

لكل جواد نبوة



عرف أن الذي كتبها ابن القرية، فقال: "نبعته رسولا فينقلب علينا!" فحقد عليه حقدا عظيما، فجهز جيشا وكسر شوكة عبد الرحمن بن الأشعث وفر هاربا، ووقع ابن القرية أسيرا بيد الحجاج. وبعد مدة جاء بابن القرية للحجاج ودار بينهما حديث طويل تحت وطء السيف، فحاول أن يتوسل الحجاج دون فائدة، ولما علم أن السيف سيمضي في رقبته لا محاله قال له: أنظرنني! لذي كلمة ستغدو مثلا من بعدي، فقال الحجاج: أسمعني! قال: "أيها الأمير (لكل جواد نبوة، ولكل عالم هفوة أو زلة"، فصارت مثلا حتى يومنا هذا.

بلهجتنا الدارجة يقولون «صاليه» لو تمطر إلى يوم الدين ما نبت بها شيء) ثم قال له: "وبكر تزف إلى عنين"، بمعنى لا قيمة لهذه الزيجة، وطعام متأنق فيه عند سكران، ومعروف عند غير أهله! وبعد مدة طويلة من الصحبة بينهما، حدث التمرد الذي قام به والي سجستان عبد الرحمن بن الأشعث ضد الدولة الأموية والحجاج نفسه، ألّب عليهم الناس، كان يريد حكما منفصلا عن الدولة الأموية، فأرسل الحجاج ابن القرية، قال له: "أذهب إلى عبد الرحمن وقل له أن يكف عما يقوم به وله أمان الأمير"، فذهب إليه ولما وصل يريد أن ينصحه قال له ابن الأشعث: يا ابن القرية أنت رجل تقي ونقي، زاهد تعرف الله، كيف تسمع للحجاج الذي قتل الناس وشردهم وأنت تعلم أنه يحكم بما لم ينزل الله، وبدأ يؤلبه على الحجاج حتى استماله، وحرّضه أيضا أن يشتم الحجاج وعبد الملك بن مروان على المنابر، ويقال إنه كتب رسالة للحجاج وجعل الذي يكتبها ابن القرية، فلما قرأ الحجاج الرسالة،

بالرسائل السابقة التي أتتنا من عين التمر، هذا ليس أسلوب عاملنا في عين التمر ولا يستطيع كتابة مثل هذه الرسائل، ثم كتب من فوره رسالة للوالي في عين التمر، قال له: الكتاب الذي أرسلته قطعاً ليس أنت من كتبه، فأرسل لنا الذي كتبه لك! فأخبر الأمير ابن القرية بذلك، قال له: إن الحجاج يريدك، فقال ابن القرية أعفني أيها الأمير، أنا رجل لا أبحث سوى عما أسد به رمقي، فأصر عليه الأمير فذهب للحجاج، فلما وصل أعجب به وقربه منه وصار رسوله للأمور العامة منها والخاصة، كخطبة النساء وما إلى ذلك، حتى إنه قيل من شدة إعجاب الحجاج بفصاحته وبلاغته كان يقول له: اذهب وأخطب لي هذا بثلاث كلمات.

هذه من القصص التي حصلت معه، وله حكمة مع الحجاج على ما قرأت لم أجد أجمل منها، تستحق أن تكتب بماء الذهب، بل بالذهب نفسه، سأله الحجاج ذات يوم قال له: ما أضيع الأشياء؟ فقال ابن القرية: "سراج في شمس، ومطر في سبخة" (السبخة أي الأرض التي لا ينبت بها شيء

الناس، فقالوا له: إن الأمير قد ورد كتاب من الحجاج بن يوسف ويبدو أن هذا الكتاب أغمه، لأنه لم يفهمه، كتبه الحجاج بفصاحة وبلاغة، وكما نعلم أن الحجاج فصيح وبليغ، وعندما يلحن في كلامه يعد، حتى أن الأصمعي قال: أربعة لم يلحنوا أبداً لا في جد ولا في هزل، وعد منهم الحجاج وعبد الملك بن مروان وابن القرية.

فقال ابن القرية: أدخلوني علي الأمير واجعلوني أقرأ الكتاب لعلي أفهمه وأعيينه فيه، فدخل على الأمير فأعطاه الكتاب الذي ورد من الحجاج فقراه وفككه وشرح ما جاء فيه، فأعجب به الأمير وقال له: "هل لك أن تكتب كتاباً للحجاج بنفس الطريقة والأسلوب، أريد أن تعلم أيها الأمير أنني رجل من البادية أعرابي، أمي، لا أقرأ ولا أكتب، ولكن اتني بكتاب وقارئ، فالقارئ يُقرؤني ما أردت أن تقوله أنت بلهجتكم، وأنا أملي للكاتب فيكتب، فوافق الأمير وأحضر له كاتباً وقارئاً، فكتب على الفور وأرسل الرسول للحجاج، فلما وصل الكتاب للحجاج قرأه وكان ذكياً، قال اتوني

معاذ نعمان العواضي

بعيداً عن الساسة والسياسة، نستعرض اليوم فناً من فنون الخطابة والبلاغة والبيان، فن القدرة على تصريف الكلام والبيان، نستعرض اليوم سيرة رائعة وجميلة لرجل يدعى (أيوب بن القرية)، سمه أيوب بن يزيد، القرية هي أمه ف نسب لأمه.

كان أيوب رجلاً فصيحاً من فصحاء العرب، يضرب به المثل بالفصاحة والبلاغة، كان جاهلياً ثم أسلم، قدم ذات يوم على قضاء أو قرية يقال لها عين التمر بجوار الكوفة، وكان بها عامل للحجاج بن يوسف الثقفي، وكان ابن القرية معدم وجائع، فلما وصل وجد أناساً يقفون على باب الأمير فقال: ما تفعلون؟ أو لماذا أنتم واقفون هنا؟ فقالوا: ننتظر طعام الأمير، فانتظر معهم ثم دخلوا فدخل معهم وتغدى، وجاء على العشاء فدخل مع القوم وتعشى، فصارت هذه طريقته، كل يوم يأتي للغداء والعشاء، حتى جاء يوم ولم يجد أحداً، فقال: "ما حال الأمير، لا يأكل ولا يطعم؟" بمعنى لا هو بالذي أكل ولا هو بالذي أطعم

إعلان مناقصة الأحذية رقم (5) لعام 2022م

تعلن مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية - ميناء عدن، عن رغبتها في إنزال المناقصة العامة رقم (5) لعام 2022م، والخاصة بتوريد أحذية عادية وأحذية أمن صناعي للعاملين في مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية - ميناء عدن مع الأخذ بعين الاعتبار إجازة عيد الأضحى المبارك.

المفعول.

4 - صورة من شهادة الضريبة على المبيعات.

5 - صورة من البطاقة التأمينية سارية المفعول.

6 - يجب أن تكون كل البطائق المذكورة أعلاه سارية المفعول.

7 - توفير عينات مطابقة للمواصفات المطلوبة في الوثيقة.

تستثنى الشركات الأجنبية من تقديم الشهادات والبطاقات المشار إليها آنفاً ويكتفي بتقديم الوثائق القانونية المؤهلة الصادرة من البلدان التي تنتمي إليها تلك الشركات.

فترة سريان العطاء (90 يوماً اعتباراً من يوم فتح المظاريف.

يجب تقديم العطاءات إلى مدير إدارة المناقصات.

آخر موعد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف هو الساعة (11:00 صباحاً) من يوم الأربعاء الموافق: 20 / 7 / 2022م.

ولن تقبل العطاءات التي ترد بعد هذا الموعد وسيتم إعادتها بحالتها المسلمة إلى أصحابها. سيتم فتح المظاريف بمقر المؤسسة (في مكتب مدير عام المخازن والمشتريات والمناقصات بحضور أصحاب العطاءات أو من يمثلهم بتفويض رسمي موقع ومختوم).

يمكن للراغبين المشاركة في هذه المناقصة والاطلاع على وثائق المناقصة قبل شرائها خلال أوقات الدوام الرسمي للفترة المسموح بها لبيع وثائق المناقصة لمدة (24) يوماً من تاريخ نشر أول إعلان أو عن طريق زيارة موقعنا الإلكتروني: (www.portofaden.net)

والتي يتم تمويلها من المصدر: الذاتي.

فعلى الراغبين المشاركة في هذه المناقصة التقدم بطلباتهم الخطية خلال أوقات الدوام الرسمي إلى العنوان التالي:

مؤسسة موانئ خليج عدن اليمنية (ميناء عدن) - المركز الرئيسي بجانب فندق الهلال - م / التواهي - محافظة عدن / الإدارة العامة للمخازن والمشتريات والمناقصات - مدير إدارة المناقصات.

تلفون: +967200168 - تليفاكس: +967201541

لشراء واستلام وثائق المناقصة نظير مبلغ وقدره (20,000) ريال يمني لا يرد.

آخر موعد لبيع الوثائق هو يوم: الخميس الموافق: 7 / 7 / 2022م.

يقدم العطاء من أصل ونسختين في مظروف مغلق ومختوم بالشمع الأحمر إلى عنوان المؤسسة المحدد أعلاه ومكتوب عليه اسم الجهة والموضوع ورقم المناقصة واسم مقدم العطاء وفي طيه الوثائق التالية:

1 - ضمان بنكي غير مشروط وغير قابل للإلغاء بنفس نموذج الصيغة المحددة في وثائق المناقصة (بمبلغ وقدره 340% دولار أمريكي) صالح لمدة (120 يوماً) من تاريخ فتح المظاريف أو شيك مقبول الدفع صادر من بنك معتمد من قبل البنك المركزي اليمني.

2 - صورة من البطاقة الضريبية سارية المفعول + صورة من البطاقة الزكوية سارية المفعول.

3 - صورة من شهادة مزاولة المهنة سارية المفعول + صورة من السجل التجاري ساري