

## عندما نئن من الإرهاب!

علي ثابت القضيبي

أخرج الحاوي ثعابينه من جرابه ثانية، فقد اغتيل الإعلامي الجنوبي نبيل القعيطي الأسبوع الفارط، وهذا يرسل لنا رسالة بأن يد الإرهاب ما انفكت طليقة وتغتال، ما يعني أن علينا إعادة تفعيل أمننا وبشكل مكثف، كما وبالضرورة مشاركة الجهد الشعبي الأمني في الأحياء السكنية، لأن الإرهاب فعله خفي وغالبا في الظلمة، ثم أنه زنبقي التكوين أيضا.

اغتيال الإعلامي القعيطي هي ردة فعل على الانكسارات الإخوتية الموجهة في شقرة/ أبين، فهو شارك إعلاميا بنجاح في تلك البقاع، وفضح حجم الألم الذي تجرعه الإخوة هناك، فكان لا بد من إخراسه، وفي هذا رسالة موجعة لجنوبنا، ولا أستبعد هنا ضلوع الطرف الخارجي الممسك بكنترول الأحداث هنا من وراء الحدود، فالإرهاب يتحرك بإيعاز وتمويل منظومة جهنمية يحرك خبوطها كبار اللاعبين في المنطقة عموما.

جنوبنا يعيش حالة حرب مستعرة حقا، وهي بالمدفعية والرشاشات في الجبهات والإرهاب بخلاياه وتعطيل الخدمات في الداخل، لذلك من المهم لنا إعادة توجيه الضربة ثانية للإرهاب، خصوصا وقد عاد الى التشهير عن أنيابه وبشراسة، وهذا من قبيل الضربة الاستباقية، ولأن مفاعيل الإرهاب وشخصه وأكاره مرصودة غالبا، فلا بد من إحداث الهزة العنيفة في جسدها، ومهما كان الثمن والتبعات، على الأقل لنقول وبصوت عال: لن نصمت إزاء ما يجري لنا.

كما ومن المهم تكتيف وشل أدوات الإرهاب ووسائله، وهي غالبا السيارة والدراجة النارية، لأن أي مركبة غير مسجلة ولا مرقمة هي مشروع جريمة، وأيا كانت الاعتبارات، لكن من المؤسف أننا نتعاطى بقدر من اللين وربما الاستخفاف حتى بما يضر بنا.. فقد تمت حملة ملاحقة الدراجات النارية غير المرقمة وفي حملات مكثفة، وتم القضاء عليها تماما، واختفى معها الإرهاب، وبتراخيها مع هذا الأمر عاد الإرهاب يطل برأسه الإفعواني ثانية.

لا ننسى أن الغاية هي ضرب جبهتنا الداخلية، وكم في جراب الحاوي بهذا الصدد، ولكن بتراخيها الأمني مع أدوات الإرهاب تسلسل إلينا هذا البعبع ثانية، وهو سيوجعنا كثيرا، فاليوم عادت الدراجات النارية والسيارات غير المرقمة تجوب شوارعنا بكل حرية، وهذا يعطينا رسالة بضرورة التعامل بحزم مستمر، لأن علينا أن نحرص على كل فرد في شعبنا.

رحمك الله وأسكنك جنته أيها البطل المقدم نبيل القعيطي، وبرحمتك على هذه الشاكلة، أتمنى أن تستوعب قيادتنا في الانتقال إلى مهمة التعاطي مع الإرهاب هي مهمة تتسم بالديمومة حتى تجف منابعه تماما، أو يجتث من جذوره، وهذا لم يحدث عندنا بعد، بل وعادت أدواته تتحرك بحرية، ثم ونحن لا زلنا في هذه الوحدة السوداء، فسوف نظل نئن ونئن كثيرا أيضا.. أليس كذلك!؟

## منتصرون بأذن لله

عبد السلام قاسم

مهما تعددت البلايا والمحن عند الشعوب المظلومة، فإن الله تعالى كفيل بمؤازرتها ونصرها ولو بعد حين. نحن شعب الجنوب العربي الأبي الأصيل سنتجاوز الأخطاء ونتجاوز المصاعب والمحن التي ابتلينا بها بفعل تلك الوحدة المغدورة مع أهلنا في اليمن الشقيق.

لا يمكن لعاقيل جنوبي أن يستمتع مجرد الاستماع لقول أن هناك مشروعا اسمه (اليمن الاتحادية) بعد هذه الحروب وهذه الضحايا البشرية التي تسقط كل يوم. لم نعد نفهم أو نرى غير مشروعنا الوطني الكبير (الجنوب العربي: الأرض - الهوية - التاريخ)، فهذا بوضوح هو موقفنا الثابت الذي لا يتزحزح ولا يقبل المداينة. عندما نقول ذلك ليس من باب المبالغة أو من باب القفز على المبادئ القومية التي تعلمناها، بقدر ما هو استحقاق وطني وقومي غاب عن أهله لأكثر من نصف قرن مضى بفعل الأيدولوجيا الثورية المستوردة.

## قطيع الإخوان في شقرة

أنفسهم أن في الجنوب شعب نائر ومقاومة شعبية وجيش جنوبي منظم وهدف نضالي لا يمكن التنازل أو التراجع عنه، وأن الجنوب لن يكون ساحة أمان لهم أبدا، لكنه الاستخفاف المكتسب بعقليات متغذية بالإرهاب التي يتبين من إصرارهم في الدخول إلى عدن عسكرياً أن إرهابهم مستعد أن يبني الجنوبيين عن بكرة أبيهم من أجل تحقيق ذلك.

لا غرابة أن يجتمع قطيع القاعدة وداعش مع قطيع إخوان اليمن (الإصلاح) مع قطيع الحوثيين في حروب عدوانية عسكرية وإعلامية ضد الانتقالي وضد قوات الجيش الجنوبي والمقاومة الشعبية الجنوبية وضد قضية



عادل العبيدي

ذلك القطيع الإخواني المتواجد في شقرة، المعسكر هناك، المهووس في خرافة موعد دخولهم إلى العاصمة الجنوبية عدن، لا تدري أهم بشر ولديهم بصيرة الفهم والإدراك والتميز، أم هم بالفعل قطع حيوانات لا تفهم ولا تدرى ولا تستطيع التمييز بين الحق والباطل؟ قطيع الإخوان في شقرة ورغم ما حصل لهم من تهديد الجيش الجنوبي التي كبدتهم المئات من القتلى والجرحى واغتنام الكثير من المعدات الحربية وتدمير الكثير منها، ما زالوا يرضون هناك، مصدقين أنفسهم أنه بمقدورهم الدخول إلى

عدن، وأن باستطاعتهم السيطرة عليها، وأنه ليس أمامهم غير مسافة الطريق وبعدها تكون الأمور والأوضاع قد تهيأت لهم ويا دار ما ذلك شر! هم يعرفون كما يعرفون

## زمن البلطجة انتهى وحلم العودة عبر بوابته وهم ومن سابع المستحيلات

مطلب فرض الأمن والاستقرار هو مطلب شعبي ومجتمعي في المقام الأول وبالتالي فإن هذا المطلب يعزز من قدرة الأجهزة الأمنية ويساعدها في تثبيت الأمن والاستقرار، والأمن يبدأ من المواطن نفسه، فهو هنا عين رجال الأمن التي ترصد كل تحرك أو عمل مشبوه أو مظاهر مسلحة لمدفوعي الأجر والثمن الذين يقاتلون على فترات

الثلة التي طويت صفحاتها ولا زالت تتوهم بعودة عقارب الساعة إلى الوراء عبر بوابة خلق الفوضى وتنشيط خلايا الإرهاب. نقولها صراحة وبكل ثقة: لسنا مع مصادرة الآراء ولا مع تكميم الأقوال ولا مع

مطلب فرض الأمن والاستقرار هو مطلب شعبي ومجتمعي في المقام الأول وبالتالي فإن هذا المطلب يعزز من قدرة الأجهزة الأمنية ويساعدها في تثبيت الأمن والاستقرار، والأمن يبدأ من المواطن نفسه، فهو هنا عين رجال الأمن التي ترصد كل تحرك أو عمل مشبوه أو مظاهر مسلحة لمدفوعي الأجر والثمن الذين يقاتلون على فترات

الثلة التي طويت صفحاتها ولا زالت تتوهم بعودة عقارب الساعة إلى الوراء عبر بوابة خلق الفوضى وتنشيط خلايا الإرهاب.

نقولها صراحة وبكل ثقة: لسنا مع مصادرة الآراء ولا مع تكميم الأقوال ولا مع

يبدو أن البعض لا زال لم يستوعب طبيعة الواقع الموجود اليوم، ولم يدرك بعد أن واقع الأسس قد أضى من الماضي وأن زمن الفوضى والبلطجة والصعكة لم يعد ممكنا أو صالحا وأن من تقوده حماقته لا فتال الفوضى إنما يوقع نفسه في المحذور ويرمي بروحه إلى مال غير محمود.

بالأمس كنا نعاني من إشكالية تعدد الوحدات الأمنية والعسكرية واختلاف ولائها وانتمائها فكانت مسألة ضبط الأمن وفرض الاستقرار تواجه الكثير من العقبات، ولكن هذا الوضع تغير وغدت أغلب الوحدات الأمنية في عدن تخضع لقيادة مشتركة وموحدة وإن تنوعت الأجهزة أو اختلفت مسمياتها إلا أن الهدف والمهمة تظل واحدة وهي فرض الأمن والاستقرار وتعقب كل من يثبت تورطه في إرهاب أو فوضى أو تخريب أو بلطجة...

## اغتيال القعيطي .. اغتيال وطن

صحفيون بلا قيود والاتحاد الدولي للصحفيين وهيئات الأمم المتحدة والمؤسسات والنقابات العالمية يشير إلى حجم الخسارة الفادحة الذي تلقت الصحافة العالمية باغتيال شهيد الجنوب والصحافة الحرة.

لقد بدأ الشهيد نبيل القعيطي نشاطه الإعلامي مصورا في بدايات انطلاقته الحركة الجنوبية السلمية في العام ٢٠٠٧ ورافقه خلال سنوات طوال ليوتق وينقل صوت الشعب الجنوبي وقضيته العادلة للرأي العام العربي والدولي بجهود شخصية وذاتية وبشكل طوعي وهو ما يدل على نبل الشهيد وحبه وأخلاصه لقضية الجنوب العادلة.

كما وثق الشهيد نبيل القعيطي الاجتياح الثاني للجنوب في مطلع العام ٢٠١٥ من جرائم وعدوان الحوثي وعفاش على عدن والجنوب، كما رافق قوات المقاومة الجنوبية معارك تحرير الجنوب بسداً من عدن ولحج وأبين وشبوة والضالع وكان صوت القوات المسلحة الجنوبية بدون منازع.

لم يكتفي الشهيد نبيل القعيطي بذلك بل

يعد اغتيال الشهيد الخالد نبيل القعيطي في الثاني من يونيو الجاري على أيدي مسلحين مجهولين أطلقوا النار عليه أمام منزله بحي دار سعد شمال العاصمة عدن اغتيال للجنوب الوطن والصحافة الحرة والصادقة.

أن رحيل الشهيد النبيل باغتيال غادر وجبان يعتبر خسارة فادحة وكبيرة للإعلام الجنوبي والعالمي وللحقيقة والصورة الصادقة، وفقدان الشهيد نبيل القعيطي يمثل وجع كبير لكل الصحفيين والصحفيين محليا وعربيا وعالميا.

لقد فقد الإعلام العالمي واحداً من أهم المصورين الذين وثقوا الأوضاع المأساوية التي مرت بها اليمن منذ حرب مارس ٢٠١٥ التي مرت بها الجنوب وحتى منتصف العام ٢٠٢٠ وبفقدانه فقدنا مصورا صحفيا وانسانا نبيلاً بشهادة الجميع.

توالي بيانات الإدانة والنعي من أكبر وأبرز المؤسسات الإعلامية العالمية مثل الوكالة الفرنسية فرانس برس وصحيفة الجارديان البريطانية وقناة BBC الإنجليزية ومختلف وسائل الإعلام الأمريكية والأوروبية والعربية يؤكد شجاعة واحترافية المصور العالمي المحترف نبيل القعيطي.

كمان ان بيانات الإدانة من أكبر المنظمات الدولية مثل روري بيك العالمية ومنظمة

منع حق التعبير والتظاهر السلمي الحضاري سواء كانت تلك مطالب حقوقية أو سياسية أو غيرها حتى وإن كانت في بعضها مطالب حق يراود بها باطل، ونشدد ونؤكد هنا على ضمان ذلك الحق، ونحن هنا كما ندعم ونقف مع حق الناس في حرية التعبير فإننا في الوقت ذاته مع أجهزةتنا الأمنية ورجال الأمن للقيام بواجباتهم في تثبيت الأمن والاستقرار والضرب بيد من حديد ودون هواده أو رحمة ورافقة مع من تسول له نفسه خلق الفوضى والتخريب والتحريض أو تقويض السكينة العامة، فامن عدن وسلامتها واستقرارها خط أحمر ولو كان من بين أولئك من يتستر بفعلته خلف راية الجنوب.



محمد الجبدي

كان صوت المطحونين في الجنوب والشمال ووثق الأوضاع الإنسانية التي مرت بها عدن وبقية المحافظات الأخرى من مجاعة ونزوح وأمراض ووبئة وسيول وفيضانات وجائحة كورونا وغيرها كان صوت الإنسانية منذ بدأ نشاطه الإعلامي قبل ١٢ عاما وحتى وفاته اول من امس.

أن المكانة الكبيرة التي حضي بها الشهيد في مسيرته الإعلامية الزاهرة يجب أن توثق للأجيال القادمة، كما أن الشهيد نبيل القعيطي قد حظي بتكريمات عالمية ودولية وعربية ومحلية أبرزها جائزة روري بيك العالمية لأفضل مصورين الفيديو في العالم لتوثيقه حرب مارس ٢٠١٥ على عدن والجنوب.

أن الخسارة فادحة وكبيرة ونحن في هذا المقام نترحم على الشهيد الصحفي نبيل القعيطي، فإننا نطالب الأمن وقيادة المجلس الانتقالي الجنوبي إلى ضرورة الإسراع في كشف القتل المجرمين وإظهار من يقف خلفهم وتقديمهم للمحاكمة بشكل عاجل وهذا أقل ما يمكن أن نقدمه لزميلنا النبيل شهيد الصورة والصحافة الحرة والصادقة.



ماهر عبد الرحمن الواج

كان صوت المطحونين في الجنوب والشمال ووثق الأوضاع الإنسانية التي مرت بها عدن وبقية المحافظات الأخرى من مجاعة ونزوح وأمراض ووبئة وسيول وفيضانات وجائحة كورونا وغيرها كان صوت الإنسانية منذ بدأ نشاطه الإعلامي قبل ١٢ عاما وحتى وفاته اول من امس.

أن الخسارة فادحة وكبيرة ونحن في هذا المقام نترحم على الشهيد الصحفي نبيل القعيطي، فإننا نطالب الأمن وقيادة المجلس الانتقالي الجنوبي إلى ضرورة الإسراع في كشف القتل المجرمين وإظهار من يقف خلفهم وتقديمهم للمحاكمة بشكل عاجل وهذا أقل ما يمكن أن نقدمه لزميلنا النبيل شهيد الصورة والصحافة الحرة والصادقة.