لحظة سرحان ..

كتب/مريم محمد الداحمة :

في ليلة من ليالي عمري الحزينة وفي ركن من أركان غرفتي المظلمة ،اغمضت عيني وسرحت بكل اسى حتى وصلت إلى مدى بعيد ورسوت بالقرب من امرأة قد انهكها التعب وملامح الكبر تحتويها .

اقتربت منها بتردد ولم تنتبه لي كأنتِ هيا ايضاً سرحانه وعيناها تذرف دموعاً مأساوية وكأنها حمماً بركانية تتساقط على خديها من شدة احمرار عينيها ..

ادخلت يدي بجيبي مسرعة واخرجت منديلاً لاناولها إياه ،لم تعرني أي انتباه اخذت المنديل لأمسح دمعاتها الحزينة بيدي ومن ثم قبلتها على جبينها متعاطفة مع حالها ..

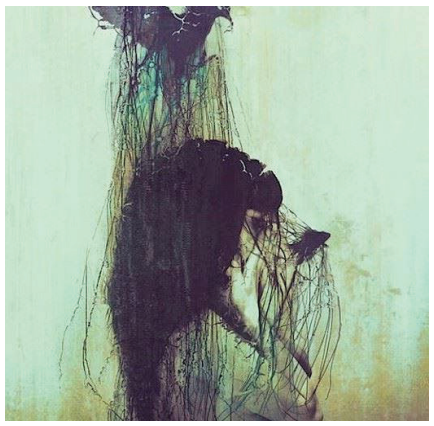
سألتها: ما بكي ؟ هل انهكتكي الحياة حتى اوصلتكي إلى هذا الحال ؟

اجابتني: أي حياة تتحدثين عنها

أن حياتي كمريض في غرفة الإنعاش سمع أقرب الناس إلى قلبهُ يقول ألم يمت بعد ..وصمتت

من ثم نظرت إلي موجهة لي سؤلاً؟ قائلة:

كيف يمكن للإنسان أن يقول وداعاً للأشياء التي يحبها دون أن تكون بطريقة



مأساوية ،بلا بكاء،بلا تعب في القلب يمتد العمر كله.

واكملت..كنت في ريعان شبابي احلامي وردية كباقي فتيات جيلي امتلك جمال يبهر كل من رأني ..

حتى صادفتني كلمة(وعد)

نعم ي ابنتي انهُ الوعد الذي اهرمني واوصلني إلى ما انا علية..

ليتني كنت أعرف حينها ما معنى كلمة وعد ،ليتني كنت أعرف بأن كل ما يجرى كأن مجرد خيال ،ذلك الخيال هو من منحني الأمل وفضلت منتظرة الوعد إلى هذا الحين

بنيت كل خطوة من وعودهم باحلامي التي ودعتها بدمه قهر كل ليلة تحت وسادتي وانا احاول أن اقول وداعاً ايها الخيال الجميل لكن دون جدوى.

بنيت احلامي واسستها بوعودهم الكاذبة ،وزينتها بألوان فاتحه من أمل ولونتها بألوان البحر وموجاته الهادئة ..وعدهم الكاذب هو من جعل مني إنسانة منهكه ومتشائمة.

بدأت ببناء أول حلم متفائل والحقته بالثاني والثالث والرابع والخامس اتقفز بينهم بفرح

وعندما اكتشفت انها وعود كاذبة كانوا ينطقون بها وهم يبتسمون ببسمة أمل رسموها ب حبر جميل لا يوجد بأي قلم ،بعد كل هذا انهدمت احلامي وتفاؤلاتي فوق رأسي ولم تكف روحي عن الشهيق ببكاء ذابح متسائلة لما كل هذا الظلم؟

وصمتت ..من ثم دخلت بنوبة بكاء دامت لبضع دقائق ..وتنهدت ..من ثم استقامت بجسدها المنحني وامسكت بيدي قائله:

ليتني كنت أعرف أن ذاك الوعد كاذباً لكنت لا تعلقت بوعداً ولا حلماً ولا لعشقي وتعلقي لذاك الحبر الذي كأن في القلم كي أخط احلامي وابوح بمشاعري به..

أقاصيص قصيرة

صالح العطفي

ركوع

قام، ركع، وحين هوى للسجود رأى ذرة (نملة) كانت تكبر وتكبر حتى تكاد تلتهم عينه.

أكمل طقوس صلاته، وذهب خياله يصنع من حقارة النملة فلسفة الذنوب.

نزهة

حمل هاتفه، وسماعة الهاتف، ومحمولا، وقصد البحري كي يكتب قصيدة.

اقترب منه مسن أعمى يعارك الفناء بابتسامة خالدة.

نسى جدوله وراح يطالع إنسانا مبتسما يرى كل شيء ببصيرته المبتسمة.

طفولة

نظر للتلفاز، فرأى زميل طفولته الضاحك دوما قد صار مسئولا، وتاجرا معا.

وتعجب كيف يصير الأطفال طغاة.

مخرج التلفزيون الكبير بدر الحماطي في ذمة اللّٰه

الأمناء / أحمد محمود السلامي :

انتقل إلى رحمة الله يوم الجمعة ١٢ يونيو ٢٠٢٠م المخرج الكبير الاستاذ بدر ناصر الحماطي ووري جثمانه الثرى في مدينة الرياض بالسعودية التي نقل اليها من مكة لتلقي العلاج في احد مستشفياتها بعد ان اجرى عملية دعامات للقلب .

ولد الفقيد في عدن عام ١٩٤٥م ، ودرس الابتدائية والإعدادية في التواهي ، ثم غادر الى دولة الكويت الشقيق لدراسة المرحلة الثانوية وبعد ان اكملها التحق هناك بعهد الإعلام ونال منه شهادة الدبلوم في الإخراج

. عاد الى عدن عام ١٩٦٧م والتحق بإذاعة وتلفزيون عدن كمخرج ومعد ومقدم برامج ومن اشهر البرامج التي كان يخرجها في تلفزيون عدن : جولة الكاميرا ، مجلة التلفزيون ، وعدد من السهرات والبرامج الحوارية الطويلة .

في منتصف سبعينيات القرن الماضي غادر عدن الى القاهرة لحضور دورة تدريبية في مجال عمله وبعدها توجه الى الامارات للعمل في تلفزيون ابو ظبي .

عام ٢٠٠٧م عاد مرة الى للعمل في تلفزيون عدن (قناة عدن الفضائية) وعين مستشاراً لرئيس القناة إلى عام ٢٠١٥م .. وأثناء غزو الحوثيون لعدن غادر هو وأسرته إلى حضرموت ثم إلى مكة التي استقروا فيها . الفقيد متزوج وله ولد وابنتان .

القافلة تسير وكلاب الأعداء تنبح

كلمات: الأستاذ/ عبده سعيد كرد

القافلة ذي تسير ** وكلاب الأعداء تنبح
شوفوا التراجع خطير ** لو قد رجعنا مانربح
ولا تراجع أبد ** إعلاننا فيه نشرح
لكل مآسي الجنوب ** ما مسنا منها يجرح
قطع الرواتب حرام ** فيها المعيشه مترح
ومجلسنا أعلن نفير ** ضد الفساد ذي تبردح
بإعلان بيانه الشهير ** بإدارة ذاتيه ينصح
بيان المجلس صحيح ** لتنفيده الكل قد لح
فالصبر ملل بنا ** وإعلاننا ذا مرجح
الحق ذا حقنا ** ومن حقنا نعيش نفرح
فسادهم قد تضرر ** لان فعله موضح
قد بان فعله عيان ** والكل ضده تصرح
نريد قلع الفساد ** ومن الجنوب ذا ينزح
وتعود بلادي الجنوب ** دولة عظيمة بمطرح
حيوا معي الإنتقالي ** لأجل الجنوب دوب يفلح
هايم بحب الجنوب ** فيه الثبات لا يزحزح
خبراء معه في السياسة ** وفكرهم ذا منقح
ولما متى ذي الشرعية ** لاعب بنا ذي مشوطح
يارب فرج لنا الهم ** كن عوننا بنصر تنمح

الشهيد النبيل.. شهيد الكلمة والضمير

كلمات / ماجد أبو ليلى

كفى بالجرم أن تغدو قتيلا
وكنت إلى العلا أهدى سبيلا
رمتك يد الخيانة بالمنايا
وكنت الصوت صداحا جليلا
فناد الغادرين أنا نبيلٌ
سأحَيا خالدا حيًّا نبيلا
سعيتم أن أبيعكموا نضالي
وأن أنسى هنا الوطن الأصيلا
خسئتموا أيها الأنذال إنّي
سأبني موطني فخرا أثيلا
هنيئا يا نبيل المجد فخرا
فنجمك لن يرَ أبدا أفولا
لقد أبحرتِ ربانا أبيا
ونلت شهادة.. أحييت جيلا
لعمرك أن أبواب المنايا
مفتحةٌ لمن يهوى الرحيلا
ولكن الشهادة باب عزٍّ
ومن لم يرقها حرم الوصولا.

رافع جبيني

كلمات /ابو وعد الشاعر

يسلم عبدالله شايف

حملت القلم طوعا لاكتب قصتي
وامرأة حسرات تذرفها دموع
من موعدا كاذب اه ياويحتي
اطفا شموع الحب مابين الضلوع
صار الاسى له بيت ابد في مهجتي
وسقى خدود الورد من حر الدموع
كان الامل مصباح يبدد عتمتي
يا خيبة الآمال في زمن الخنوع
شاكي عذاب الحزن الى اغز احبتي
وبسم بوجه الفجر تباشير السطوع
رافع جبيني فخر رونق معزتي