

دنيا الإعلام (٢-٢)

وقد اشتهرت عند ترجمتها لهذا المسلسل، وأول مدير للإعلانات هو الأستاذ نديم حسن علي.

وأول فيلم عربي عرض على الشاشة بالأبيض والأسود هو فيلم (إسماعيل ياسين في الطيران)، وأول التسجيلات الدرامية المحلية كانت تمثيلية بعنوان (هدى البديلة)، من إخراج المخرج وديع مغني، وأول من قام بتسجيل وإخراج أغنية (جنة عدن) للفنان المصري شفيق جلال هو المخرج أحمد مكيان، ويعتبر تلفزيون عدن سابقاً من أولى المحطات العربية، حيث تخرّج من هذه المؤسسة الإعلامية كوكبة من المذيعين والفنيين الذين اشتهروا على

المستوى المحلي والعربي والدولي. وفي الأخير كلمة شكر وتقدير للأستاذ علوي علي صالح الذي تحمل مسؤوليات كثيرة في التلفزيون وحافظ على تلفزيون جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية، حافظ عليه من التخريب والسرقات، وبكل أمانة يستحق هذا الرجل التكريم تقديراً للأمانة التي تحملها حتى قبل الوحدة المشؤومة بأيام قليلة.



دنيا الإعلام (٢-٢)

أول مخرجة تلفزيونية في اليمن والجزيرة والخليج كانت الأستاذة أمينة زكريا، وأول مذيع يظهر على الشاشة في البث التجريبي هو الأستاذ أبو بكر محسن العباس، وأول مهندس تكييف في التلفزيون هو المهندس عبده محمد إبراهيم، وأول مدير للتلفزيون هو الأستاذ محمد عمر بلجون.

وأول فني فيديو يعمل على أجهزة الفيديو الأبيض والأسود هو الأستاذ محمد معتوق مكاوي، وأول برنامج للأطفال يعرض على تلفزيون عدن بالأبيض والأسود برنامج «دنيا الأطفال»، وكان من إخراج المذيع عبدالرحمن باجنيد وتقديم المذيعة المتميزة عديلة بيومي.

وأول مترجم على الهواء من اللغة الإنجليزية إلى العربية مباشر المسلسل الإنجليزي (الهارب) هما الأستاذ عبدالرحمن باجنيد والأستاذ جميل مهدي،



محاضرة عن «الشاعر صالح فقيه».. حياته وشعره» في اتحاد أدباء الجنوب



اتحاد أدباء وكتاب الجنوب Southern Writers Union

عدن «الأمناء» خاص:

الجنوبية عدن.

وقدم الباحث منيع محاضرة تحت عنوان «الشاعر صالح فقيه.. حياته وشعره».

وتخلل الجلسة الثقافية عدد من الأغاني للفنان أحمد فضل مدير مكتب الثقافة في محافظة لحج.

ضمن الجلسات الأسبوعية في مجلس مقر اتحاد أدباء وكتاب الجنوب، عصر كل أربعاء، استضاف المجلس أمس الأربعاء 6 يناير / كانون ثاني 2020م الأستاذ الباحث كمال منيع، في مقر الاتحاد بمديرية خورمكسر في العاصمة

أرى وطني في دمي المنسكب

م. جمال محمد باهرمز



من دمي يبعث وطن ملتهب
كشهب السماء.. يطير في الفضاء
يعانق الكبرياء.. ويثير السحب
فصبري.. يتعب سوط جلاذكم
وصمتي.. يهرب صوت سجانكم
وقلمي.. يقهر خبث افكاركم
أرى وطني في دمي المنسكب
خوف نظراتكم حولي تسألني
هل مات؟ هل جن؟ هل تعب؟
أرى وطني في دمي المنسكب
ارحلوا يا أقيح من على هذه الأرض
خذوا أصفادكم.. أشياءكم.. سيئاتكم وارحلوا
قبل أن تتمكنوا طريقاً للهرب.

يا طبيب القلب

خالد عبد الوهاب

فإذا الفجر تهادى سحره
ألقاً يزهو ووحياً ملهما
وتداعى الطير يشدو طرباً
نغمًا حلواً بعينين وفما
فاحضن الصبح بقلب خافق
فيجتلي عني ما قد اعتما
طاب في نفسي لقاكم ورننا
مثلما النحل على الزهر ارتمي
وإذا الشمس توارى نورها
وأقبل الليل يجر الأنجما
زاد بي الوجد تباريح الجوى
أسهر الليل وغيري النوما
أتراني أحظى يا ليل بمن
قد رمانني من لحاظه ما رمي؟
أم تراني هانما في سحره
كسراب ظنه الظمان ماء؟

يا طبيب القلب ويا كل المنى
يا مليح الوجه ويا عذب اللما
يا سروري يا رجائي والهناء
يا خفيف الروح يا روحي أنا
متى ألقاك فتسقي مهجتي
وترتوي روحي من بعد ظمأ
فتورق الأزهار بالروض فما
أروع الحب بقلب مغرماً
ويشع الحب في روحي كما
يسطح البدر بليل مبهما

جنوبيون

كلمات / أبو علي محمود علي
ناصر محمد

جنوبيون
كنا وما زلنا
وستظل مآثرنا
على هامة الأنجم
وجبين الشمس
أحرفنا
تتلاً كأنها
للؤلؤ
على صفحة اليم
منثورة الأنوار
توزع ضوءً بهائها
على الخلائق
والديار
ومهاد الروابي
مراكبنا لها أشرة



البطولة
أعنى الرياح جثت
على ركبتيها
أمام أشرة
عزم القرار
والفخار
وضمخت نسائم الفجر
ضوءً نهارنا
برياحين الروض
والجلنار
وانتحب الليل باكياً
وأنهار نسيجه
والجدار
وتلاشت عتمة
الدجى
وتماهت أمام صمودنا
وشعاع كرامتنا
كالبخار
فمهما طال ليل
يعقبه النهار.

لحج وأهلها

ناصر السيد سُنن

يا لحج يا بيت الأدب بيت
الفنون
أصل الحضارة والثقافة والدرر
مكون
أنت البحر والعشاق فيها
يسبحون
وفي مزارعها على الأنغام
يتناجون
أرض الفل والكادي هنا أرض
الشجون
أشجان بعد أشجان حد فاتن
وحد مفتون

تراهم في المشاتل كل ليلة
ينشدون
في حب عذري مثلما ليلى مع
المجنون
هنا الإبداع يوجد بل هنا
يتنافسون
ليتك ترى الشعار فيها حين
يتلاقون
يتلاقون بالأحضان هم
يتصافحون
هذه طبيعتهم وفي الميدان
يتبارون
فيها الود فيها الحب فيها

الطيبون
فيها الكرامة والشهامة
والفدائيون
وهذى الوهط كم فيها من
المتميزون
حد منهم عايش وحد تحت
الثرى مدفون
هنا العادات والتاريخ
والمتعلمون
هنا الأدب هنا الطرب هنا
الحضاريون
محظوظون هم ذي هم إليها
ينتمون
بارك لهم فيها فهم والله
محظوظون
مثل النبع صافي من زلاله
ينهلون
طوبى لها طوبى لهم طوبى
لابن حمدون.