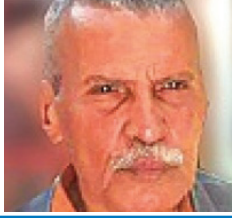




المصور الشهيد نبيل القطيبي
هازم أبواق الإخوان
#يوم_الانتقال_القطيبي



المقال الاخير



لا فض فوك يا عدنان الأعجم

نجيب محمد يابلي

تقاس معادن الرجال في مواقفهم، وتقاس مواقفهم في صلابتهم ضد الشدائد، فهناك قضايا مصيرية وحساسة منها الأرض والعرض، والحرب المعلنة على الجنوب أو غير الجنوب تأخذ عدة أشكال ومنها الحرب النفسية لإضعاف المعنويات وتفكيك الصفوف.

حالنا كحال العرب الآخرين لأننا لا نقدم قراءة لتاريخنا وإذا قدمنا لا نراجع القراءة لأن هناك متغيرات أنية وموضوعية وسياسية واقتصادية واجتماعية ولأن الحرب لا تعتمد على البندقية فقط وإنما ترتبط أيضا بعدد من الحروب الأخرى كالحرب الاقتصادية وحرب الإشاعات والأكاذيب، إلا أن هناك الصفوة المجربة التي يحركها الانتماء إلى الوطن ومنهم عدنان الأعجم، تتكرر مواقفهم المبدئية بين الحين والآخر ولا تزال أحتفظ بأعداد قديمة من "الأمناء" وفي صفحتها الأخيرة.

رأيت شعار الزميلة "الأيام" وإلى جانبه صورة الراحل الكبير هشام باشراحيل وتكرر ذلك المشهد في "الأمناء" وهي إشارة مبدئية وواضحة من الزميلة "الأمناء" ورجلها عدنان الأعجم.

ففي الأسبوع الماضي وتحديدا يوم الخميس الفاتح من يوليو ٢٠٢١م، وفي صفحتها الأخيرة ومن نافذة "أعجميات" أعلن الزميل المناضل عدنان الأعجم موقفه وتحذيره عندما كتب:

"سيبقى الجنوب من أجل مستقبل آمن لهذه الأجيال وكل الهفوات والسلبات ستنتهي إن شاء الله ومن يسيء للجنوب سيرحل وسيبقى الجنوب ومن يحاول الربط بين سلوكيات أشخاص وبين الجنوب فهذا إنسان لا يعلم ماذا يعني (الوطن)".
وزار الزميل عدنان الأعجم عندما اجتاحتها الغيرة وهو يعلن على الأشهاد: "ومن يريد إقناعنا بأن علي محسن الأحمر وحמיד الأحمر والزندان أفضل من الزبيدي وابن بريك ولمس نقول: تبا لكم.. ونقول أيضا لكل من يحاول الإساءة للجنوب: تبا لك".

لا فض فوك يا عدنان الأعجم.. رحم الله بطنا حملتك، هذه هي الوطنية وإلا فلا! نعم للانتقال ونعم للزبيدي وابن بريك ولمس.

لماذا تريد الشرعية اليمنية إسقاط عدن بدلا من صنعاء؟

الإصلاح المالية والاقتصادية في الجنوب، وبإذن الله لن يتحقق هذا الهدف وأبناء الجنوب واعون لهذه الأهداف والمخططات الخبيثة وسوف يرد كيدهم إلى نحورهم.

وهذا يعني أن كل ما وقعت عليه الشرعية من اتفاق الرياض بينها والمجلس الانتقالي هو فقط لذر الرماد في العيون لأن الجانب الميداني والحرب في أبين تثبت عدم جديتهم في أي اتفاق مع الجنوب.

وأرى أنه من الواجب على دول التحالف والدول الراعية لاتفاق الرياض إنصاف الجنوبيين والاعتراف بهم ككيان وأمر واقع على الأرض.



د. خالد القاسبي

يتوقعون حدوث هذه التطورات في الجنوب، وهم الذين وافقوا على عاصفة الحزم عن مضض وكان تدريب جيشهم في مأرب لهذا الغرض، لذلك كان تسليم الجبهات في مأرب والجوف ونهم لميليشيا الحوثي بهدف التفرغ للقضاء على القوات الجنوبية ودخول عدن، أو كما أسماها قادة الإصلاح العسكريين "فتح عدن" ومنذ أكثر من سنتين والمقاومة الجنوبية مستمرة في الدفاع عن أبين التي إن سقطت يعني أن الميليشيات الإرهابية التابعة لحزب الإصلاح سوف تتحكم في عدن.

إن أهداف الشرعية وجيشها لم يكن استعادة الشمال من ميليشيا الحوثي الإيرانية وإنما استعادة إمبراطورية

حينما اجتاحت قوات علي عبدالله صالح عدن ١٩٩٤ مسنودة بحزب الإصلاح والقاعدة والأفغان العرب كان هناك اتفاق بين الرئيس السابق علي عبدالله صالح وقادة الإصلاح على تقاسم المصالح في عدن من شركات نفط وغاز ومنافذ برية وبحرية وجوية في عدن وشبوة وحضرموت، ولذلك فقد ضربت القوات الشمالية بعرض الحائط كل القرارات الدولية لوقف حرب ١٩٩٤ حتى تمكنوا من احتلال عدن.

طبعا هذه المصالح سوف تتغير بعد أن تنتهي الحرب وتبدأ العملية السياسية، فأبناء الجنوب يطالبون بدولتهم التي نهبت طوال ٣٠ عاما وأصبح لديهم غطاء سياسي يمثلهم، وهو المجلس الانتقالي الجنوبي، وجيش وطني يحمي ويدافع عن الأرض الجنوبية. لم يكن قادة حزب الإصلاح الإرهابي

نظمتها الأكاديمية المهنية للعلوم الحديثة بلندن..

سبع لوحات فنية جنوبية في معرض (آفاق الفن) بالقاهرة



والسياحية الجنوبية.

من جانبه، عبر الزميل منصور صالح، نائب رئيس الدائرة الإعلامية بالمجلس الانتقالي الجنوبي، خلال زيارته للمعرض، عن اعتزازه بتلك الحالة الإبداعية التي أظهرتها الفنانات التشكيليات، وما قدمته من خلال لوحاتهن الجميلة والمعبرة من رسالة فنية ووطنية.

كما عبر عدد من الفنانيين التشكيليين والمصورين العرب المشاركين في المعرض عن إعجابهم بما قدمته فنانات الجنوب من لوحات فنية متميزة.

الأمناء/خاص:

افتتحت عصر الخميس في العاصمة المصرية القاهرة فعاليات معرض (آفاق الفن)، الذي ينعقد خلال المدة من (١ إلى ٩ يوليو ٢٠٢١م)، بتنظيم من الأكاديمية المهنية للعلوم الحديثة بلندن.

وشارك الجنوب بسبع لوحات فنية لأربع فنانات تشكيليات هن: (وفاء علي محمد، وسمر باعبيد، ورعدة كمال مصطفى، وروان عقاد، وود سعيد الجابري، وولاء سعيد الجابري). وتضمنت اللوحات أعمالا تشكيلية وصورا من الموروث والمعالم الأثرية

الشيخ محمد بن زايد يشهد افتتاح قاعدة 3 يوليو العسكرية بمصر



الأمناء / وكالات :

شهد الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة الإماراتية، افتتاح قاعدة "٣ يوليو" العسكرية البحرية في منطقة جرجوب، والتي افتتحها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي.

وهذا الشيخ محمد بن زايد الرئيس المصري والحكومة والشعب، بمناسبة تدشين القاعدة ومواصلة الإنجازات والمشاريع الحيوية النوعية التي تحققها بلادهم في مسيرتها نحو التقدم والبناء والتنمية، متمنيا لمصر مزيدا من التطور والازدهار.

ونقل ابن زايد تحيات رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، إلى الرئيس عبد الفتاح السيسي، وأطيب تمنياته لمصر دوام التقدم والرفعة والرخاء.

من ذاكرة الجنوب



من القيادات الجنوبية في الجنوب قبل الوحدة، والصورة للنقيب ناصر عبدالله امزربه، قائد مدرسة المشاه في معسكر صلاح الدين.

الفنانة أمل كعدل، آخر عمالقة فن الزمن الجميل، من ينقذها في زمن الجحود والتكران؟

أمل

