

أندية أبين تعلن تضامنها مع أندية العاصمة عدن والكابتن السقاف وتطالب بدعم الرياضة



الأمناء / أبين / خاص :

أصدرت أندية محافظة أبين بياناً أكدت فيه تضامنها المطلق مع أندية العاصمة عدن والكابتن مؤمن السقاف رئيس دائرة الشباب والرياضة بالمجلس الانتقالي والمطالبة بدعم الأندية والأنشطة الرياضية في المحافظة، وذلك في الاجتماع الذي عقده بحضور الكابتن عبدالرحمن الشاعر رئيس الاتحادات والأندية ورؤساء الأندية الرياضية بالمحافظة. وبعد نقاش مستفيض من قبل الحاضرين خرج الاجتماع بعدد من القرارات بعد التطرق إلى هموم والمشاكل والصعوبات التي تواجه الأندية الرياضية في محافظة أبين.

وكانت كالتالي :

مطالبه جميع الجهات المعنية وفي مقدمتها قيادة المجلس الانتقالي بدعم أندية المحافظة مادياً وذلك بسبب غياب المخصصات المالية التي لا تغني عن تنفيذ مختلف الأنشطة الرياضية بالمحافظة من قبل وزارة الشباب والرياضة.

اعتماد تأهيل وبشكل سريع ملعب الشهداء الدولي وملعب البيت بخنفر والبلدية بزنجبار.

المطالبة بتوفير المستلزمات الرياضية للأندية.

تعلن أندية أبين تضامنها المطلق مع أندية العاصمة عدن: الميناء والمنصورة والجلاء ورفضها لقرار اتحاد الكرة باستهداف الشخصية الرياضية الكابتن مؤمن السقاف رئيس دائرة الشباب والرياضة بالمجلس الانتقالي .

تتضامن أندية أبين مع نادي حسان الرياضي وتعلن استنكارها للقرار التعسفي من قبل رئيس الاتحاد اليمني وخاصة الذي تسبب في هبوط نادي حسان إلى الدرجة الثالثة في الوقت الذي كانت محافظة أبين تحت سيطرة تنظيم القاعدة الإرهابي .

تجدد أندية أبين تمسكها الكامل باتحاد الكرة في أبين برئاسة الكابتن صالح أحمد ثابت ورفض كل قرارات اتحاد الكرة اليمنية التي تخلط الرياضة بالعلم السياسي .

مكتب الشباب والرياضة بعدين يدعو الأندية لاجتماع طارئ

عدن / الأمناء / إعلام المكتب :

دعت قيادة مكتب الشباب والرياضة بالعاصمة عدن، ممثلة بالمدير العام عرفات محمد علي الضالعي ، أندية المحافظة لاجتماع طارئ يعقد صباح اليوم

الخميس، وذلك للبت في

موضوع اللاعب بكر

سعد بكر لاعب نادي

المناء لكرة الطائرة

والذي أصدر فرع اتحاد

الطائرة مؤخرًا قراراً

بإيقافه بحجة تزوير

في وثائق عمره.

مكتب الشباب

والرياضة بشوره وفي

سياق دوره الكبير

وخطته القادمة في

مكافحة التزوير بشتي

أنواعه دعا الأندية

لاجتماع طارئ يوم

غد الخميس وذلك

لعرض الوثائق الخاصة

باللاعب وذلك للفصل

بالموضوع وتأييد قرار فرع اتحاد الطائرة في حالة ثبوت واقعة

التزوير، أو محاسبة المتورطين في إثارة البلبلة والإشاعات باتهام

اللاعب بالتزوير في حالة صحة وثائق اللاعب وعدم وجود أي

حالة تزوير في وثائقه.

المناء والجلاء يفوزان في تصفيات كأس الجمهورية لكرة السلة (تجمع عدن ولحج)



الأمناء / عدن / علاء عياش :
تواصل مباريات تصفيات كأس الجمهورية لكرة السلة (تجمع عدن ولحج) والمؤهلة للمرحلة الثانية، والتي ينظمها الاتحاد العام للعبة برعاية وزير الشباب والرياضة نائف البكري ومحافظ محافظة عدن أحمد حامد للمس ، بدعم وتمويل صندوق رعاية النشء والشباب ، وإشراف قطاع الرياضة بالوزارة ، وتقام منافساتها على أرضية ملعب نادي المناء بالتواهي في الفترة بين ٢٠ - ٢٩ أغسطس الجاري .
وشهدت مباريات البطولة في جولتها الثالثة إقامة مباراتين ، حيث استطاع في المباراة الأولى فريق الجلاء من تحطيم منافسه فريق طليعة لحج بواقع (٦٧ - ٥٣) ، في مباراة مثيرة قدم من خلالها طرفاً اللقاء مستوى فنياً جيداً مع أفضلية نسبية لفريق الجلاء الذي تمكن في حسم نتائج الفترات الأربع لمصلحته بواقع :

الشوط الأول (١٤ - ١٥) .

الشوط الثاني (١٩ - ١٤) .

الشوط الثالث (١٨ - ١٠) .

الشوط الرابع (١٥ - ١٤) .

لينتهي اللقاء بفوز مستحق

لفريق الجلاء (٦٧ - ٥٣) ، ليرفع

فريق الجلاء رصيده ٥ نقاط .

أدار المباراة طاقم تحكيم مكون

من عبدالله فرحان (حكم رئيسي

الثالثة .

أدار المباراة طاقم تحكيم مكون

من: عصام أحمد (حكم رئيسي)

، أحمد فتحي (مساعد أول) تامر

الحسيني (مساعد ثاني) ، عدنان

ابوبكر (مسجلا) محمد البيضاني (

ميقاتي) زاهر محمود (ميقاتي ٢٤

، وراقبها الكابتن قيصر المشدلي .

المباراة شهدت حضور مدير مكتب

الشباب والرياضة بعدين عرفات

محمد علي ، ورئيس فرع الاتحاد

بعدين سعيد عبده سعيد .

جمعت فريقى الشعلة والمناء بفوز

كبير ومستحق لفريق المناء بنتيجة

(٩٧ - ١٨) ، بواقع الفترات الأربع :

الشوط الأول (٤ - ٢٢)

الشوط الثاني (٦ - ١٤)

الشوط الثالث (٤ - ٣١)

الشوط الرابع (٤ - ٣٠)

ليرفع بهذا الفوز فريق المناء

رصيده إلى ٦ نقاط في صدارة

الترتيب بعد نهاية مباراة الفريق

جار الرياضي يلتحق بركب التأهلين إلى ربع نهائي دوري الشهيد أبو اليمامة

ويدين جار الرياضي بهذا التأهل إلى لاعبه عبدالله فضل الذي سجل هدف الفوز والمباراة الوحيد في الدقيقة الـ ٦١ من زمن الشوط الثاني ، ليساهم في عبور فريقه إلى محطة دور التمهيدية .

وبهذا الفوز يلتحق جار الرياضي بركب الفرق المتأهلة سلفاً إلى الدور ربع النهائي وهي: (ظلمان رصد ، أهلي يهر ، اللواء ١١ صاعقة ، ٢١ مايو رصد ، ونجوم القيعطي من لبعوس).

الثمان بمحافظة لحج وأبين واعتمد فيها نظام المجموعات في مرحلتها التمهيدية الأولى وطريقة الإقصاء المباشر في أدوارها اللاحقة والنهائية. تجاوزه فريق الصامتى من مديرية سرار بهدف وحيد في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الفقيه سامي صالح السلیماني بمنطقة السعدي بمديرية رصد ضمن لقاءات دور ثمن النهائي (الـ ١٦) للمسابقة.

رصد / الأمناء / عارف أحمد :

قطع فريق جار الرياضي من مديرية رصد تذكرة العبور الخامسة إلى ربع نهائي بطولة الشهيد القائد أبو منير حمود الياضي (أبو اليمامة) السنوية الكروية في نسختها الأولى ، والتي تقام في مديرية رصد بمحافظة أبين وينظمها نادي شباب يافع الرياضي بدعم من الشاعر محسن علي السلیماني (أبو سلطان) وبمشاركة ٢٤ فريقاً شعبياً مثلوا مديريات يافع

فرتك بطلا لدوري الفقيه بن غدوين للشباب بالمهرة

أرجاء الملعب بهدف الحسم والفوز الغالي الذي جاء من أقدام اللاعب يزيد سبيت في ٧٩ دقيقة لينتهي اللقاء لمصلحة فرتك بهدفين مقابل هدف ، وفرض نفسه بطلا متوجاً لدوري الفقيه بن غدوين لأندية المهرة لفئة الشباب مواليد ٢٠٠١م .

وفي نهاية اللقاء جرى تكريم الحكام والشخصيات الرياضية والإعلاميين والجهات التي ساهمت في إنجاح الدوري وتسليم كأس البطل (لفرتك) وكأس الوصافة لقشن . وذهبت جائزة أفضل في المباراة لمصلحة لاعب قشن النجم أحمد بأعلى.

وقع نجم فرتك الهدف محمد سعيد باحر على هدف التقدم الأول لمصلحة الزعيم فرتك .

وفي الحصة الثانية من لقاء النهائي درس قشن وراجع خطته واستجمع كل قواه الهجومية وشكل خطورة وهجوماً مركزاً أسفر عن معادلة النتيجة وهز شبك فرتك بهدف جميل من ركلة جزاء سجلها الكابتن أحمد بأعلى في ١٣، ومضى الفريقان فيما تبقى من الوقت في التنافس وتبادل الفرص الهجومية وسط هتافات وتشجيع الجماهير الحماسية على دقائق الطبول ، وقبل نهاية اللقاء بدقيقة واحدة هلت الأفراح واهتزت

الغيضة / الأمناء / مختار باداس :

توج فريق نادي فرتك للشباب بطلا لدوري فقيه الحركة الرياضية علوي عقيل أحمد بن غدوين مواليد ٢٠٠١م لكرة القدم لأندية المهرة ، عقب فوزه على جاره شروين قشن بهدفين مقابل هدف .

لعب الفريقان معظم فترات الشوط الأول بحذر شديد ، لكون دائماً المباريات النهائية مصيرية يغلب عليها اللعب الحذر والدفاعي والتوتر ، لذلك لم نشاهد لمحات كروية إبداعية تطرب الجماهير ، وقبل نهاية الشوط الأول بأربع دقائق وتحديداً في ٣٦