

يعد من أقدم مقاهي المدينة وأشهرها..

مقهاية زكو.. عنوان لعراقة وأصالة مقاهي عدن

أسس الحاج زكريا إلياس مقهاية زكو في خمسينيات القرن الماضي كانت متنزسا وملتقى لكافة الشرائح والفضات

«الأمناء» تقرير/ هشام الحجاج:

تنتشر في مديريات العاصمة عدن عشرات المقاهي التي اعتاد كبار السن والكثير من أبناء المدينة على ارتيادها منذ عقود طويلة، وتعتبر ملتقى عاما لهم ومكانا لتجمعهم، وكثير من هذه المقاهي يصل عمرها إلى أكثر من مائة عام.

وعندما زارت الملكة إليزابيث، ملكة بريطانيا، مستعمرة عدن عام 1954، وتجولت في بعض أحيائها، مثل حي كريتر الذي يضم أشهر المقاهي كمقهى زكو وسكران، كانت المدينة تعيش ربيع ازدهارها حتى كادت تنافس عواصم عربية مثل القاهرة وبيروت وفق ما تفيد المصادر التاريخية.

مقاهي عدن منتديات ثقافية وفي القرن الماضي اعتاد كثير من الأدباء والشعراء والفنانين والرياضيين والعمال والصحفيين وحتى السياسيين وكبار المسؤولين والمواطنين العاديين على ارتياد هذه المقاهي التي ظلت محافظة على رونقها وجمالها وأصالتها العريقة، ولا زالت حتى اليوم تجذب مختلف الشرائح والفئات الاجتماعية لشرب الشاي، لتتحول إلى شبه منتديات ثقافية وفنية وأدبية.

مقاهي عدن في التاريخ الأدبي يقول العلامة السوري محمد كرد علي في مذكراته «إن التاريخ الأدبي حافل بالكتابة عما يدور بالمقاهي، ولم يكن ما كتبه أبو حيان التوحيدي في كتابه «الإمتاع والمؤانسة» غير اقتباسات من مجالس السمر التي كانت تدور في دار الوزير في قضايا

الفكر والأدب، وحرص الأمير على مسامرة زويه في تلك الليالي التي شهدها أبو حيان، وسجل خلاصتها بأسلوبه البارع، فتميز كتابه بالتنقل بين المواضيع كما يحدث في المجالس عادة وتلقائية غير مقصودة».

لمحة تاريخية

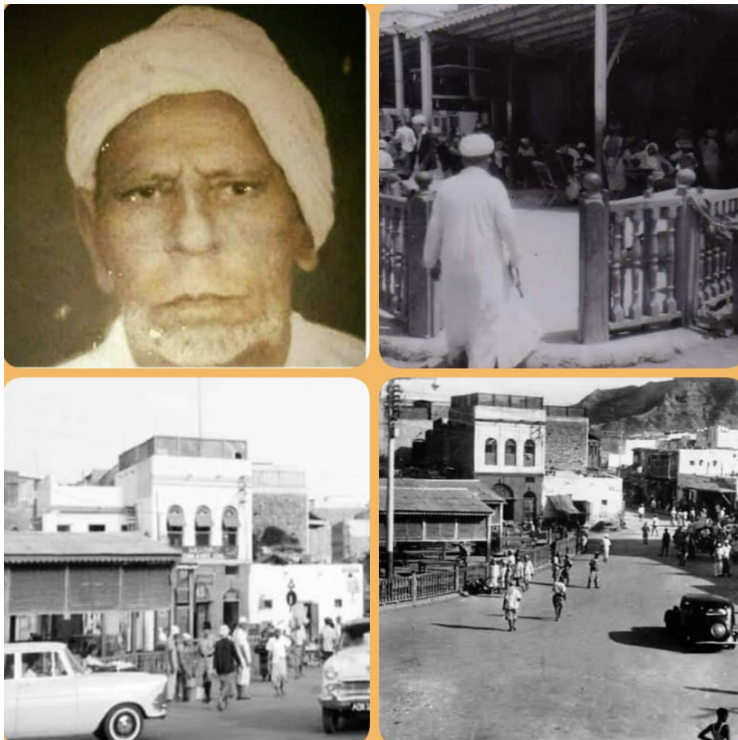
وتعد مقهاية زكو من أقدم المقاهي الشعبية في مدينة كريتر بعدن، وأصبحت علما من أعلام المدينة، حيث كانت تقدم الشاي بأنواعه لزبائنهم، وأسسها الحاج زكريا محمد إلياس (1888 - 1955) رحمه الله في خمسينيات القرن الماضي، وإليه نسب اسمها (زكو).

بصمات عدن

تعتبر عائلة زكو من أرقى العائلات العدنية التي تنحدر منها العديد من الشخصيات العدنية المهمة والراقية والتي تركت بصمة كبيرة في تاريخ عدن، ومنهم: رجل الأعمال السيد إبراهيم زكريا رحمه الله، ورجل الأعمال السيد إسماعيل زكريا أمده الله بالعمر المديد، والصحفي والمؤرخ محمد زكريا أمده الله بالعمر المديد، والقاضية المحامية حميدة زكريا رحمة الله عليها، والسيدة المخرجة أمينة زكريا أمدها الله بالعمر المديد، والسيد كابتن طيار صديق زكريا أمده الله بالعمر المديد، والسيد الفنان الارتيسست/ إبراهيم زكريا أمده الله بالعمر المديد.

ملتقى للأحرار والثوار

كانت المقهاية ملتقى لكافة الشرائح والمستويات من أبناء عدن وكذا المارين بعدن وضيوفاها، وكانت الملتقى الأول للأحرار والثوار المناضلين آنذاك، أما أنواع الشاي العدني الشهير



الذي كان يتم تقديمه في مقهاية زكو فهو (الشاي المحوج - زايد جوز الشاهي العصلي - الثقيل جدا، والجرو - خفيف اللين، وشاهي نص - يعني نص قلس، وشاهي دبل - يعني قلس مليون).

أنواع الشاي العدني

هناك العديد من أنواع الشاي العدني التي تقدمها هذه المقاهي لمرتاديها، حسبما يحكي المؤرخ بلال غلام، الذي قال إنه يعتبر من الضرورييات في المقاهي العدنية وله طقوس وطرق متعددة تعلمها أهل المدينة من الهنود الوافدين في بداية القرن التاسع عشر.

مقهى زكو وكومار الهندي من منا لا يعرف أو يقرأ قصة كومار الذي كان يتجول في حارة الهنود بعدن، عندما اخترقت صدره

رصاصة استقرت في قلبه. شعر كومار بأنه ميت لا محالة، فأتجه إلى «مقهى زكو» ليتصل بحبيبته ويودعها الوداع الأخير. حضرت كوماري إلى المقهى، احتضنها كومار، فقالت له إنها مستعدة لأن تتزوج ولو لم يتبق من عمره سوى لحظات. أنجب الزوجان طفلا سميًا تامر. كبر تامر وتزوج وأنجب أيضا، فأصبح كومار جَدًا، لكنه ما زال يصارع الموت ودمه ينزف بعد 50 سنة، انتهى الفيلم، ولم يمت كومار، وحدها الرصاصة ماتت من الملل.

هذا محتوى «قصة هندية لا تصدق» لكتاب مجهول نشرت على الإنترنت. حوادث القصة وشخصياتها متخيلة باستثناء عنصر المكان «مقهى زكو» الذي يعد من أقدم مقاهي مدينة عدن الجنوبية وأشهرها، والتي عرفت بريادتها على مستوى الجزيرة العربية في احتضان مظاهر حديثة مثل المسرح والسينما، بيد أن كل ذلك قد انهار.

خاتمة

يقول د. سالم البيض من المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس في بحث له: «لا شك أن المقهى بالرغم من انتمائه إلى الفضاوات المخصصة لأوقات الفراغ وللمعاملات غير الرسمية والشكلية، فإنه استطاع أن يلعب أدوارا كبرى وخطيرة في أحداث سياسية ونقابية، وفي الترويج للأفكار والأيدولوجيات والآداب والفنون، وفي عقد الصفقات الهامة، وفي ارتباطه بأحداث وشخصيات على درجة كبرى من الأهمية في تاريخ البشرية (مقهى) جلس فيه ماركس أو سارتر). وقد بات يشكل موضوع إبداعات أدبية وفنية سينمائية ومسرحية، وهو في واقع الأمر نتاج لحراك اجتماعي وتاريخي عاشته البشرية في إطار إجاباتها على الأسئلة، والتي كثيرا ما ترتبط بالحاجات البشرية المادية والمعنوية المتجددة، وهو يعيش التحولات التي يعيشها المجتمع بأكمله، ويتأثر بها، ويؤثر فيها بشكل أو بآخر».

لتخفيف معاناة المواطنين..

تدشين قسم الأحوال المدنية بالإصدار الآلي في العاصمة عدن

عدن «الأمناء» خاص:

أفتتح صباح أمس الأربعاء 10 فبراير / شباط 2021م، قسم الأحوال المدنية بمجمع الإصدار الآلي في العاصمة الجنوبية عدن.

ودشن قائد اللواء الثالث، اللواء قاسم الزبيدي، ومدير عام الهجرة والجوازات بالعاصمة عدن العميد محمد عباد البطاني، ومدير عام الإصدار الآلي بالعاصمة عدن الرائد خلدون الحارثي، بحضور رئيس نادي التلال الرياضي عارف اليريمي، عودة عمل الأحوال المدنية بمجمع الإصدار الآلي في العاصمة عدن لصرف البطائق الشخصية



للمواطنين.

وعبر كل من: اللواء قاسم الزبيدي، قائد

اللواء الثالث، والعميد محمد عباد مدير الهجرة والجوازات بالعاصمة عدن، وعارف اليريمي رئيس نادي التلال، عن سعادتهم بعودة العمل بقسم الأحوال المدنية في مجمع الإصدار الآلي لتسهيل معاملات المواطنين، وكذا تخفيف الضغط على قسم الهجرة والجوازات في العاصمة عدن. وأشادوا بانضباط العامل وقيادة وأفراد مجمع الإصدار الآلي يعملون كفريق واحد لخدمة المواطنين.

بدوره، قال مدير عام مجمع الإصدار الآلي بالعاصمة عدن الرائد خلدون الحارثي: «افتتحنا اليوم (أمس) قسم التحريات وقسم الإدخال وقسم التصوير الذي يشمل الأحوال المدنية لإصدار البطائق الشخصية».

وأضاف: «بإنجاز هذا العمل سيتم تسهيل عملية صرف البطائق الشخصية للمواطنين بكل يسر وسلاسة وبالرسوم المعتادة السابقة لتخفيف معاناة المواطنين الذين عانوا من الإجراءات السابقة».

وأشار الحارثي إلى أن: «تدشين قسم الأحوال المدنية لإصدار البطائق الشخصية الذي تم اليوم (أمس) كان ثمرة جهود ذاتية ولم تدعمنا أي جهة ماديا أو معنويا».

وأشاد بحضور قائد اللواء الثالث اللواء قاسم الزبيدي، والعميد محمد عباد البطاني مدير الهجرة والجوازات، ورئيس نادي التلال عارف اليريمي «لمشاركتهم في تدشين الافتتاح وجهودهم المشرفة ووعودهم بالدعم والوقوف إلى جانبنا» - حد قوله.