الشاعر صالح اللبن وأغنيته الشهيرة التي تنبأ بها بحرب 2015

(الأمناء) كتب/ أحمد مليكان:

الشاعر صالح أحمد صالح اللبن وأغنيته بعنوان (في الريف والبنـــدر) والتي غناها الفنان فيصل علوي، حيث وأن الشـــاعر تنبأ بها بحرب ســـتحصل، وهي اجتياح الحوثي لعـــدن عام ٢٠١٥م، والشـــاعر تنبأ بها قبل عشرين عاما منذ ١٩٩٥م.

ومن يستمع لأغنية (في الريف والبندر) ويتمعـــن في كلماتها يجد نفســـه وكأنه يعيش أحداث الحرب التي اندلعت في مارس ٢٠١٥م، باجتياح مليشيا الحوثي والمخلوع علي عبدالله صالح أرض الجنوب، والقصيدة من كلمات الشـــاعر/ صالـــح أحمد صالح اللبن، وهو مـــن قرية الحمراء في لحج عام ١٩٩٥م، وبث عرضها في ديوان الأســـتاذ/ عارف كرامـــه بالحوطة وبحضور نخبة من الشعراء والأدباء والشخصيات الاجتماعية، وكما حضر هـــذه الجلســـة الشـــخصية الاجتماعية الطيـــار/ عبدالرحمن أنور الذي ســـمع القصيدة كاملة مـــن الفنان علوي فيصل علـــوي ونصح الشـــاعر اللبن بعدم تقديمها لأي فنـــان وعرضها في أي محفل وكأن تلك الفترة غير مناســـبة ولا الظروف تســـمح بعرضها والبلد لا زال يكتوي بحرب ١٩٩٤م.

ولكن الشاعر اللبن أقسم بالله أن كل ما جاء في القصيدة من أحداث شـــاهدها في الحلم وأن الحرب واقعة واقعة.

والشـــاعر لا يقول قصيدة يتنبأ فيها إلا يحـــدث شيء حتى بعد عشريـــن عاما وكل الحاضرين نصحوه بأن لا يقدم القصيدة لأي فنان ولا يسجلها في التلفزيون، الأمر الذي جعله يحتفظ بالقصيـــدة، ولكن بعد وفاة الشاعر في نوفمبر ٢٠٠٨م وعند قيام ثورة فبراير ٢٠١١م، للشباب أخذها الفنان علوي فيصل علوي ولحنها وغناها في المخادر في الحوطة وتبن والحبيلين.

ومحافظ لحج حينها اســـتدعى الفنان علوي ومنعه من التغني بها وإلا سيتعرض للسجن، ولكن الناس تداولوها عبر هواتفهم الجوالة وحتى الآن.

والقصيدة تقول:

في الريف والبندر
إذا ما الوادي قد دفر
وطم البحر خورمكسر
عسى ما تشوفوا شر
في صنعاء ربنا قدر
ولا يبقى فيها متجر
وكل الناس باتفقر
عسى ما تشوفوا شر
تعز العز باتخسر
مطر من نار باتمطر
ولحمر لونه قد صفر
عسى ما تشوفوا شر
صماصم باتظهر
من حوف ومن خنفر
واهل الدجل باتتقهقر
عسى ما تشوفوا شر
بلاوي في المخا تظهر
وبعض الناس تتمصر
وصالح بن أفندي فر
عسى ما تشوفوا شر
جيوش في بحرنا والبر
بتمشي مثل الدر
من الخرطوم ومدغشقر
عسى ما تشوفوا شر
أهالي لحج يا أنور
بيموتوا من لهيب الحر
ولا معقول تتطور
عسى ما تشوفوا شر
حنش مع المستر
جالها لعور
وحط عساكر في وادي ذر
عسى ما تشوفوا شر
بيظهر من جديد هتلر
ويافع مع صيعر
وعبلة باتقع عنتر
عسى ما تشوفوا شر.

حرت من أين أبدأ؟ وكيف أبدأ؟

"الأمناء" كتب/ محمد علي العوش:

ماذا عســـاني أن أقول وأكتـــب وأنظم عن جهبذ سامق شامخ، فطحل بطل أكاديمي مائز، أحد مؤســـسي الحراك الجنوبي الأبيّ والاعتصام المفتـــوح، ولا أظنه يخفى عـــلى شريف علمك ولطيف فهمـــك -عزيزي القارئ- إنـــه الدكتور جنيد الجنيد، الرجل المخلـــص الشريف، الصادق الحصيف، الألمعي الأحوذي، الأمين المؤتمن، كانت له محاولات ســـنين عددا لتأسيس اتحاد وكتّاب الجنـــوب، ذلك الـــصرح الأدبي والملتقى الفكري الجنوبي الفذ؛ إذ ظل حلمه يراوده سنوات عصيبة شق خلالها طريقه ليصل بنا إلى هذا الكيان المهم

الذي عبّر فيه أبناء الجنوب عـــن قضيتهم العادلة وليســـمعوها العالم، وليعلنوها خفاقة مدوية في وجه الغطرسة والهيمنة المتعجرفة الأفاكة وبراثن الأئمة المقيتة المتسلطة، وكان لهم ذاك، وحق لهم، فلنعم الكيان اتحادنا، ولنعم المؤسس.

وعن اللغة العربية وعلومها فقلّ من يضارعه ويماثله.

فهو الأسد المزمجر إذا زأر، وهو الناطق المفوه إذا خطب، إنه البحر ولكن بالمعاني انسيابه.

بالله هل بِمُعيرِ صاحبي لقبًا
حارَ البيانُ وخَانَتني العِباراتُ؟!

دكتورنا الغالي: تحَيةٌ لكَ بحجم الســـماء أينما كنت، مضمخة بلنجوجًا

لوحة حرف

صالح العطفي

إن الطيـــور التي ولـــدت في قفص وإن حلقـــت في الفضاء، فهي ســـتعود لا محالة للقفص ذاته مرة أخرى.

حين نكبر نعجز أن نتناول وجبة طفولتنا، وحين نكبر نكبر وتتقوس قامتنا، فنشـــتم راحة طفولنا، لكن العمر يقف حائلا بيننا.

لا تحـــدّث الجاهل الغبي عن مشـــاريع حياتك العملاقة.

ولا أحبب أن تصل لهذه الخطوة الخطيرة جدا جدا في حياتـــك.. فها أنـــت الآن تتقيأ تلك الأفكار العظيمـــة.. وها أنت تمشي في الشـــوارع مجنونا، وتطلب حبة سيجارة من إنسان أبلة.

عناقيد الحنين

عائشة المحرابي

مُنذُ شَوقين ولهفَةْ
تعلقتُ بساريَةِ الرَّجاءْ..
بَيْنَ فرحَة وحَسرَة..
يتلفتُ القلبُ يمْنَةً ويسرةْ..
وبينَ مَوعِدين وصُدْفَة..
حَمَلَتني طائرُ الشوق إليك..
ذاتَ حنين.. يفضفضُ عواطفيَ وريش ذاكرَتي ..
بَرعَمَ اللقاءُ مواعيدَ غرامْ..
وعناقيدَ سلامْ.. أزهرتْ على شَفاهنا جنائنُ الكلامْ..
ومدائنُ الأحْلامْ..
تسلَّقَ اللبلابُ أعناقنا ارتعشَ الياسمينُ بينَ أصابعنا
وأسدل الظلالُ فوقنا يمامتانِ وسعْفة..
ومُنْذُ شوقين ولهفَة..
أتوقُ إليك
اشتاقُ لتضاريس نبضكْ..
تسافرُ في ثنايا الثواني..
وفي حنايا كياني..
اشتياقٌ لموج حنينك..
يتدفقُ في أرَخبيل دمي
أتوقُ للسَّفر في ضياء عَينَيك..
وللرقص على إيقاع طَنونك..
اَشتاقُ لجنونِك..

لعنة

راجح المحوري

ثقلت حركاته، وأصبح ضحكه قبيحاً، فانتثر عقد رفاقه حبة حبة.

كان لا يزال يبث الروابط هنا وهناك، عندما وصلته لعنة المدير، تتقدم رسالة صدمته "أن عدد من أضافوا التردد لا يتجاوز الثلاثة نفر"!