طاح العرش يا بلقيس

الشاعر مطيع المردعي

عرش بلقيس يا بلقيس
طاحت قلاعه
مثلما طاح معبد
شمسكم والأساطير
لم يعد صرحك المشهور
ناصب شراعه
والمروج المبلط في
زجاج القوارير
بعد ما الجنتين الدانيه
أمس ضاعه
واصبحت سدر مزروعه
وثوماً وجرجير
وانتهى حكم جمهوري
واسطر يراعه
ذي كتبها بسبتمبر
بدم المغاوير
حاكم السوق يا بلقيس
في رخص باعه
للإمامه وأذناب
الخميني وشحبير
والقيادات لم توقف
وتصمد لساعه
والمشايخ وطابور
السرق والهوامير
كل واحد ترك داره
وارضه مشاعه
للمجوسي وفي ليل
الدجى غادر الدير
في العبايات يا بلقيس
راح الجماعه
والقناع انكشف والسر
ذي كان في البير
الشمال انقلب كله
وبدل قناعه
صار حوثي ومتحوث
ونافخ مزامير
في جنوب العرب حول
طبيعة صراعه
لكن الامر يا بلقيس
في أرضنا غير
قوم تبع وحمير
صعب تلوى ذراعه
أو يبيع الكرامه
والوطن بيع سكير
بالعقيدة وبالإيمان
عنده مناعه
والوطن عز ما يقبل
بدجال شرير
ثارت الأرض من
سيحوت لما يفاعه
من سقطرى إلى المندب
رياح الأعاصير
تم طرد المجوسي
والمبدل طباعه
من بلادي وفي شهرين
لا غير.. لا غير

قصة وعبرة..

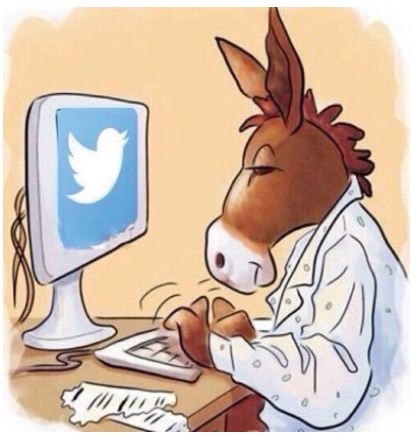
الحمار ووزارة الطقس

(الأمناء) متابعات خاصة بالقسم الثقافي:

يحكى أنه كان في قديم الزمان في إحدى الممالك الصغيرة، ملك يعشق الصيد في الغابات، وكان لهذا الملك وزير مختص بحالة الطقس، فإذا ما أراد الملك أن يخرج للصيد أمر الوزير أن ينظر في أمر الطقس، فيذهب الوزير ويضرب الرمل والودع ويقرأ مسارات النجوم ثم يعود للملك فيخبره إذا كان الطقس مناسبا للخروج أو غير ذلك.

حتى جاء يوم أراد الملك أن يخرج للصيد وقرر أن يصحب معه الأميرة والملكة حتى يشاهدا براعته في الصيد، وأمر الوزير أن يخبره عن حال الطقس، فقال الوزير الطقس رائع ومناسب جدا يا مولاي.

فخرج الملك في موكبه بصحبة الأميرة والملكة وما أن أوغلوا في قلب الغابة حتى انقلب الجو فجأة، رياح وأعاصير وسحب وأمطار وأتربة، واستاء موكب الملك وسقطت



الأميرة والملكة في الطين والوحل، وغضب الملك غضبا شديداً ونقم على وزير الطقس أيّما نقمة.

وبينما هم عائدون إذ رأى على أطراف الغابة كوخا لأحد الحطابين يخرج منه الدخان، فطرق الباب فخرج إليه الحطاب فسأله الملك: لماذا لم تخرج لجمع الحطب؟

فأجاب الحطاب: كنت أعرف أن الطقس سيكون اليوم سيئا فلم أخرج.

فاندهش الملك وقال: وكيف عرفت ذلك؟

فقال الحطاب عرفت من حماري هذا!

فقال الملك: كيف ذلك؟

قال الحطاب: عندما أصبح أنظر إلى حماري هذا، فإن وجدت أذنيه واقفتين عرفت أن الجو سيئ، وإن وجدت أذنيه نازلتين عرفت أن الجو مناسب.

فنظر الملك إلى وزيره وقال له: أنت مفصول. وأمر بصرف راتب شهري للحطاب وأخذ منه حماره.

وأصدر الملك مرسوما ملكيا بتعيين الحمار وزيرا للطقس، ومنذ ذلك الحين صارت الحمير تتولى المناصب الرفيعة.

عندما لا تكون هناك قواعد منطقية ومؤهلات حقيقيه للتوظيف وعندما يُعتمد في التوظيف فقط على الأهواء والوساطات تصبح (الحمير) في أعلى المناصب!

محاضرة لأدباء الجنوب عن مشكلات التعليم في العاصمة عدن

عدن "الأمناء" خاص:

ضمن الجلسات الأسبوعية في مجلس مقر اتحاد أدباء وكتاب الجنوب، عصر كل أربعاء، استضاف المجلس عصر أمس الأربعاء ٢٤ فبراير / شباط ٢٠٢٠م، الدكتور فضل راجح عبد القوي، أستاذ الإدارة والإشراف التربوي المساعد في جامعة عدن، في مقر الاتحاد الكائن بمديرية خورمكسر في العاصمة الجنوبية عدن.

وقدم الدكتور فضل راجح عبد القوي محاضرة تحت عنوان: "مشكلات التعليم في العاصمة عدن".

اتحاد أدباء وكتاب الجنوب
Southern Writers Union
المكتب الرئيس - عدن

أبحث عن وطن كهذا

طارق طنيحا

الوطن الذي فصّل على مقاس الوزير ليس وطنا بل سعيرا، مثل ذاك الوطن لا أريده ولا أبحث عنه، وهل أبحث عن وطن ألقى حتفي فيه؟!

أبحث عن وطن يستوي فيه الوزير والفقير، عن وطن يطعمني إذا جعت ويربت على آلامي إذا رزئت ويحملني على ساعديه إذا رزحت.

أبحث عن وطن يسقيني السلوان ويكون لي الملجأ والأمان، أستجم في ظلاله الوارفة لأتنفس من أريجه طعم الحياة، عن وطن يكون بدايتي وانطلاقتي وطاقتي ونهاية مشواري الأسطوري.

أبحث عن وطن يكون نشيدا أعبر من فوق ألحانه فيزداد حلاوة وإطرابا.

أبحث عن وطن بلا رصاصة ولا قتال، عن وطن قمريّ بلا أزيز.

أبحث عن وطن لا تقطر منه الدماء ولا تنوح من دوره الثكالى، عن وطن مثالي بلا أيتام.

أبحث عن وطن نقيّ بلا شوائب، عن وطن كطعم العسل ورائحة الياسمين وضوء القمر، عن وطن يشبه العطر الباريسي، ويضاهي شوارع جنيف ويماثل حدائق أمستردام.

أبحث عن وطن ليست فيه هذه النجاسة، وطن طاهر، وطن بلا وزير.

أبحث عن وطن من نعيم، وطن ساكن اللهم إلا من أناشيد الغصون.

أبحث عن وطن خيالي بلا بنادق، وطن يزغرد منه الشحرور عوض المدافع.

أبحث عن وطن كالغيث، عن وطن زاخر بكل أصناف الجمال، عن وطن كالوتر بلا نشاز كالقمر بلا اختفاء، عن وطن مضيء.

إنّ هذا الوطن الأسطوري الخرافي الذي أبحث عنه سرقه الوزير.

محمد باسنبل

حينما غطس البدر، متجاوزا مداه، لم أكن هناك.
وحده البحر طواه، وانشقت زهرة الشمس المجنحة، فلا عاد القمر في مكانه،
ولا أنا تصدر مني تلك الرائحة الأسطورية،
هذا محيطها الناعم يتراءى لي.
نظرت تحتي فذكرتني قشور الحقل بالجسور التي كانت بيننا.
انفرد بي القريدس جانبا وبأطرافه قعقع:
العوم وسط الزهور وبدرك غائب وكلاكما بارد،
قاتل بني.
ليس بيدي مجداف.
ارحل بني.
سفينتي غائصة عندها.
ارحل بني.
قد بلغت مرحلة الشواء، سأعتذر لها.