

كيف ساهم إخوان اليمن في فشل وإفساد حكومة هادي؟

هكذا فشلت شرعية الإخوان في فرض حصار اقتصادي على الحوثي

الأمناء خاص:

وفي هذا الصدد قال عضو الجمعية الوطنية للمجلس الانتقالي الجنوبي وضاح بن عطية: «تقدم السعودية وعدد من دول العالم عشرات المليارات دعماً لليمن، ورغم ذلك الدعم الكبير والسخي إلا أن نسبة الفقر تزداد والشعب ينهار نحو المجاعة والخدمات تتدهور والمؤسسات تتدمر سنة أسوأ من سنة، ولو أن الشرعية لا يسيطر عليها الإخوان لكانت البلاد في تقدم ونهضة ولكن الإخوان أفسدوا الشرعية».

وأضاف: «إخوان اليمن أفسدوا الاقتصاد بعدم تحويل الموارد من مأرب والعبور والمهرة وشبوة إلى البنك.. وأفسدوا الإدارات بتوظيف الأقارب وأتباع الحزب.. وأفسدوا المنظمات الدولية الداعمة بنهب المساعدات والتحايل عليها».

فساد المؤسسة العسكرية

وساهم نفوذ الإخوان في إفساد المؤسسة العسكرية التابعة للشرعية، وذهب دعم التحالف العربي لجيش الشرعية أدرج الرياح، وسقط جيشها، بل وسلم السلاح للمليشيات الحوثي.

وفي هذا السياق قال خالد طه سعيد، رئيس الإدارة الثقافية لاتنقالي المهرة: «قام التحالف العربي بإنشاء جيش مأرب الإخواني بعد أن استطاع الإصلاح إقناعه بضرورة إنشائه، وبالفعل مول التحالف الجيش وأعدده أفضل إعداد وتجهيز ولكن في ظرف 7 ساعات انتهت أسطورة الجيش الوطني وسلمت كل التجهيزات والأسلحة للحوثيين بعد فرار أفراد الجيش من مواقعهم».

كيف يقاوض بن عديو شبوة بمستقبله؟

بن عديو يدفع شبوة للانتحار غرقاً بأزماتها ونزاعاتها الثأرية



شبوة «الأمناء»

خاص:

عملاً بمقولة «إن الدول لا تقتل وإنما تنتحر»، يدفع الإخوان المدعو محمد صالح عديو شبوة إلى الانتحار غرقاً في أزماتها ونزاعاتها الثأرية بين شباهها، منذ وصوله إلى منصب وكيل المحافظة.

لا يتورع بن عديو عن سفك الدماء في شبوة، بالإرهاب والتأثر وقتل المعارضين، أو تخبيهم داخل السجون السرية، مدركاً أن كل مؤهلاته للصعود إلى موقعه الحالي خيانتته للجنوبيين، ودوره في إخماد ثورة الجنوبيين في شبوة.

ولا تقتصر خيانة بن عديو على الجنوب، فمواقفه التاريخية، تحمل صورتين دائماً، الأولى لخدمة الإصلاح - النزاع السياسية لتنظيم الإخوان الإرهابي المهيمن على الشرعية المزعومة - والثانية لرعاية مصالح مليشيات الحوثي المدعومة من إيران. بن عديو لا يخون الجنوب وحده، حينما يستدعي مليشيا الحوثي الإرهابية إلى أطراف بيحان، بينما يغرق قبائلها وساكنيها في نزاعات على الثأر، أو يشغلهم بالبحث عن الخدمات، ويمنع تحصينها لتهيئة الطريق إلى قلب شبوة، بل تصل الخيانة إلى التحالف العربي الذي بذل الدم قبل الدعم السياسي والمادي لإيقاف المد الفارسي القادم بدعوة إخوانية.

يخون بن عديو الجميع، ويحتفظ بولائه

لأطماعه السياسية، يعرض نفسه في سوق النخاسة القطرية والإيرانية، أداة لمن يقبل باستخدام مرتزق أول خياناته كانت من نصيب أبناء جلدته في الجنوب.

وعلى الرغم من وصول بن عديو إلى رأس سلطات شبوة، بفضل مهاراته في بيع المواقف واللعب على الحبال، وقدرته على الجمع بين مصالح تنظيم الإخوان الإرهابي والحوثيين الإرهابيين المتحالفين، إلا أنه يدرك أن العد التنزالي لوجوده في موقعه بدأ مع توقيع اتفاق الرياض.

إن الاتفاق الذي رعته المملكة العربية السعودية، ويسعى لوأده بن عديو، على الأقل في شبوة بتسليمها للحوثيين، يخشى من تبعات تطبيقه، حيث أنه يضمن للجنوبيين تعيين قيادات غير ملوثة بدمائهم، ولا تسامح على قضيتهم، ولا تقبل بتجويهم بحصار اقتصادي أو تدفع بهم إلى المعتقلات دون أساس قانونية، ولا تغض الطرف عن مطالبهم التاريخية.



بين اقتصاديون وسياسيون كيف أسهم إخوان اليمن في إفساد الحكومة الشرعية اليمنية (حكومة هادي)، على مدى السنوات الأخيرة، في مختلف الجوانب اقتصادياً وعسكرياً، وتبديد الدعم الخارجي، ومضاعفة أوضاع المواطنين على الأرض.

فشل اقتصادي

واعتبر الباحث الاقتصادي ياسر اليافعي، عملية نقل البنك المركزي إلى العاصمة عدن، أنها فاشلة، وساهمت في الفشل الاقتصادي. وقال: «منذ نقل البنك المركزي إلى عدن، إدارة البنك فشلت في اتخاذ أي إجراء يعيد للنظام المصرفي مكانته ويعيد ثقة الناس به، فشلت حتى في فرض حصار اقتصادي على الحوثي، بل الحوثي حاصر البنك بعدن وعطل عمله، وهو ما يؤكد اختراق مليشيا الحوثي لإدارة البنك المركزي بعدن».

وأضاف اليافعي: «حصلوا على الدعم الإقليمي والدولي، استأثروا بحكم البلاد بعد 2011م استعانوا بالقرارات الدولية التي تنتقص من السيادة، طلبوا التحالف العربي، ومع ذلك فشلوا بسبب فسادهم وانتهازياتهم، فعلا الإخوان أفسدوا الشرعية وعطلوا النصر وحرقوا بوصلة الحرب، هم وأدواتهم في السلطة». من جانبه قال خالد طه سعيد، رئيس الإدارة الثقافية للمجلس الانتقالي الجنوبي في محافظة المهرة: «بسبب فساد سماسرة

قراءات نقدية لنصوص الناشئة في اتحاد أدباء جنوب فرع أبين

أبين الأمناء خاص:

أقيمت فعالية ثقافية نقدية في اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع أبين بزنجبار صباح الخميس المنصرم.

وفي الفعالية التي حملت عنوان: (قراءات أشتات في أدب ناشئة أبين - نص: خمس كرات، للقاص محمد عكف «أموذجاً» قدم كل من الشعارين بسام الحروري ونبيل النمي قراءة نقدية للنص وبقية النصوص المقررة. وقدم في البدء الشاعر نبيل النمي القاص محمد عكف بسيرة ذاتية مقتضبة، ثم شرع الأخير بقراءة نصه «خمس كرات» للحاضرين.

بعد ذلك استهل الحروري الورقة الأولى تحت عنوان: «الأنساق السيكولوجية والأبعاد الاجتماعية الشعبية في النص» تحدث فيها في عن عدة أنساق تمايزت بها نصوص عكف، كنسق توظيف البيئة من خلال رصد وتصوير الأمكنة الأشد بؤساً في سياق النص، وكذا نسق سجل الأقدار

ونسق القدوات والمحاكاة في واقع الطفولة من خلال التحدي والحماسة فترابط وتراتبية الأحداث والموضوعات من خلال استدعاء الأساطير والميتولوجيا الدينية في النص وتغييره للأدوار بطريقة مبالغتها ومغايرة بين الأبطال ما بين أساسي وثانوي، كما تطرق الحروري لنسق الحدائث في قراءته مشيراً إلى كيفية ربط القاص للتكنولوجيا كمعطي يتماهى ضمن إطار البيئة التقليدية التي ينتمي لها الكاتب.

بعدها قدم الشاعر نبيل النمي ورقته التي حملت عنوان: «المستويات النفسية في قصة خمس كرات» تناول خلالها الأبعاد النفسية والرمزية لأبطال وشخص عكف على مستوى حقله النصي والدلالي من خلال توصيف الجو المشحون بتوتر الصبية وحماسهم، الذي صورته الكاتب

في نصه، وكيف استطاع تجيبر اليومي والعاوي وتحويل الشخص من أناس عاديين للناظر من الوهلة الأولى إلى أبطال يحملون ويحاكون النصر وهم يشقون طريقهم نحو المستقبل المأمول.



كما تطرق النمي إلى العقبات الاجتماعية في أبعاده النفسية التي تطرا على حيوات هؤلاء البسطاء ملامسا مشكلة العنوسة التي ضمنها عكف ثانياً نصه وما يفعله الشعور الوجداني من تهذيب للنفس وصبغها بصبغة روحية صرفة تنعكس على الملامح الإنسانية وترجم على الجسد فتمنحه حياة موازية بعد أن كاد البؤس الروحي يهلك الوجدان ويسقم الجسد.

وفي ختام الفعالية أتيحت للمداخلات لبعض الحاضرين من المثقفين والمهتمين ليدلوا بدلوهم حول فضاءات النص وأبعاده.