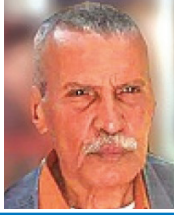




المقال الاخير



سيادتك يا بنت الصلوحى أنت فين وجماعتنا فين؟

نجيب محمد يابلي

سيادة سامية الصلوحى، رئيسة تنزانيا، أنت صانعة نفسك بدءاً من التأهيل الأكاديمي حيث وصلت إلى درجة الماجستير ومروراً بألمعيتك حيث برزت في كل مواقعك بدءاً من الوزارة ومروراً بالوظيفة الأعلى نائباً لرئيس الجمهورية ثم رئيساً للجمهورية ورفعتي مكانة الإسلام عندما أصبحت أول امرأة مسلمة تعتلي منصب رئيس جمهورية في قارة أفريقية.

سيادة الرئيس سامية صلوحى، شدتني كثيراً بساطتك في الحياة وأنت مع أهلك وناسك في كل مكان، وشاهدك كل الناس وأنت تتسوقين في سوق بمدينة العاصمة دار السلام وكنت مع زوجك وشخص ثالث يبدو أنه من رئاسة الجمهورية.

رأيتك تتسوقين في محل لبيع السمك المجفف وكنت تتسوقين لبائع السمك على ثلاثة أسماك بعد ذلك على سمكة مجففة رابعة وفتح زوجك محفظته وأخرج منها ثمن الأسماك الأربع.

رأيتك وأنت تتحركين مع متسوقين آخرين بعيداً عن الرسميات والحراسات والناس ينظرون إليك بإجلال وإكبار، بل وكنا هنا بعدن نكن لك نفس القدر من الإجلال، وكيف لا نجلك ولا نقدرك لأن كبار المسؤولين وفي مقدمتهم نظيرك اليمني (وهو جنوبي) عبدربه منصور هادي.

كل المسؤولين عندنا وفي مقدمتهم الرئيس هادي الذي هرب إلى الرياض عام ٢٠١٥ م، ولم يعد إلى عدن منذ ذلك الحين، أي منذ ست سنوات، وهم في الرياض في حين أن سيادة الرئيس سامية صلوحى موجودة داخل عاصمة بلادها (دار السلام) ولم تخرج منها إلى شارع وتشتري حاجتها من السلع الغذائية والاستهلاكية وانتزعت اعتراف الوطن هناك وهنا الذين يوجهون سؤالاً مشتركاً: يا عبدربه منصور هادي أنت فين وسامية صلوحى فين؟!



هذه هي حضرموت الشحر تتزين بأعلام الجنوب وصورة الرئيس القائد عيروس الزبيدي.

صورة وتعليق



١٨ مليار جرعة من لقاح كورونا تهديها إمارات الخير للعالم.. فما بالك بمن يأتي ووطنه محتل ومغتصب ويقول إن سقظرى وميون محتلة من الإمارات!؟

الشرعيون والشرعية

كلما فكرت في الحديث عن "الشرعية" أتذكر موقفي مع الكاتب والمترجم الفقيه حامد جامع في منتصف العام ١٩٩٥م، عندما كنا ننتظر الحافلة في شارع الشهيد مدرم بالعلما حينما أقبلت سيارة شاص برقم عسكري، تسير في الاتجاه المعاكس لحركة المرور.



د. عيروس النقيب

كنت قد عدت للتو من الدراسة في الخارج وكان المشهد غريباً وصادماً بالنسبة لي فتساءلت بدهشة: كيف يفعل هذا السائق ما يفعل وفي قلب العاصمة عدن؟! رد الأستاذ الفقيه حامد: دعك منه إنه شرعي. بهذه الجملة الساخرة لخص الأستاذ الفقيه مفهوم وسلوك الشرعية والشرعيين، وفهمهم لأنفسهم ووظيفتهم وعلاقتهم ببقية الناس. وهذا ما يفعله "الشرعيون" اليوم في شبوة وتعز مما يستحق أكثر من وقفة.

متحف أبين يبحث عن آثاره المسروقة



وتدميره بشكل شامل ونهب جميع محتوياته من قطع أثرية ومحتويات مكتبية ومستودعات. وتطلع إلى استجابة هيئة الآثار في المحافظة لدعوات إعادة ترميم المتحف وتأثيثه، وإقرار ميزانية تشغيلية للمتحف، لتمكين كوادر المتحف من العودة للعمل واستعادة الآثار المنهوبة.

أبين / الأمناء:
أكد ربيع عبدالله محمد، مدير عام الآثار والمتاحف بمحافظة أبين، أن متحف المحافظة شهد عملية نهب وتدمير ممنهجة في العام ٢٠١١م، أثناء سيطرة التنظيمات الإرهابية على أبين.
وقال إن المتحف تحول إلى واجهة للمحافظة وقبله للزائرين بعد إنشائه في العام ٢٠٠٨م، كاشفاً عن احتضان المتحف بين جدرانه لأكثر من ٦٠٠ قطعة أثرية وتراثية، معظمها قطع نادرة، تعود إلى حضارات سابقة، نشأت في مناطق الجنوب العربي.
وأشار إلى تسلم المتحف في العام ٢٠١٩م، مضيفاً أنه أصبح أطلالاً بعدما تعرض للاقتحام من المواطنين،

لا تغضبوا ردفان



علاء عادل حش

وأى تناول في الاحترام والتقدير تجاه أبناء ردفان فإن عواقبه ستكون وخيمة على الجميع. هي رسالة وددت وضعها هنا كي أخلّي مسؤوليتي، والحليم تكفيه الإشارة.

أخيراً.. يجب أن يدرك الجميع أن الجنوب من شماله وحتى جنوبه، ومن غربه حتى شرقه، لحمة واحدة، كالجسد الواحد، وكل محاولات شق الصف، وإثارة الفتن بين أبنائه فهي فاشلة، بل هي كمن يحرق في البحر!؟

لكن ذلك لا يعني عدم تصحيح أي عوجاج، بل إن التصحيح الحق أساس حل أي تباينات، فلنرتقي.

ستكون فداءً لأرض الجنوب، ولن تكون ردفان إلا في الصفوف الأولى لمواجهة أي عدو يحاول الاقتراب من أي بقعة في أرض الجنوب الأبي.

لكن احذروا من غضب ردفان، فإذا غضبت ردفان أشعلت الأرض بساكنيها.
لا تغضبوا ردفان، فردفان وأبناؤها الأعداء لا يطلبون المال ولا الثراء، ولا يلهثون وراءهما، هم يطلبون الاحترام والتقدير وكفى،

الأبيّة، فكانت ردفان عصية على الغزاة، وكانت المنطقة الجنوبية الوحيدة في الجنوب الأبي التي لم يدنسها أي حوثي، فكانت هي المدد إلى محافظة الضالع الشامخة، وإلى عاصمة الجنوب الأبدية (عدن).

ردفان اليوم هي ذاتها ردفان التي هزمت بريطانيا، ونظام صنعاء، وميليشيا الحوثي.. تلك المنطقة التي كسرت، وستكسر ظهر العدو. ردفان بأبطالها ورجالها وشبابها

فشل الأعداء من قبله، وذلك، وبكل بساطة، لأنها ردفان التي غنت لها أشهر المطربات العربيات إعجاباً واحتراماً بشجاعة ونباله رجالها.

ثم جاء غزو ميليشيا الحوثي، المدعومة إيرانياً، وأتباع صالح، فلم يستطيعوا الدخول إلى أرض ردفان

ردفان مهيد الثورة الجنوبية، وبركانها المشتعل الذي أجبر الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس على الركوع والانسحاب، ثم الخروج من أرض الجنوب الحر.

ثم لقت ردفان ذاتها، برجالها الأشاوس الأبطال، نظام صنعاء، بجبروته وقواته المسلحة المدججة بمختلف أنواع الأسلحة (الخفيفة، والمتوسطة، والثقيلة)، دروساً في الشجاعة والفدائية، فكانت (الحبيلين والميلاج) مسرحةً لتلقين تلك القوات المحتلة هزائم مذلّة، فكان المخلوع علي عبد الله صالح يبحث عن ألف وألف حل حتى يخضع أبناء ردفان الأبطال، ففشل كما