موجزة وبخلاصة سريعة، يقدم المكتب الإعلامي لمحافظة العاصمة عدن، الجزء الثاني من التقرير الخاص بالجهود والأعمال التي تمت خلال تولي معالي الأستاذ أحمد حامد لمس قيادة العاصمة عدن، متضمناً بعض المقارنات والفوارق بين ما قبل وبعد توليه قيادة العاصمة.

هذا الجزء سيتم خلاله تسليط الضوء على الجهود والأعمال التي تمت في شبكة الطرق، والإنارة، والمتنفسات والحدائق وتحسين المدينة، ليكون مكملاً للجزء الأول الذي سلط الضوء على جهود السلطة المحلية في قطاعات الكهرباء والمياه والصرف الصحي.

شبكة الطرق

معلوم أن مستوى تخلف أو تطور العواصم والمدن يُقاس من خلال مستوى شبكات الطرق فيها، وإذا عدنا بالذاكرة قليلاً إلى الوراء واستذكرنا وضع الطرق في عدن، لوجدنا أن جلها، إن لم تكن جميعها، في حالة تهالك وتشققات، وملبنة بالحفر والفجوات، فضلاً عن استحداث الخرسانات والمتارس على مداخل الكثير من الطرق ومنها الخرسانات بمحيط البنك المركزي اليمني. سنستعرض بصورة مستعجلة جزءاً مما أنجز من أعمال تأهيل وسفلتة وتوسعة للشوارع خلال العاميين الماضيين.

أولاً: التواهي والمعلا:

تمت إعادة سفلتة الطريق الرئيسي الممتد من دوار حبيف إلى نفق ساحل جولدمور، وإعادة تأهيل وسفلتة للطريق الممتد من تقاطع دكة الكباش إلى دوار «ريجل» وفندق عدن، وإعادة سفلتة شارع الصواعي الممتد من تقاطع نادي شمس الرياض إلى المشروع السعودي.

ثانياً: صيرة وخورمكسر:

إعادة سفلتة الطريق الممتد من دوار مستشفى عدن إلى تقاطع قصر معاشيق، وإعادة تأهيل وسفلتة الطريق الممتد من محطة شيبان إلى دوار العاقل، وكذلك الطريق الممتد من دوار العاقل إلى دوار الرحاب قبالة كورنيش ساحل أبين، إضافة إلى الطريق الممتد من دوار الرحاب مروراً بدوار النصر ووصولاً إلى دوار سوزوكي.

ثالثاً: المنصورة والشيخ عثمان:

تمت إعادة سفلتة الطريق الممتد من دوار كالتكس إلى حدود منطقة إنماء، وإعادة تأهيل شارع القطيبي (السجن سابقاً)، وكذلك شارع التسعين الذي لا يزال العمل جار فيه، على أن البدء خلال الأيام المقبلة إعادة سفلتة الطريق الممتد من دوار كالتكس إلى دوار الغزل والنسيج، بالإضافة إلى إعادة شارع السلفي في الشيخ عثمان.

فضلاً عن ما تم ذكره، هناك العديد من أعمال إعادة التأهيل والصيانة التي تمت للشوارع الداخلية في المديرية، والتي لا يتسع المجال لذكرها.

كما ينبغي التوضيح، أن المشاريع المنفذة والمشار إليها آنفاً، أنجزت في ظل ظروف صعبة، وشح في الإمكانيات، غير أن الظروف في الأيام القادمة مباشرة وستكون لها أثر كبير في إحداث نقلة نوعية خاصة بعد اعتماد تمويل مشروعين استراتيجيين، الأول يتمثل في استكمال تنفيذ الخط البحري الجديد الذي من المنتظر أن يبدش العمل فيه خلال مدة وشيكة، وكذلك مشروع إنشاء كوبري وتقاطعات طرق بدوار كالتكس.

الإنارة

معلوم أن الاضواء والإنارات في المدن هي ركيزة أساسية لقياس مستوى الاستقرار والأمان في أي مدينة، وقبل الحديث عن الجهود التي بذلت في هذا الجانب، سنعود قليلاً بعقارب الساعة للوراء ونستذكر حال الأضواء بالعاصمة عدن، وهنا ينبغي الإشارة إلى أن كل الكلام الذي كان يلاك على ألسن الكثيرين كـ«العاصمة عدن تغرق في الظلام والعتمة تشبه التامة، جل الخطوط خارج الخدمة، الوضع في ساعات الليل مخيف، لا تشع بالأماني وأنت تنتقل بين المديرية، برزت أعمال التقطع والفوضى بشكل ملحوظ»، قد اختفى، وهذا الواقع لا يخفى على أحد من

تفاصيل مشاريع المتنفسات والحدائق وتحسين المدينة

ماذا أنجز من مشاريع في الطرق والإنارة؟ وماذا تبقى؟

التي كان آخرها دوار الشهيد نبيل القعطي بدار سعد، فضلاً عن بعض الدورات الجاري استكمالها كدوار المعلا المحاذي لمبنى مجموعة هائل سعيد انعم، والعديد من الدورات مثل العاقل، والرحاب، وإدارة الأمن، وحجيف. ولم تتوقف جهود عند تأهيل وتطوير وإنشاء المتنفسات والكورنيشات والحدائق في إطار نطاق المواقع القديمة بل تجاوز الطموح هذا الحد، وحالياً يتم الإعداد والتهيئة ووضع الدراسات لإنشاء كورنيش جديد سيكون الأطول في العاصمة عدن، والذي سيمتد من دوار الرحاب بمنطقة العريش إلى محاذة دوار أحواض معالجة مياه الصرف الصحي، وبمواصفات متطورة وحديثة، تحتوي على منشآت ومطاعم سياحية فاخرة، ومواقع للألعاب والملاهي ومساحات واستراحات لممارسة الأنشطة الرياضية والثقافية والترفيهية.

هذا التوجه للسلطة المحلية الذي يتم التحضير والإعداد له في الفترة القريبة المقبلة يستتاج خلاله للقطاع الخاص فرصة الشراكة في إنجاز هذا المشروع الذي سيحدث نقلة نوعية كبيرة للعاصمة عدن في مجال الكورنيشات والمتنفسات والحدائق والمنشآت السياحية والترفيهية.

تنويه

يؤكد المكتب الإعلامي لمعالي وزير الدولة محافظ العاصمة عدن الأستاذ أحمد حامد لمس، أنه سوف يستكمل تقديم ملخصات للأعمال التي تم إنجازها خلال العاميين المنصرمين، والمعززة بالأرقام والبيانات الدقيقة التي تسهل عملية التقييم والمقارنة للمتابع، وسيتم نشرها تباعاً في الجزء الثالث والرابع، حيث سيسلط الجزء الثالث على ملف العشوائيات والتداعيات على أراضي الملكية العامة والخاصة والنزاعات المسلحة، واستعراض جهود السلطة في هذا الملف الحساس.

كما سيسلط الضوء على الجانب الأمني وإشكاليات تعدد الوحدات، واستعراض تقارير وأرقام عن حجم ومستويات الجريمة، قبل عامين ومستوياتها بعد جهود السلطة المحلية في هذا الملف الهام.

كما يود المكتب أن يوضح أن الجهود والأعمال والأنشطة التي نفذت خلال فترة العاميين، ما كانت لتتم لولا تضافر الجهود المركزية والمحلية ودعم الأشقاء والأصدقاء والقطاع الخاص المحلي وجهود المخلصين والمحبين لمدينة عدن.

ويكتمل مع إشارات مديرية المعلا. ما أشير إليه أعلاه من جهود، تأتي ضمن المرحلة الأولى التي أوشكت على الاكتمال، ويجري حالياً الإعداد والتحضير لإطلاق المرحلة الثانية التي تستهدف خطوط حيوية ورئيسية رابطة بين مديريات المنصورة والشيخ عثمان، والمنصورة والبريقة، وخورمكسر والشيخ عثمان، وخورمكسر بدار سعد، حتى تصبح عدن من شرقها إلى غربها ومن جنوبها إلى شمالها مضاءة ومنورة وأمنة لسكانها وزائريها في الفترة القريبة المقبلة.

المتنفسات والحدائق وتحسين المدينة

كان لا بد أن تتزامن أعمال شبكة الطرق وشبكات الإنارات، مع أعمال تحسين المدينة لترسم لوحة جميلة للعاصمة عدن. لم يكن حال الحدائق والمتنفسات والمتنزهات في العاصمة أفضل حالاً من شبكة الطرق والإنارة قبل تولي المحافظ لمس دفعة قيادة المحافظة، حيث انحسر نشاط صندوق النظافة والتحسين في نطاق أعمال النظافة فقط نتيجة لضعف إيراداتها، وهو ما شكل تحدياً كبيراً لمحافظ العاصمة عدن، الذي عمل على تفعيل الإدارات ورفع الإيرادات خلال الأشهر الأولى، لينطلق بعدها في تنفيذ خطته لتحسين المدينة بصورة واسعة.

البداية من إعادة إنشاء ممشى دكة الكباش بصورة إبداعية وجمالية رائعة من خلال احتوائه على المسطحات الخضراء وتشكيلات ورود والأزهار، ليعطي منظراً خلاباً لم يكن مألوفاً في العاصمة عدن من بعد حرب 2015م، ومن هنا توسعت الأعمال في هذا الجانب لتشمل إنشاء وإعادة تأهيل العديد من المتنفسات والحدائق وإعادة تحديث وتطوير الدوائر بصورة إبداعية وجميلة تسر الناظرين.

وخلال فترة عامين، أعيد تأهيل حديقة البراعم في المعلا، وحديقة نجوى مكابي بالمنصورة، وحديقة وملاهي عدن «نيو عدن» بصيرة، وإعادة تأهيل كورنيش الفقيه جعفر محمد سعد بالمعلا، كما وتم وضع حجر الأساس لعقد آخر من المتنفسات، منها متنفس عدن الترفيهي «عدن مول»، وحدائق ومتنفسات سيدش العمل فيها قريباً.

وفي جانب الدورات، تم إعادة تأهيل وتطوير دوار فندق عدن بصورة جميلة، وكذلك الحال للعديد من الدورات،

أبناء وسكان العاصمة، ومن هنا يمكن الحديث واستعراض جهود السلطة المحلية خلال العاميين الماضيين، ويمكن من خلال ذلك إجراء المقارنات الشفافة وتحديد الفوارق بين وضع الإنارات بالأمس وواقعها اليوم لندرك حجم التغيير الذي قاده محافظ العاصمة عدن.

كانت البداية من الخط البحري الذي يعد أهم شريان حيوي يربط أربع مديريات هي المعلا، والتواهي، وخورمكسر، وصيرة، بالأربع المديرية الأخرى وهي المنصورة، والشيخ عثمان، ودار سعد، والبريقة، حيث وضعت خطة العمل على إدخال واستخدام نبات إضاءة جديدة تعمل بنظام (LED) التي تستهلك طاقة كهرباء قليلة، مقابل حجم إضاءة كبيرة، إضافة إلى إعادة تنفيذ أعمال التمديدات للكابلات وربطها بمصدر تيار ثابت لضمان تشغيلها طوال الفترة المسائية دون أي انقطاع، ليمتد ولأول مرة إضاءة هذا الطريق الذي يتوسط العاصمة عدن نحو سبع سنوات.

دبت الحياة وعادت الروح من جديد للعاصمة عدن بعد إنارة وإضاءة الخط البحري، ليشكل ذلك دافعاً للسلطة المحلية لإطلاق المرحلة الأولى من أعمال الإنارة، لتتوسع بعدها أعمال الإنارة بصورة كبيرة لتغطي أجزاء كبيرة من الشوارع الرئيسية التي تربط بين المديرية.

وخلال مدة وجيزة، تم تركيب منظومة إنارة بالطاقة الشمسية من ساحل جولدمور إلى منطقة رأس مربط بالتواهي، ومن رأس مربط إلى دوار حبيف بنظام إنارة (LED).

وفي مديرية المعلا تم إعادة الأنوار بصورة مستمرة ابتداءً من دوار حبيف مروراً بشوارع مدرم ووصولاً إلى دكة الكباش لتلتقي مع الإنارات في دوار ريغل بمديرية بخورمكسر، التي توسعت فيها أعمال الإنارة لتشمل ربط وإعادة تركيب منظومة (LED) للخطوط الواصلة من دوار ريغل مروراً بدوار إدارة الأمن لتتفرع إلى اتجاهين، الأول باتجاه دوار بدر مروراً بدوار التربة ووصولاً إلى دوار المطار لتلتقي عند الحاجز الأمني في ساحل أبين.

والإتجاه الثاني يبدأ من إدارة الأمن إلى دوار البطح ووصولاً إلى تقاطع ساحل أبين، إضافة إعادة الإنارة للطريق الممتد من دوار ريغل إلى دوار العاقل، وكذا طريق ساحل أبين المحاذي لكورنيش قحطان الشعبي والممتد من دوار العاقل ووصولاً إلى دوار الرحاب، ومن ناحية أخرى من دوار العاقل باتجاه عدن مول ومروراً بدوار مستشفى عدن ووصولاً إلى شارع أروى المحوري مروراً بوابة عدن ليلتقي